دا حل العدد المعمدة فكاجمعه



الفلسطينية والوقوف الى جانب العراق

وارسال رسالة واضحة باننا لانريد

هدئة بين العراق وايران ولكننا نريد

سلاما حقيقيا وكاملا وعلى الامة

العربية التي دافع العراق عنها ان

تقف الى جانبه لتعرف ايران وغير

ايران ان الامة العربية تقف متعاونة

متعاضدة في مواجهة اي خطر او اي

وتابع جلالته قائلا ان من اهم

القضايا التي يجب ان تعالج قضية

لبنان واكد أن حل قضية لبنان يقتضى

الاتفاق بين جميع الاطراف المعنية في

لبنان والاطراف العربية التي فرضت

عليها الظروف أن تكون جزءا من

وعن المضاربات التي تعرض لها

نص الحديث ص ١٥

الوضع العربي.



SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 30 DECEMBER, 1988. No: 2115, AMMAN - JORDAN

الحمعة العشرون من جمادى الاولى ١٤٠٩هـ الموافق ٣٠ كانون الاول ١٩٨٨م. العدد ٢١١٥. عملن ـ المملكة الاردنية الهاشعية

وقال جلالته ان القمة العربية

المقبلة ستتصدى لمعالجة عدد من

القضايا وفي طليعتها عودة مصركي

واضاف جلالته ان اي تمة عربية

أتية سيكون لمصر مقعد فيها وبالتالي

أعتقد أننا في المراحل النهائية لغياب

واشار جلائته الى ضرورة معالجة

القمة العربية التي اعرب جلالته عن

أمله في انعقادها في الملكة العربية

السعودية لقضية ميثاق الجامعة

العربية ودفع الجامعة العربية لتكون

قادرة على اداء واجبها وازالة كل عقبة

تؤدي الى تعطيل اي عمل عربي

باستخدام حق النقض الغيتو من قبل

دولة أو أكثر لكي يكون للغالبية

والاكثرية الحق في شق طريقها الى

وقال جلالته لابد من تابيد ودعم

مصر عن كل عمل مجد ومؤثر.

تأخذ مكانتها واهميتها.

بين العراق واي حقيقيا كاملا سيلاما ــران

حل قضية لبنان يقتضى الاتفاق بين جميع الاطراف اللبنانية والاطراف العربية

 نتائج البحث عن النفط في الشمال وغير الشمال مشبعة جدا ولا نية للاقتراض الخ _ارجى

الاخوة الفلسطينيين ومنظمة التحرير الفلسطينية سيكون بعقد المؤتمر العضوية في مجلس الامن بما تمثله لندن _ بترا _ قال جلالة الملك الوطن العربي الكبير. مشرقا ودائما.

الحسين أن الاتجاه لمعالجة القضية . الدولي ومشاركة الدول الخمس دائمة من رغبة عالية لحل القضية حلا عادلا في اجتماع برياسة الحسن بقصر لعدل



في قصر العدل بعمان حيث تفقد أقسام القصر بما فيها غرف وقاعات المحاكمات ولاحظ الاكتظاظ الواضع في جميع هذه الاقسام. وتراس سموه بعد ذلك اجتماعا في مكتب رئيس محكمة بداية عمان تم خلاله دراسة ورقة عمل اشتملت على عدة موضوعات كان من اهمها ابنية المحاكم وضنرورة نشرها في مناطق العاصمة للتخفيف على المواطن

بغداد ـ أ.ف ب ـ واع ـ اعلن

المتحدث باسم منظمة التحرير

الفلسطينية احمد عبدالرحمن امس في

بغداد ان رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية السيد

ياسر عرفات سيقوم خلال الايام

القليلة المقبلة بزيارة عمان والرياض.

عبدالرحمن قوله ان عرفات سيلتقى

خلال زيارته عمان مع جلالة الملكِّ

الحسين لبحث مخطة منظمة التحرير

الفلسطينية الرامية الى اقامة الدولة

وفي الرياض سيبحث عرفات مع

البقية ص ١٦

الملك فهد حضطة العمل العربي

المشترك بعد انعقاد اعمال الجمعية

مصدرع واصابسة

٤ عسكريين اسرائيلين

بتحطم هليكوبتر

تل ابیب ۔ ا.ف.ب ۔ ذکرت

مصادر عسكرية اسرائيلية ان

عسكريا اسرائيليا قتل وأن ثلاثة

اخرين اصيبوا امس الخميس أثر

سقوط طائرة هليكوبتر عرضا فوق

واوضحت المسادر نفسها أن

طائرة الهليكوبتر كانت مكلفة

بوضع علامات على الحدود ولم

توضح نقطة السقوط وقد نقل

الجرحي في طائرات هليكوبتر تابعة

للقوة المتعددة الجنسيات في سيناء

الى مستشفى اسرائيلي،

الحدود مع مصر.

الفلسطينية على ارض فلسطين».

ونقلت وكالة الإنباء العراقية عن

وتسهيل وتيسير عمليات التقاضي

خلف، مهمة المنظمة تصعيدا لإنفاضة في لرحلة المقيلة

صوت النعب

ان اله

ي ال له

والبرولة

لعاظم ال

1/10

غي الاود ة الشيوعياً

دو ألاسرائم 1

ت السونيات

الطفك

1 the ;

في مناخ حديث الحسين لمجلة الحوادث

بكل الصدق والصراحة والامانة التي تحلي بها الحسين وعلمها لشبعينا من موقع القدوة، كانت إجابات جلالته على جملة الاسئلة التي طرحتها مجلة الحوادث... لقد رسم الحسين بخبرته المعهودة وتجربته العميقة وسعة صدره رؤية واضحة للواقع الاردنى والعربى في ابعاده المختلفة وخاصة بعد المستجدات المتعلق بقضبة العرب المركزية الاولى قضية فلسطين التي كان الاردن وما زال سياقا لخدمتها سواء من خلالً تراثه الموروث الذي راكمته رسالة الثورة العربية الكبرى ومن خلال الجهود المتصلة لجلالة الحسين في

سبيل خدمة هذه القضية. لقد اكد حلالته القيمة الكبيرة التي شكلها فك الأرتباط الذي كان اتخاذه مدروسا ونأبعا من استجابة للرغبة الفلسطينية، حيث استهدفت الخطوة الاردنية تمكين منظمة التحرير الفلسطينية الانفراد بالشان الفلسطيني كله ووضع حد لعهد ماض من الشكوك والربية وفتح صفحة جديدة من الثقة والتعاون

ويضيء جلالة الحسين الرؤية الاردنية ويعمق ثوابتها الواضحة في الالتزام بالوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني ليدرك حقوقه الوطنية المشروعة. ومن هنا فان الاردن يرى ان الموقف العربي لا بد له ان يتطابق

مع الموقف القلسطيني حتى تزول بينهما الفواصل، ويكون الموقف العربي في موقع الموقف الفلسطيني دعما وتأبيدا. لقد استطاعت القرآرات الفلسطينية والتي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني على العالم، أن تُحدث مستحدات امام الراي العام العالمي، لكسب تأييده والثقافة

الواسعين حول القضية الفلسطينية، وذلك من خلال وفاء منظمة التحرير الفلسطينية والتزامها بقبول متطلبات السلام العادل والشامل. فالمبادرة الفلسطينية فتحت آفاق التحرك الدولي باتجاه السلام، وذلك من خلال قدرتها على كسب تآبيد قوى دولية اساسية ومؤثرة في مجرى مسيرة السلام،

وخاصة بفتحها باب الحوار مع الولايات المتحدة الامريكية من جهة، وتعرية الموقف الاسرائيلي المعادى للسلام من جهة اخرى، فاسرائيل التي ترفض السلام، وهو يحاصرها، سوف لا

حالة الطقيس حكاف النبيع على ارتفاعات مختلفة وتستعد المعال منطرقة وتتحرل الرياح الي جنربية غربية

LEAD IN THE SECOND

وتعهد جورج بوش عندما طلب منه

باستُكتلندا (۲۷۲) شخصا.

لندن _ واشنطن _ وكالات _ تعهد الرئيس الاصريكي النتخب جورج بوش امس بمعاقبة السؤولين عن تفجير طائرة الركاب الامريكية التي قتل اثر تحطمها في قرية لوكربي

اعتقد بان الاشهر القليلة القادمة ستشهد بداية جادة لمحاولة حل هذه وقال جلالته ردا على سؤال حول احتمال انعقاد المؤتمر الدولي في الربيع القادم اعتقد أن عددا من العناصر الايجابية ستبدأ في التباور في هذا الوقت وستتحرك الامور في الربيع

واضاف جلالته يقول في حديث

شامل اجرته معه مجلة الحوادث

اللبنانية في عددها الصادر في لندن

امس قد اخطىء في التقدير ولكني

وأضاف أن الحوار الجاد يبدأ مع الادارة الامريكية الجديدة التي ستتسلم مسؤولياتها. في اواخر الشهر

واكد جلالته ثقته بحتمية الوفاق والاتفاق العربى على اوسع نطاق بالتعاون مع كلّ الاشقاء والآخوة في

الحسين يعزى ريغان وتاتشن بضحابا الطائرة الامريكية

عمان - بقرا - بعث جلالة الملك الحسين ببرقيتي تعزية الى الرئيس الإميركي رونالد ريغان والسيدة مأرغزيت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا عبر' فيهما عن اسفه الشديد للماساة التي حلت بركاب الطائرة الاميركية واودت بحياة عدد كبير من الابرياء وطلب جلالته تقديم احر تعازيه ومواساته الى العائلات المنكوبة.

الفرنسية في طرابلس الطفلتين الفرنسيتين ماري لور

طرابلس تسلمت قبيل مساء امس

تسليم رهيئتين للسفارة باریس ۔ اف ب سبت وكالة دفرائس برسء الى مصدر مطلع في باريس قوله ان السفارة الفرنسية في العاصمة الليبية

وفرجيني اللتان كانتا محتجزتين في

وفي وقت لاحق صدح متحدث باسم وذارة الخارجية الفرنسية بان مبعوثًا فرنسيا تسلم الفتاتين في

عمان - بترا - استقبل السيد

مروان القاسم نائب رئيس الوزراء

وزير الخارجية في مكتبه قبل ظهر امس

السيد محمود عباس عضو اللجنة

التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

رئيس الجانب الفلسطيني في اللجنة

الاردنية الفلسطينية الشتركة بحضور

السيدين ياسر عبدريه عضو اللجنة

التنفيذية وعبدالرزاق اليحيى ممثل

اللجنة التنفيذية لمنظمة التصرير

الغلسطينية في عمان.

الاراضي المحتلة .. وكالات ..

لدى استقياله محمود عباس

صيب اكثر من سبعين مواطنا فلسطينيا خلال المواجهات التي جرت امس صد قوات العدو الاسرائيلي في معظم مخيمات ومدن وقرى الضغة الغربية وقطاع غزة المحتلين، وذكرت مصادر الاخبار ان سلطات العدو

يمكن من التحرك للاسراع في عقد

كما ثم أستعراض الاوضاع في

الاراضي المحتلة والتاكيد على

البقية ص ١٦

المؤتمر الدولي للسلام.

العثور عليهم.

المنتلة اثناء حملة مكثفة من المداهمات للقرى والمدن والمخيمات. من بين الجرحى ١٢ طفلا جراح

واسفرت المواجهات عن تحطيم ٢٠

وذكرت وكالة الإنباء القطرية ان ثمانية منهم خطيرة.

وتميزت أحداث أمس بتكثيف حملة المداهمات التي نفذتها قوات العدو في الاراضي المحتلة. وذكرت الانباء الواردة من الاراضي

على طلب تقدم به السكرتير العام لهيئة

الأمم المتحدة السيد خافيج بيريز دي

كويار وذلك لما تتمتع به القوات

المسلحة الاردنية من سمعة عالمية

ممتازة في اخلاقها وانضباطيتها

وكفاءتها العسكرية في تنفيذ جميع

ومن الجدير بالذكر ان الملكة

الاردنية الهاشمية تعتبر اول دولة

عربية يطلب منها المشاركة في قوات

وحضر المقاطة مساعد رئيس ميئة

الواجبات الثي توكل اليها.

حفظ السلام الدولية.

الاركان للاستغيارات.

الرفاعي يستقسل

السناتور روكفلر

مكتبه قبل ظهر امس عضو مجلس

الشيوخ الامريكي السيد جون

وتم خلال اللقاء استعراض

علاقات التعاون القائم بين الاردن

والولايات المتحدة والمستجدات على

وحضر اللقاء السفير الامريكي

الساحة الدولية وفي المنطقة.

روكلفر.

ق عمان.

عمان - بقرا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في

٢٥ قرية ومخيما في الضفة الغربية وهي مخيمات قلنديا وشعفاط والدهيشة وعسكر وقرى ارطاس وسلواد وعين يبرود وعاروره والمزرعة الشرقية وببت قاد والفندقومية وسيلة الظهر والسيلة الحارثية وعنزه وبرقين المحتلة أن قوات العدو دادمت أمس البقية ص ١٦

في والشومي، اليوم

• شيخ الازهر يتحدث عن احداث

ندوة الاسكان والتنظيم الهيكل

* ترفيع معلمين ومعلمات للدرجات

● الحبيب بورقيبه الابن يتحدث

عن الملكية الصناعية والفكرية

من الرَّابِعة حَتَى الثامنة..

• ف الرأى الآخر:

في الوطن المحتل..

اسماء ٦٤ جريحا واع معتقلا

اسفرت المواجهات التي جرت امس في الاراضي الفئسطينية المحتلة بين المواطنين وقوات العدو الاسرائيلي عن اصابة اكثر من سبعين مواطنا بجراح واعتقال ٤١

وافادت الاخبار الواردة سن الاراضى المحتلة أن ١٤ سواطنا اصيبوأ بالرصاص الحى وأثنين اصيبا بالرصاص البلاستيكي و٨ مواطنين اصيبوا بالبرصاص المطاطى و٢٦ مواطنا أصيبوا بكسور ورضوض وجروح مختلفة جراء الضرب المبرح اضافة الى ٩ مواطنين تعرضوا للاختناق والتسمم جراء قنابل الغاز السأم والمسيل للدمنوع كعا اسفر استخدام هذه القنابل عن اجهاص سيدة حامل وتعرض ٣ مواطنين للدهس بسيارات العدو. وفيعا يلي قائمة باسماء بعض

الجرحى والمعتقلين الجرحى

🔹 من غزة السماعيل شعبان زيادة وناظم محمد ابو شاويش وانيس عطية قنديل واكرم محمد موسى وهبه عبيدالبرجمن الصباج ورابعية البقية ص ١٦



الاردنيين للمساهمة في هذه القوة مناء

ويشارك في تشكيل هذه القوات بالاضافة الى الوفد الاردني ضباط من كل من الهند، الجزائر، الكونغو، الارجنتين، البرازيل، تشيكوسلوفاكيا، يوغوسلافياء اسبانياء والنرويج

وقد جاء انتداب فريق من الضباط

من انغولا.

عمان - بترا - التقى الفريق اول الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان في مكتبه بالقيادة العامة قبل ظهر امس الاول وقد الضباط الاردنيين الذين تم انتدابهم للاشتراك في قوة حفظ السلام الدولية التي ستشرف على انسحاب القوات الكوبية

التعليق على التقرير الذي قال ان انفجار قنبلة ادى الى تحطم الطائرة في الاسبوع الماضي بالسعي باصرار ومعاقبة هؤلاء الذين ارتكبوا «هذه الفعلة، بصرامة وحسم اذا ما تم

وجرى خلال اللقاء استعراض اه التطورات والمستجدات التي تشهدها القضية الفلسطينية التى دخلت مرحلة مامة بعد الانجازات التي تحققت على الساحة الدولية وضرورة تكثيف الجهود لبناء موقف عربي فعال

للاطفال ونواقير وشلالات وقد اهدتها

الاجمالية للمجمع ٢٠٢ الاف دينار

عمان ـ من سعد السيلاوي

الهيكلي في الوطن المحتل التي تنظمها

اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة

لدعم صبعود الشعب القلسطيني في

الوطن المحتل اعمالها صباح أمس

حيث جرى مناقشة البحث الخامس

المقدم من الدكتور فؤاد بسيسو والذي

تناول دور الاسكان في تعزيز الصمود

الوطنى تي الاراضي المحتلة وبين

البحث دور قطاع الأسكان في تعزيز

المسمود الوطني في الإرض المحتلة

والآثار السياسية والاقتصادية

وتعرض البحث لملامح ألمشكلة

الاسكانية في الوطن المحتل

والسياسات الاسرائيلية المتبعة التي

والاجتماعية للنشاط الاسكاني.

واصلت ندوة الاسكان والتنظيم

نور الحسين أمس عددا من المشاريع التي انجزتها بلدية اربد شملت ميدان علي خلقي الشرايري وميدان الملكة نور المسين وحديقة تونس كما إرست حجر الاساس لمجعع السفريات الجنوبي في مدينة أربد. وقال الدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد ان ميدان على خلقي الشرايري البالغة مساحته حوالي خمسة دونمات ونصف الدونم يضم بؤافير دائرية الشكل داخل تصميم متداخل واماكن الجلوس والعاب للاطفال. وتبلغ مساحة ميدان الملكة نور

اريد _ بترا _ افتتحت جلالة الملكة

مندويا عن سمو الامير الحسن وزير الشباب افتتح قاعة الإجتفالات في مدينة الحسس للشياب



عمان _ بترا _ مندوبا عن سمو الامير الحسن ولي، العهد افتتح الدكتور عوض خليفات وزين الشنباب رئيس مجلس ادارة نادي مدينة الحسين للشباب بعد ظهر امس قاعة الاحتفالات الكبرى في مدينة الحسين للشياب بعد أن تمت أعادة مندستها الداخلية واعمال التجديد. وتعتير هذه القاعة اكبر قاعة للاحتفالات في العاصمة حيث تتسع

لاكثر من خمسمائة شخص وهي مهيأه لاقامة مختلف الانشطة الرسمية والشعبية فيهاء وحضم افتتاح القاعة عدد من كيار المسؤولين واعضاء مجلس ادأرة نادى

مدينة الحسين للشباب وعدد من

يقام في قاعسة

اُ جَمَّل السَّهِرات مع العشِّذ النِّسِين

التحبير والغنانة الكبرة

مخصحتراد

معالبان الغرب والشقي

الينجو

• فوازالحمصي

وبرنيه عشادفا فروهدا باخصية قيمة

سعر البطاقة للشحمر الواحد مرا دينا

للاستنسار والحجر هاتف ١٢١١٦٢ تزار النواجيت

بعلن احدى المؤسسات الكبرى

ف عن حاجتها الحب

ادأن يكون حاملا على شهادة بكالوريوس في المحاسبة.

٢- اتقان اللقة الانجليزية اتقاسا

٣- خبرة في الاعمال المحاسنيية لاتقل

٤- ان يكون آردي الجنسية وغيل

مطلوب لتنمة العلم. ٥- يحدد الرتب حسب الكفاءة.

الشهادات العلمية والحيرات العملية

وللاتعاد هذه الوتشائق لاصحابها.

٧- تقدم الطلبات الى من ب ١٤٧٠١٤ عان .

١- يرفق مع الطلب صورًا عن

وظفة محاسب حسب

الشُّرُوط التَّالْبِينَ:

عن سنتان .

كلعام وانتمبخ

بمناسكيت وأس لسنست العجد بيدة

المسين ٧٠٠ متر مربع ويتضمن تمييا هرميا يبلغ ارتفاعه تسعة امتار وقد صممه وثقده مجموعة من القنانين الغرب وبخلت في تشكيلاته يعض الاحرف العربية في تشكيل حسي وجمالي يتناسب حضاريا مع تطور مسيرة الفن وتعلو النميب سنابل القمخ رمزاء للخمب في ارضنا الطبية. اما حديقة تونس التي تقع في النطقة الشرقية من مدينة أريد فتبلغ وكانت جلالتها قد استهلت جولتها مساحتها ١٢ دونما وتضم مكتبة

بلدية تونس لبلدية اربد تعبيرا عن التاخي بين المدينتين الشقيقتين. والصاف أن مساحة مشروع مجمع السفريات الجنوبي تبلغ ٢٠ دونما سيقام عليها انشأءات ومبان تشتمل على حديقة مساحتها ثلاثة الاف متر مربع ومواقف عامة مساحتها اربعة الاف وخمسمائة متر مربع وارصفة ومواقف للانتظار ومواقف للسرفيس وساحة للدفاع الدني مشيرا إلى ان عناصر المبنى الرئيسي للمجمع تتكون من قاعة انتظار واماكن لبيع التداكر ومكاتب للبريد والهاتف ومسجد ومنطعم ومكاتب عامة وتبلغ الكلفة دراسة شاملة لتطوير وسط مدينة اربد

وسيوفر مواقف إلى ١٨ حافلة كبيرة و١٢٤ حافلة متوسطة و١٢٠ سيارات صغيرة أضافة إلى ٥٨ سيارة

وقال أن هذا المجمع سيكون الواجهة المرورية لمنينة اربد وسيجازي التطوير الذي احرزته الخدمات الاخرى التي تقدمها

بهدف المحافظة على الابنية ذات

تستهدف خنق المساحات المتاحة

وبين البحث اهمية وضنرورة

التمويل في النشاط الاسكاني ودور

اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة

في التمويل ودور المصادر العربية

والدولية في تمويل الاسكان في الوطن

كما قدم البحث ملامح البرنامج

اما البحث السادس الذي قدم في

الندوة تحت عنوان وتمويل الأسكان في

الوطن للحتلء فقد ناقش طرق

التعويل المكنة لدعم قطاع الاسكان

في الاراضى القلسطينية المحتلة وذلك في

محاولة لسد النقص الكبير الطلوب في

واستعرض البحث طرق التمويل

الحالية والمشاكل التي رافقتها والتي

تمثلت اساسا في عدم اكتمال بناء

اغلبية الوحدات السكنية التي تم

دعمها من خلال قروض بنك الاسكان

والبنك التعاوني اما بسبب عدم

القدرة المالية او بسبب عدم اكتمال

البنية التجتية لجمعيات الاسكان

التعاونية اضافة الى قصون التمويل

الذاتي في تأمين الحد الادني للوحدات

السكنية المطلوبة لمقابلة الزيادة

الطبيعية في عدد السكان أو في الاسر

والحلسة الثانية

اما الجلسة الثانية التي ترأسها

السيد بسام عطاري تائب مدير عام

بنك الاسكان فقد جرى خلالها

مناقشة بحث مشروع لدعم الاسكان

في القدس العربية مقدم من اللجنة

وتناول البحث الثامن المقدم من

الامانة العامة للجنة المشتركة قطاع

الملكية لشؤون القدس.

المقترح لدعم قطاع الاسكان

للاسكان العربي.

ومتطلباته التمويلية.

هذا المجال.

المكونة حديثا.

بزيارة الى دار بلدية اربد حيث استمعت إلى عرض قدمه رئيس البلدية تضمن اهم إنجازات البلدية في مجال رفد جهازها بالكفاءات العلمية كما عرض الشاريع الستقبلية والادارية ووضع ميكل تنظيمي ووصف وظيفي لكل عمل فيها وايجاد الحلول للمشاكّل التنظيمية من خلال تطييق قانون التقسيم ضمن حدود البلديات والذي نجحت بلدية اربد في تطبيقه لاول مرة في الملكة والذي وقر مناطق تنظيمية وشوارع وسأحات وحداثق للمدينة وجل مشكلة المرور من خلال انشاء المجمعات للسفريات الخارجية والمحافظة على نظافة المدينة وتوفير الحدائق في جميع انحائها وعمل

ندوة الاسكان والتنظيم الهيكلي في الوطن المحتل تواصل أعمالها:

بحث دور الاسكان في تعزيز الصمود في الاراضي المحتلة

الاستيطان ومصادرة الأراضى أهم معوقات قطاع الاسكان

الطابع المعماري المميز وتحديث البنية التحتية وايجأد المرافق العامة

البلدية ومن ابرزها اعادة بناء الشوارع بعد تعرضها للجفريات انشاء مصعات الجهات الجنوبية والشرقية والغربية وانشناء متنزه اربد القومى وتكملة انشاء الحداثق في الاحياء السكنية الجديدة وبناء المكتبات ونوادي الاطفال فيها. كما زارت حديقة طارق بن زياد

وافتتحت فيها معرضا للتراث اقامته البلدية وحديقة مؤسسة اعمار اريد حيث التقت فيها بعدد من سيدات

الاسكان التعاوني في الوطن المحتل

واكد البحث على ضرورة القيام

بلجراء تقييم ميداني عام لكافة

مشاريع الاسكان التي ساهمت اللجنة

الشتركة بتمويلها وذلك في المجالات

المبائي

• تحديد عدد المباني القائمة فعلا في

• تحديد مستوى الانجاز الفعلى لكل

● تحديد وضع الخدمات والمرافق

• حساب الساحة الاجمالية المنبة

• حساب تكاليف اعمال التشطيبات

• حساب تكاليف انشاء الخدمات

الإعضاء المستقيدين

• عدد الأعضاء القيمين فعلا

• تحديد عدد الاعضاء القيمين

الذين تتوقر لديهم النية فعلا لاشغال

الوحدات السكينة خلال فترة محددة.

في مجال المشاريع القائمة

استكمال مجموعات من الوحدات القائمة (المرافق العامة الخدمات،

التشطيبات النهائية) بشكل يسمح

• عدم اعطاء الاولوية القامة وخدات

أضافية جديدة في المواقع الحالية

تكليف جهة مركزية مهمتها

الاشراف على وضع التصاميم

للجمعيات التي تم الصرف لها.

تَ التي يمكن استغلالها فعلاً للسكن.

العامة التوفرة لكل مشروع.

والمرافق العامة.

والاعضاء المغتربين.

مبينا انجازاته ومشكلاته

يحضور الجبر الاطباء البيطريون الجدد يؤدون قسم مراولة المهنة عمان _ بترا. _ ادی عدد من

الاطباء البيطريين الجدد في مقر نقابة الاطباء البيطريين امس قسم مزاولة المهنة امام السيد يوسف حمدان وزير الزراعة بحضور نقيب واعضاء مجلس والقى السيد الوزير كلمة تناول

قيها مسير مهنة الطب البيطري في المملكة واثرها في تطوير وتحسين الثروة الحيوانية وقال ... انتا في الاردن بحاجة إلى مزيد من العناية بهذه المهنة وذلك نظرا لاهميتها في المحافظة على ثروتنا الحيوانية والوقاية من الامراض المشتركة مع الانسان: ودعا السيد الوزير في هذا السياق الى وضع خطة شاملة للتثقيف البيطري واستراتيجية طويلة الامد لنقابة الاطباء البيطريين.

مجلس النقاية إلى العمل على توطيد اواصر التعاون بين النقابة ومثيلاتها في الدول العربية والاجنبية لمتابعة التطورات في مجال الطب البيطري وحضر اللقاء عدد من الاطباء البيطريين ومعتلون عن الشركات التي تتعامل بالادوية البيطرية.

والمواصفات للمشاريع الجديدة

وتتفيذها ومراقبة استغلال المبالغ

المخصصة واوجه الصرف ضمن خطة

محددة واضحة المعالم والاهداف

تأخذ بعين الاعتبار الا تتجاوز مساحة

الوحدة السكنية الواحدة المئة

والعشرين مترا ضمن مبانى سكنية

ان يكون عضو الجمعية المستفيد

َ ● ان تكون مواقع الابنية والمنشآت

الجديدة في مناطق حساسة يمكن ان

تكون معرضة للخطر الاستيطاني

عدم امتلاك العضو لبيوت أو

مساكن داخل الارض المحتلة بموجب

● استخداق دائرة مركزية ضمن

جهان صندوق لدعم الصعود/ اللجنة

المشتركة تشرف على عملية التمويل

من حيث تخصيص القروض وصرفها

من خلال ميكانيكية عمل واضحة بعد

الوقوف على سير العمل من خلال

تقارير دورية عن الاعمال المنجزة

يعكن أن تقوم بها الجهة المركزية

وقدم الدكتور يعقوب سليمان ورقة

حول تخطيط قطاع الاسكان في

الاراضى العربية المتلة تضمنت

دراسة الواقع الجالي لقطاع الاسكان

وصناعة البناء وتحديد اهم المشاكل

والمعوقات التي تواجهه والمتمثلة

بالقيود التي تقرضها سلطات

الإحتلال عن طريق سلسلة الاجراءات

والاوامر العسكرية المباشرة

والاستيطان ومصادرة الاراضي كذلك

مشاكل ومعوقات غير مباشرة ناجمة

عن الاحتلال منها ارتفاع تكاليف

البناء وضعف المدخرات المطية

والنقص الشديد في البنية التحتية

(الهياكل الاساسية) وتفاقم الضائقة

السكنية في الاراضي المحتلة بالاضافة

احمد عبدالقادر وعبدالفتاح القيسي

الى المشاكل التمويلية.

المشرفة المشار اليها سابقاء

مقيما في الاراضى المحتلة.

متعددة الطوابق.

وبعيدة عن المدن.

ثبوتيات رسمية.

كما دعا السيد الوزير خلال لقائه

بنسبة ٤ر٢٦٪ والتجاري ١٤٨٥ طالبا وطالبة بنسبة ٧٨ر٨٪ والصناغي ٢٧٣٩ طالبًا وطالبة بنسبة ٢٧٥٤٪ والتمريضي ٥٩٥ طالبا وطالبة بنسنبة ٢٠١٪ والزراعي ٢٣٩ طالبا وطالبة ينسبة ٤١ر٠٪ والفندقي ١١٨ طالبا وطالبة بنسة ٢٠ر٠٪. ومن ناحية اخرى قام عدد حن المسؤولين في وزارة التربية والتعليم ومديريات التربية والتعليم اف المحافظات والالوية بزيارات مماثلة لقاعات الامتخان في مختلف منافلق المملكة لللاطمئنان على سير الامتحانات. وكان نائب رئيس الوزراء وزير

الجمعة ٣٠ كانون الاول ١٩٨٨م

واشار السيد الهنداوي الي ضرورة توفير الاجواء الملائمة للطلبة ليتمكنوا من مراجعة مباحث الامتحان بعيدا عن المارسات الخاطئة كالاقراط في السهر وعدم الاستسلام للقلق والحفاظ على الراحة النفسية وصفاء الذهن والدقة في تسجيل المعلومات

ويلغ عدد المتقدمين لهذا الامتحان ٥٨ القا و١١٨ طالبا وطالبة من مختلف مدارس الملكة يجلسون لهذا الامتحان في ٧٦٨ قاعة موزعين على مختلف فروع الامتحان السبعة وهي الادبي وبلغ عدد المتقدمين ٣٤ الفا و١٧٥ طالبا وطالبة بنسبة ٨٨ر٥٥٪ والعلمي ١٥ القا و٢٦٢ طالبا وطالبة

خلال تفقده لقاعات امتحان الثانوية العامة

الهنداوي يؤكد على توفير افضل الظروف لاداء

الامتحانات بثقة واطمئنان

الشخصية والعامة والعلمية.

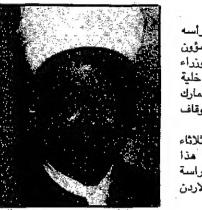
فصل دراسي كامل. بحث تسهيلات مرور الحجاج الاتراك عبر الاراضي الاردنية

عمان _ بترا ـ ناقش اجتماع عقد في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات

وجرى خلال الاجتماع تدارس

الجمركية وتنظيم دخولهم الى الملكة

النقل والاتصالات والصحة والداخلية وامين عمان ومدير عام الجمارك ومساعد الامين العام لوزارة الاوقاف ومدير الحج فيها.



التربية والتعليم قد طلب الى كافة

الاجهزة الرسمية والشعبية خاصة

الجهات الصحبة واجهزة الدفاع

المدنى الوقوف على اهبة الاستعداد

لتقديم كل عون منكن ومساعدة

مطلوبة في اي من الحالات التي تطرا

ورافق نائب رئيس الوزراء وتزير

التربية والتعليم في جؤلته مدير الترغية

والتعليم لعمان الكبرى ومدير عام

الامتحانات والتقويم التربوي من في

وقام الدكتور منذر المصري أمين

عام وزارة التربية بجولة تغبدية

لقاعات الامتحان في عدد من المدارش.

الوزارة وعدد من المسؤولين.

على امتداد سير الامتيحان. تا

وضم الاجتماع الذي تراسه سماحة وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية السادة وزراء

مناسك الحج وعودتهم.

الإسلامية الترتيبات المتعلقة بمرور الحجاج الاتراك عبر الاراضي الاردنية الى الديار المقدسة خلال موسم الحج

عمان _ الشعب _ بدات صباح

امس في جميع مناطق المملكة

امتحانات الفصل الاول لشهادة

الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي

وقد قام السيد ذوقان الهنداوي

نائب رئيس الوزراء وزير التربية

والتعليم بجولات تفقدية للاطلاع على

سير الامتحان حيث زار قاعات مناطق

الهاشمي والتاج والاشرفية في مديرية

التربية والتعليم لامانة عمان الكبرى.

مناقشاته للطلبة الذين يؤدون

امتحاناتهم في هذه القاعات أن وزارة

التربية والتعليم وبكافة اجهزتها معنية

بتوقير افضل الظروف المادية والمعنوية

لكي يؤدي الطلبة ا متحاناتهم في جو

تسوده ألثقة والاطمئنان والراحة

وناقش السيد نائب رئيس الوزراء

وزير التربية والتعليم مدى ملائعة

الاستلة للزمن المخصص للاجابات

وتلاءم مستواها مع التحصيل

الاساسي من الامتمان هو قياس

التحصيل العلمي للطلبة من خلال

وسائل تقويم تآخذ باعتبارها جميع

الظروف والمعطيات التي تحدد ما

استطاع الطلبة الوصول اليه خلال

الدراسي للطلبة مشيرا آلى ان الهدف.

واكد السيد الهنداوي خلال

الحالي ۸۸/۸۹.

التسهيلات اللازم اتخاذها بشأن مرور الحجاج الاتراك وامكان تقديم الخدمات الصحية والاعفاءات

واقامتهم فيها اثناء مرورهم لاداء الحجاج الاتراك.

وسيصل الى عمان يوم الثلاثاء المقبل وفد رسمي تركي لبحث هذا الموضوع بالاضافة ألى دراسة الخدمات التي يمكن أن يقدمها الاردن مدير عام الاحصاءات يعلن نتائج دراسة نفقات

ودخل الاسرة الاردنية

عمان _ الشعب _ من سليمان البرماوي - فرغت دائرة الاحصاءات الدراسة قد شعلت عدة حداول

> المدير العام لدائرة الاحصاءات بأن الدراسة المذكورة شملت ٢٣٧٧ اسرة استثناء. وقال المدير العام تحددت على ضوء المتطلبات والحاجة لمعرفة تركيب الانفاق الاستهلاكي لمختلف فئات المجتمع الاجتماعية والاقتصادية الموزعة على جميع المناطق الجغرافية، اضافة الى تحليل الانفاق والدخل ومعرفة الامكانيات الوضع الاساليب المثالية لتوجي

ضوء ذلك تم تحديد الاهداف التالية للدراسة: _ توقير الاوزان (الاهميات النسبية) للسلع والخدمات والتي تستخدم في اعداد الرقم القياسي لاسعار المستهاك (تكاليف المعيشة).

التعليمي والاجتماعي وغيرها.

المختلفة من الدخل كالمهنة والمستوى التعليمي لرب الاسرة. _ توفير المعلومات اللازمة لتقدير متوسط استهلاك القرد من السلع

المساكن والخصائص ألديموجرافية وبيانات الانغاق على السلع والخدمات سواء كانت السلع معمرة أو غير معمرة واولت عناية خاصة ببيانات الدخل. وقد استغرق جمع البيانات عاما كاملا بدأ في ١٩٨٧/١٨ وحتى ١٩٨٧/٢/٢٨. وبعد الانتهاء من العمل الميداني قامت الدائرة بمراجعة البيانات والمعلومات وتدقيقها مكتبيا ويعدها ادخلت المعلومات في الحاسب الالي (الكمبيوتر). حيث تم استيفاء المعلومات من الأسر المختارة من خلال استمارات صممت خصيصا لهذه الغاية شملت خصائص المسكن والاسر والافراد وبيائات الإنفاق

والدخل والاستهلاك

العامة من استخراج نتائج دراسة نفقات وبدخل الاسرة لعام ١٩٨٦ _ ١٩٨٧، وهي الدراسة الثانية من نوعها الاولى من حيث شمولها، حيث اجريت الدراسة السابقة في عام وذكر الدكتور عبدالهادي علاوين،

تم اختيارها بطريقة العينة العشوائية المنتظمة، موزعة على مناطق الحضر والريف في جميع محافظات الملكة، كما غطت جميع فنات الدخل دون للاحصاءات أن أهداف الدراسة قد الانفاق الاستهلاكي وضبطه، وعلى

. حساب متوسطات الانفاق للاسر والافراد على كل من بنود السلع والخدمات ودراسة العوامل المؤثرة على الانفاق كالدخل والمستوى

_ حساب متوسط دخل الاسرة والفرد وتحليل العوامل المقترنة بالغشات

واضاف الدكتور علاوين بأن الدراسة اهتمت بجمع خصائص

ولقد صنف الانفاق الى نوعين رئيسيين الاول يمثل الانفاق على السلع الغذائية والتبغ والنوع الثاني البقعة / أسكان أبو نصير / الطريق جدوع ومحمد سليمان علي خريسات وشريكه وعلي عبدالكريم خشمان الجديدة للسادة التالية اسماؤهم: احمد الهواري، محمد الحياصات،

عبدالنعم عبدالغني من الاشخاص التالية اسماؤهم ادناه بشان تسيير خط السلط/صويلح/اسكان ابو نصير مرورا بمدينة صويلح فقط شريطة تأسيس شركة مساهمة فيما بينهم

احمد خليل العبوسي، منذر عبد الحافظ

الموافقة على طلبات لتسيير سيارتي ركوب متوسطى الحجم على طريق خط

الموافقة على طلب الحاج عبده اسعد ابو الرأغب بشان تسيير حافلة على خط عمان / صويلح / السلط، الموافقة على طلب شركة المواصلات الاردنية والمتضن دمج جميع الحاقلات والسيارات العاملة على خط السلط/صويلح/الجامعة الاردنية -

حمامات ماعين الطلبات المقدمة من السيدين جعفر

تسيير سيارتي ركبوب متوسطتي ناعور/ماديا/حمامات ماعين شريطة تأسيس شركة مساهمة فيما بينهم جاءت هذه الموافقة كون الخط جديد ولا يوجد واسطة نقل مباشرة ما بين

المرشود احمد الرشيد وشريكه احمد

عمان بشركة واحدة الموافقة على الطلبات المقدمة من الاشخاص المذكورين تاليا بشان الحجم على خط السلط / صويلح/ المدينة الطبية / مثلث وادى السير/

السير الفرعية في محافظة البلقاء اجتماعا يوم اسم برئاسة السيد مجحم الخريشة محافظ البلقاء رئيس اللجنة وبحضور العقيد فتحى الحمود مدير الشرطة في المحافظة والدكتور عبدالرزاق النسور رئيس بلدية السلط والمهندس محمود أبو رمان مدير الشؤون البلدية والقروية ورئيس غرفة تجارة السلط السيد محمود الحياري .

واستعرضت اللجنة الطلبأت

قرارات لجنة السير الفرعبة بمحافظة البلقاء الموافقة على تسيير سيارات ركوب متوسطة

السلط - الشعب - عقدت لجنة المقدمة من المواطنين لتسيير عدد من الباصات على بعض الخطوط وتعزيز خطوط قائمة واتخذت بشانها

بداية الخط السلط ونهاية الخط

القرارات المناسبة:

وهانى عبدالكريم خشمان وعبدالرزاق رجب خشمان وجمعه مقلح الشوابكة ومخمود جمعه مغلح وسليمان راجب قرج المعايعة وهليل سنعود القايز ووليد محمد عيسى وشريكه احمد حسن الوخيان واحمد عبدالقادر دويله وعلي فهد فالح الزعيرات ومحمد سعيد

عبدالرزاق العلى وشريكه وعبدالفتاح عبدالله القيسي وشريكه وفؤزان احمد العني البقور وشريكه، وصخر مصطفى

محمد، ونضال محمد على جير. الموافقة على الطلبات المقدمة من السيدين ناصر عبدريه الكايد وعدنان سيارتي ركوب متوسطتي الحجم على محمد عربيات، محمد الحياصات، الحكم عبدالقادر دويله واخيه، قاسم الذهبي، احمد الجزازي وشريكه احمد خريسات، عيسي شنيكات وحامد

الطلب المقدم من السيد علي عبدالرحمن ابو حليمه وشريكه محمد بأسين شفيق حجازي بشان شطب خمس سيارات عمومية عاملة على خط عمان / القحيص واستبدالها بسيارة

صبيحات، محمد عبدالله الحليق،

ركوب متوسطة الحجم

عبدالكريم وريكات ومقضي عوآد الشامخ، عواد احمد الواكد الحسن، فارس برهم طعيمه وابنه الموافقة على طلب علي عبداللطيف مالح الجغل بشأن تسيير سيارة ركوب متوسطة الحجم على خط البقعة / صويلح / عمان لقاء شطب خمس سيارات عمومية صغيرة تعمل على نقس الخط

الموافقة على طلب حسين الكايد وشركاه بشان شطب خمس سيارات عمومية صغيرة والعاملة على خط عمان الاغوار الشونة الجنوبية واستبدالها بسيارة ركوب متوسطة الحجم لتعمل على نفس الخط شريطة شطب هذه السيارات من قبل دوائر الترخيص وعدم استعمالها على نفس الخط الموافقة على طلب السيدين حامد

على خط عمان / الاغوار / الشونة الجنوبية واستبدالها بسيارة ركوب متوسطة الحجم تعمل على نفس الخط. الموافقة على الطلب المقدم من السادة عادل مقضى المقلح وعبدالحميد السعايده وحسن فياض الكايد بشان شطب خمس سيارات عمومية صغيرة تعمل على خط عمان/الاغوار/الشونة الجنوبية واستبدالها بسيارة ركوب متوسطة الحجم تعمل على نفس الخط.

عريمه حسين الكايد بشأن شطب

خمس سيارات عمومية صغيرة تعمل

يمثل الانفاق على السلع غير الغذائيه (المعمرة وشبه المعمرة) والخدمات، وذكر الدكتور علاوين أن نتائج

مختلفة تتتاول من بينها جدول الاوزان (الاهميات النسبية) لمجموعات السلم وُالخدمات الرئيسية على النحو التالي: المواد الغذائية للمملكة _ ٠٤٪ بيتما للمناطق الحضرية _ ٣٧٪

وللريف _ ٤٨٪ الملابس والاحدية للمملكة _ ٧٪ _ بينما للمناظق الحضريه ٦٪ ـ وللريف المساكن وملحقاتها للمملكة _ ۲۸٪

بينما للمناطق الحضريه .. ٢٨٪ ..

وللريف ٢٥٪. • السلع الاخرى والخدمات للمملكة ٢٥٪ _ بينما للمناطق الحضريه _ ٢٩٪ _ وللريف _ ٢٠٪. ومما تجدر الاشارة اليه أن الأوزان المذكورة تمثل نمط الاستهلاك

عمان ـ الشعب ـ ذكر السيد

محمد حسين بني هاني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى ان امتخانات

شهادة الدراسة الثانوية العامة سارت

في يومها الاول امس الخميس بكل

هدوء وانتظام في قاعات عمان الكبرى.

واكد أن أسئلة الرياضيات للمباحث

المختلفة كانت في المستوى ولم تسجل

اى حالة غير عادية في قاعات

واضاف السيد بني هاني انه تم

تأمين سبع قاعات للمشتركين في

مستشفيات الجامعة والبشير

والاسلامي والمدينة الطبية والاهلى.

كما تم تخصيص قاعة لمركز

من جهة ثانية تفقد السيد مدير

التربية والتعليم يرافقه الدكتور محمد

جمعه الوحش المدير الفني ونائب مدير

التربية قاعات امتحان الثانوية في

مدارس الهاشمي الثانوية والاعدادية

للبنين والتاج الثانوية للبنين والبنات

والاشرفية الثانوية للبنات وصلاح

وقد توجه يوم امس ٢٠٤٢٥ طاليا

وطالبة لتقديم امتحان شهادة الدراسة

الثانوية العامة بفروعها النختلفة

للقصل الاول من مدارس عمان

الكبرى والدراسة الخاصة يتوزعون

من جهة ثانية زار السيد محمد

رشيد المدير الاداري ٢٠ قاعة

للامتحان في مدارس جبل عمان

واللوييدة وطبربور والمدينة الرياضية

على ٢٥٤ قاعة.

الدين الثانوية للبنين.

الاصلاح والتأميل في الجويدة حيث

يشترك في الامتحان سبعة نزلاء.

الامتحان، ١

موضوع البحث ولا يعقل ان تطم هذه الاوزان ان تكون مجالا المقارة لمجتمع اخر اوروبي او امريكي بركه أن هذه الاوزان تتتغير من فترة إل أخرى فعلى سبيل المثال كان يون المواد الغذائية في المملكة عام ١٨٠٠ حوالي ٤٣٪ وانخفض الى ٤٠٪:عا ١٩٨٦ - ١٩٨٧ وكان انخفاض خصد المواد الغذائية لصالح زيادة ببنوا

للمجتمع الاردنى بمختلف طبقاته اخرى في الانفاق. الاجتماعية والدخلية نتيجة للدراسة بني هاني يتفقد قاعات الامتحان في مدارس تربية عمان الكبرى



والهاشمي الشمالي. كما زار السيد هاني ابو عب المدير الادارى قاعات الامتحان فالد نرال والجبل الاخضر وام قص والمقابلين والحسنية وشملت الزيا

كما تفقد الدكتور على الشوَّه المدير الفتى قاعات الأمتحان المدارس الثانوية بجبل الحيب والنزهة وشملت الزيارة ٢٥ قاعة

وزار السيد سعد خريسات آلد الاداري قاعات الامتحان في مدار الملكة نور الثانوية للبنات وسعيد ال الثانوية ورابعة العدوية والش النسوية وصلاح الدين الثانوا

ومحمد اقبال والركز الحرق.

عبدالكريم محمد، عبدالله محمد

الصنعوب، عبدالفتاح ابو عمرو، عماد

المدانات، هاني بارد، هاني الطراونه،

اجمد الشوقين، اسماعيل العدوس،

عوده سليمان عوده، نزيه صبيحات،

عمر عدوان، سمير مصطفى محمد،

عدلي صبح، لينا دفقان، عفاف حباب،

علي القراله، يحيى السليم، رغده

حجازي، علاء سالم، احمد العلاونه،

هاتي المومثي، حاتم احمد عبدالقادر،

محمود احمد محمد، هشام داود

عبدالکریم، ذکری ایوب، رائد حموده،

وليد الصعوب، ياسر الكسجى، ايعن

دلال الترتير، دينا حمارنه، رائدة رويدة ابوحويله، ريتا الحدادين، ترنيفة البطاينة، زهرة ابو سلامه، زهير زغلول، زیاد احمد، زیاد حسن، زیاد النسورة سارة العطيات، سالم النحاس، سامي الكساسية، ساميً الودية، سامية الخطيب، سحر الحياري، سلفا ابوتايه، سلمان الحسنات، سلمي عبدالجليل، سامني مطيع، سلوى العابدين، سلوى شراري، سليمان الحسبان، سليمان سكران، سمر القضاء، سمر فراج، قراب عياش، سميحة محمود، سميرة قرك، سناء البلبيسي، سهام عوجان، نهام سمارنة، سهام ابو جارور، هام شجراوي، سهام النبر، شاهر الزعبي، شعبان الفران، شهناز التل، إصادق شفيق، صالح احمد، صباح هام العلي، صباح المبيضين، صبري الماد الأن القاروط، صفية سليم، صلاح مبل الافعم عماري، طلال قطينة، طارق ذنان، والمسلخ ومن طالب الحمور عادا " ، الطريقي، صلاح ابو دعموس، ضياء فايز، عادل محمد، عادل عبكل، عائدة الدكانة المكالة عباس زهدي، عبدالخالق الشالدروبي، عبدالفتاح ابو معالي، سبدالكريم البداوي، عبدالكريم ذياب، النائوية بمبدرية محمد، عبدالجليل الشريدة، وبدالطيم عمايرة، عبدالبرحمن السب عد من وعبدالرحيم ابداح، عبدالرزاق الاحمد، المنعان عبدالره ف من المنعان عبدالره ف المنعان فرب الحسن، عبدالرحمن محمود،

حدث المنات والألجواد، عبدالكريم الساكت، الثانوية المنات عبدالكريم الساكت،

العدوبة عبدالكريم عبدالقادر، عبدالكريم

محواد، عبدالكبريم الحوداني،

المصطفى، عبدالله محمد خليل، عبدالمعطي أبداح، عبدالوهاب المصري، عبلا السالم، عدنان البرازي، عدنان سلامه، عدنان البراغثة، عدنان ابو صوفه، عدنان موسى، عدنان اليوسف، عسله الروسان، عصام صبحة، على المقلح، على العصافرة، على عبدالرحمن، على احمد محمد، على محمد غزلان، على عبدالجواد، عمر أبوقران، عمر الحسن، عودة البطوش، عودة الهوامله، عوض سمارة، عوض عبدالقادر، عوض مخادمه، عبد عبدالرحمن، عيسى ابراهيم، عيسى خسین، عیسی سعید، عیسی محمد، غادة ابو ارشيد، غازى عبدالله، غالب نافع، فاتنة مهيار، فاروق احمد، فاطمة احمد، فأطمة خميس، فأطمة المحمد، فاطمة عبدالرحمن، فاطمة النادي، فاطمة يوسف، فايز ثابت، فايز حسن، فائق جابر، فتحي صالح، فتحي مصطفى، فخري عبدالفتاح، فردوس حواشين، فريال الصبيحي، فريال ديباجه، فريد الحمد، فهمى عبدالله، قراد عبدالهادي، فواز فتح ألله، فوزي اسماعيل، فوزي طوالبه، فوزية عفونه، فؤاد الحمدان، قاسم محمد، كامل عبابنه، كاملة ابوعلاوي، لطيفة يوسف، ايلي حجازي، ليلي العابدي، لينا رمضان، ماريا مشنى، مثقال على، محفوظ عبدالله، محمد ابراهيم سليم، محمد أبراهيم محمد، محمد أبو السويد، محمد درادكه، محمد أبو نهش، محمد شحده الحاج محمد، محمد أبو زعنونه، محمد حميدي، محمد سليمان، محمد حسين النهآر السمير، محمد حسين العلمي، محمد خضر، محمد خليل، محمد العوضات، محمد الجامد، محمد كساب، "محمد سلام، محمد الخطيب، محمد الاطرش، محمد عبدالله، محمد عطا عبدالجواد، محمد الصبرايرة، محمد على، محمد الفوارس، محمد الخليفة، محمد محمد درويش، محمد الشريعة، محمد حزين، محمد أبو حاطوم، محمد محيسن، محمد العلاياء محمد موسىء محمد العلى، محمد محيسن، محمد أبق حميدة، محمد الرقوع، محمد قسيم، محمود الحمد، محمود عشا، محمود اكوانين، محمود ابو خرمه، محمود الاسعداء محمنود سعيداء محمود الصباح، محمود صالح، محمود صدقي، محمود الحسن، محمود سمارةً، مزيد عيدالله، مصطفى أحمد مصطفى الشديفات، مصطفي عبدالحميدة مصطفي العفوري، معن البقاعين، منتهى العبد، منتهى الطراونة، منذر السيوفي، منظومة ذيب ابراهيم، منور العلي، مئيرة سويلم، مئيرة صابر، موسى العزة، موسى الشهابي، موسى محمد موسى المصري، مي السقاء ميسون العتوم، ناجح عبداللطيف، مصطفى محمود، مها منكو، ناجى عارف، نائلة مصطفى، نبيلة بوارش، نجاح عبدالجيد، نجاه حلمي، نجوى الاشهب، نجيب ابو الشعر، نريمان الزعل، نظمي عبدالرحمن، نظيرة عرار، نعمان تحسين، نعمة ايونصير، نعمة ابو وزنه، نعيم سعادات، نعيم الشعل، نقل هنداوي، نهاد الشريدة، نورة العبدالله، هاشم الشريط، هدى القريوتي، هدية على محمد، هشام أمين، هنَّام نايف، هند القيسى، هيا أبو

كما قرر ترفيع المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم آلى الدرجة الخامسة اعتبارا من ۱۹۸۸/۲/۳۱

السمن، هيا القرعان، هيأم اباظة،

هيثم العبيني، هيفاء سليمان، هيفاء

الحوراني، هيفاء اشتيوي، هيفاء

يوسف، واصف حسن، وجيهة

خواص، وفاء باكير، وفاء الخطيب،

ياسين علي، يحيى محمد، يسرى

ماضي، يسرى بدران، يوسف

اليـوسَف، يوسف رضا، يوسف

دروبى، يوسف العقيل، يوسف

عبدالتجليل، يوسف محمود، يوسف

مصطفی، یوسف ابوبیدر، یوسف

عبدالرحيم محمود محمد، عيسى المعايعه، عواد عدوان عبدالهادي، ابتسام سليمان اليوسف، ابراهيم الدرعاوي، حسين محمد العوده، احمد الرقب، اخلاص عبد الور، ازدهار يعقوب عبدالرحمن، اسماء الشويكي، الهام اوبخ، امال الروسان، انتصار خطاب، براءة الحناقطة، بشار العمري، جمال فوزي موسى، جميل الحواجزه، جوريت عويس، حسين العنبتاوي، حسين اصخري، حسين مصطفى الاسعد، حكمت أبو لاوى، حنان الفاعوري، حياة الميمي، خالد سليمان غلى، خوله حسن مصطفى، خوله الشريف، دعد ابو البصل، دلال الهلسة، دلال خليل محمود، رشاد نظمت صالح، رغده باتر، رنده الرشيدات، رنده مصطفى حسن، زهرية محمد عبدالقادر، زهير عمر على، زينب يوسف محمد، سامية عبد الرحمن عبد العال، سحر القائك، ستر الموملي، سعاد محمد عبدالله، سميرة حسن مرشد، سهام عيسى محمد، سهام سراب، شذا الهلسة، صباح يوسف محمد، مثلاج الخطيب، عادل التيهي، عاهد الدق، عائشة يوسف محمد، عبدالحكيم عبدالله

أحمد، عبدالحميد كامل عبدالحميد،

عبدالرحمن على محمد، عبدالكريم

جنياده، عبدالله يوسف العسود، عبله

الحساسنة، عبله شوتر، عدنان

عبدالقادر ابراهيم، عدنان الوريكات، عقاف محمد على، على السميري، عمر التل، غادة جرن، فاطمة حرزالله، فاطمة فريج، فتحي صالح منير، فردوس خالد محمد، فظیه ترکي احمد، فؤاد البطران، قمره الخطيب، كنانه حمامي، لينا حتر، ماجد مصطفى حسن، محمد جمال سالم، محمد عبدالرحمن الساري، محمود الهودى، محمود النمر، مرقب القشطى، مريم موسى عوده، مصطفى حسن صالح، منا خالد الحامد، منار الصرايره، منذر بطاح، موسى المرعى، ميسون الصمادي، ناديه احمد محمد، نبيل كنعان، نجاح الزعبي، نجاح السعود، نجاح حتامله، نجيه ابو حشمه، نزيه بني ملحم، نضال المومني، نعيمة الرويعي، نوال الحلاق، نوال العضايله، هاشم زهر، هاني احمد مسعود، هيفاء حدادين، وفاء محمد على، وليد الصرايره، يسرى خصاونة، جيهان ابو طوق، بلقيس شابسوغ، حنان حسن على، حنان موسى مقبل، خديجة الغنيمات، سالم الهواوشة، سائده ابو صلاح، سلوى سلامه هلال، سهاد صايمه، سهام العورتاني، يوسف دودين، يوسف عبدالله الغازي، يوسف فواز بركات، عبدالرحيم عبيد، فرح ابو قرعه، منحمد سليم احمد، محمد عارف زينب الرشيدات، فيروز شهاب، محمد، ميسون عازر، نظيره محمد نورالهدى الرشدان، عبدالسلام احمد، نوال محمود عبدالله، عادل الجعافرة، صلاح الطراونة، هناء عزت التوفيق، اخلاص النصير، امال احمد عبدالقادر، انتصار خصاونة، ايمان الربيحات، ايمان كراعين، باسم الدرجة السادسة: صويلح، باسمه محمد كايد، تريز الدقم، تغريد بازيان، ثريا الاسطه، جهاد البنا، جواهر الاشهب، حاتم عبداللطيف غبدالرحمن، خوله رجأ

ياسين، خير شواهين، زمرده

عبداللطيف محمد، سحر الدياس،

سميه أبو عقله، سوزان أبو العافي،

عاطف سلامه المفضي، عبدالهادي

محمد اسماعيل، عثود الخريشة،

عوده الله سالم الحماد، فوزه توفيق

حسين، ماجده الجبور، محمد حسين

أحمد، مريم تعمة، مصطفى

عبدالفتاح نمر، منى النمرى، منى

صالح سليمان، منى عبدالصافظ

عبدالقادر، مهار محمود سعد، می

الحواتمة، ناثره البدور، نايفة

الشوبكي، نوال عبدالمهدى العايد،

هدى محمود احمد، وجيه بركات

يوسف، رياض الطراونة، امل

السحيمات، جهاد ابو الهيجاء، ردينه

الشوشي، عائشة العدوان، علي بني

عطا، مآجده احمد على، مها الساكت،

مى باكير، نبيله - الهنيني، واثل

عبدالرحيم مصطفى، تهلا المومتى،

ابتسام صقر داود، ابراهیم احمّد

داود، أبراهيم حسين محمد، أحمد أبو

ملوح، احمد أمين الحاج على، أحمد

جمال محمد، احمد سألم سليمان،

صالح الجروان،،

المصري، احمد العطيشات، احمد

القطيش، احمد عبدالله احمد، احمد

اصبويتي، احمد الخوالدة، اسماعيل

محمود تصارء اعتدال عبدالرحيم

عيسى، امال ابو السميـد، أمال

الحنبلي، امل السنتريسي، أمليه

الحوراني، امنه سليم العبد، امين ابو

العدس، انعام موسى يوسف، ايمان

جرن، بأسمه فريج، بدريه علي ألموسى،

بهجت البشتاوي، تحسين الرقب،

تيسير النوري، جمال احمد الصالح،

جمال البطوش، جعيل التويجر، حافظ

جرادات، حسن جمال حسين، حسين

امفضى الحسين، حسين يوسف

التاج، حمدى اطريقم الاحمد،

حمدى عبده عودة الله، حنان حيايب،

خالد الحجي، خلف العظامات، خليفه

سلامه الناصر، خليل الخضور، خليل

الخميس، خليل يوسف عيسى، خليل

يوسف حسن، خميس قطيفات، خيريه

محمود حسين، راسم أحمد، رزق

محمد الدين الحسن، رسمي يوسف

محمد، رفيق موسى أحمد، رمضان

الشمالات، روضه جمعه محمد، رياض

مصطفى، زاهر عبدالغثي صالح، زكي

احمد محمد، زكية وهدان، زهير غنايم،

زياد حسن المصد، زياد ارشيدات،

سالم القرارعه، شغيق عبدالرحمن

الحمد، سلمى العباسي، سليم عمري،

سليمان بطاينة، سليمان مصطفى

أبراهيم، سميحه حسن محمود، سمير

الرباع، سميره المنعيدي، سهام

عارف عبدربه، سهير المدال، سوزان

عادل عبدالحليم، شاكر البطيخه،

صالح طلفاح، صبحي غنايم، صدقي

محمود مصطفىء ضيف الله محمد

مفلح، عادل الجعافرة، عادل الصبيح،

عائشة الهنيني، عبدالستار نهار

يوسف، عبد عبداللطيف العبد،

عبدالرحمن درادكة، عبدالرحمن

محمد خالد، عبدالرزاق العرمان،

عيدالعزيز رشيد عليان، عبدالغفور

الجعارات، عبله الأغبر، عدنان

المدادحه، عزيره محمد أمين، عطاف

عيد عبد، علي بڻي عصر، علي محمود

السالم، على الجنايده، عماد شناعة،

عيسى القطأونة، عيسى الوحش، عيسى

يوسف عبدالله، غادة ابو هديه، غازى

المقربي، فاطمة عثمان عبدالرحمن،

فاطمة أبو النصر، فأطمة الفار، فابرً

الروسان، فتحي خليل الدارود،

فضل الله المومني، فلاح القاطامات،

فهميه حمام، فَوَاد الَّنوار، قاسم

جرادات، قاسم الفرا، عدنان شناق،

فاروق شرفي محمد، قاسم الشياب،

قمر المدني، كامل محمد حسين، كفاف

الوهدان، لحظه العمارين، ليلي

خريس، مجمد ابراهيم، محمد احمد

الحسين، محمد الفريحات، محمد

جمال محمود الشاعر واحمد

حسين يوسف الرشيد وحياه احمد

وعيسى محمد عبدالنبي طلاع الزعبى ونوال محمد الداود وهالة احمد حرب واحمد مصطفى الاقطش وخالد فرحان ارحيل

ونايف عليان السليمان. مرسيل جريش عودة الحدادين، سامى عيدالله الصغير وعطأ احمد على الشراري وعبد ابراهيم خميس البشايره وعبله صبحي العوران وسمر يوسف عوده وعوض عبدالرحمن سنجلاوى وعريفه مخلد الرقاد وواجد حامد العضايله واميره سلطان العتوم وحسين ارشيد راشد العظامات وكوثر جميل شنهوان وزينب يوسف محمود سماره وصفيا سمير ابراهيم سواقه وفاطمة أحمد الشوابكه ومثار عزيز صالح القسوس وميسون محمد تيسير احمد ونوره سلمان محمد الحاوت واحمد ذيب حمد هياجنه وسمر محمد عوض الشافعي وصالح مطلق عيسى ابراهيم ونجاح احمد حسني وهنا محمد ادود ربيع عدوان وعبدالله طايل الشياب وفهمي سامي شاويش ووفاء يوسف احمد التل وخليف عبدالرحمن محمد وبد ربابعة وياسين خشمان محمد العصيفات وليلي وراد حماد الطراونة وخديجة محمد المكاساني وسناء نابل عبدالرحمن الصعوب وسوسن على نجيب هزاع وختام كامل محمد خضر ونسرين يوسف يوسف وحنان سالم معابعه ونائله عادل محمد الفاخوري وبسمه سليمان الطويسي وفاطمة عمر مدحت احمد البدور ونوره سعيد صالح

حامد سليمان، محمد خالد المصطفى، محمد خير موسى، محمد الخضور، محمد عياصره، محمد سليمان محمد، محمد السهو، محمد عزيز عبد الرحمن، محمد على عواد، محمد الحيصة، محمد الباير، محمد ابو كساب، محمد حتمل، محمد الزعبى، محمد نبيل احمد، محمد نجيب تركى، محمد عبيدات، محمود احمد العلي، مجمود سليم الاحمد، محمود سليم عبدالرحمن، محمود محمد سعيد، محمود الحراجشة، محمود زقرط، مروان الصمادي، مريع محمد عبدالمنال، مصطفى يوسف الصالح، مفيده سلامه كساب، ملك عبدارزاق، ملكه حداد، منذر الحداد، موسى فرحان العيسي، ناصر توفيق عبدالله، نعمه طاهر حسنء مصباح محعود حسن، نواف علیان احمد، هانی حطيبي، هند العبيدات، وداد شاهين، وليد شعد ذيب، وليد محمد احمد، ياسر على محمود، يحيى عبداللطيف محمد، يسرى محمد سليمان، يعقوب الشديفات، يوسف الحاج احمد، يوسف حسين ننزال، يوسف

كما قرر ترفيع التالية اسماؤهم الى

سليمان عمرو وازدهار عبدالرحمن زياد وحورية عبدالقادر الاقرع وخالد محمد الباير وخليفة فهد عبدالكريم وشاهر محمد الاحمد وعبدالله يوسف ملاوى وعبدالوهاب سالم الطنشات وغازي احمد المصطفى وفايز محمود قطوم وكفاح طاهر أبوفارس ومحمد ذيب محمد ومحمد عبداللطيف رضوان وميسون ابراهيم نصر وهيام محمد السراب ومحمد صناير حسن وخضر يوسف علي حمدان واديب محمود السليم وامينه مصطفى الخطيب وبدريه يلوسف الاحمد وجميل على السليمان وجميله عبدالله أبوعيد وحسيبه محمد المناور الغوشه. الزبيدى وخالد عبدالله الحسيني وخيريه عيد الخالدي ورتبيه علي أبراهيم وسعديه محمد عبدالرحمن وسها سلامه الصويص وغسان حافظ مرعى ومجمد سويلم الهويعل ومحمد -عبدالكريم الطراوبة ونهاد عيسي عيسى

وهايل عيده طاشمان وهيجر يوسف محمود اسماعيل وواصل عبدالرحيم عبدالله ورافع محمد هاشم متصور مريم سليم ابراهيم الطراونة ومصطفى شحاده النعامين ومني على الداود ومتار محمد الردايده وميسون

البدايته. بخيت داود محسن وبسام فارس مصطفى وحسين محمد الاخرس وظاهر حمدان ابوصهيون ومحمد عوض الحسن الجنايده وعبدالعزيز صالح ابورحمة وفواز احمد العلى واقبال ناصر عيسى جبارية وبسيم عنان موسى شعبان وخضر هأشم محمود أبوسنل وسعاد محمد عبدالحميد وسمر حمد فألم حرزالله وسنهام حسن داود العماوي وسنهيلة ابراهيم مصطفى ومنال فاعور قاسم الهنداوي وعايد عبد محمد علي وفاروق محمد ذيب ومحمد موسى

الشفاء فؤاد السادات واحمد فليح سليمان السالم وساهر عبدالعزيز عبدالحميد ومحمد محمود سليمان

ونهاية ابراهيم لافي وحنان احمد عثوم واسمهان حلمي حيمور وانصاف الخوالدة وسوسن يعقوب سليم احمد

الجاعوني وسحر يوسف بقباعين

وعطاف سليمان حسن ابوعمار ومئى

حسن فاجنه وامل محمد الم

وهيام شحاده عبدالله محمد وامل عوده نافع خليفات وباسمه فهمي الكسوانى وزياد محمد المصطفى وسهام محمد المقلح وعبدالحليم محمد الزعبي وعمر حسن ابونواس ومحمد منصور صالح ابوشقير ونوال محمد الشلوح وشهناز يوسف العربيات وناديه ياسين الطراونة وبسما على الحياري وزينب حسني احمد حسن وفداء عبدالمجيد الطراونة وصباح محمد الزغول وميرفت نايف مطر

> الحوامدة. فيروز عبدالغني عوده الساكت وميساء جميل العايد وهدى مصطفى العقاربه وايمان يوسف محمود النجار وسهير راشد خلف حداد ومنرفت على حسن ابوشرخ ونبيله عبدالحميد شاكر ونظميه عبدالفتاح يحيى ورولا شريف نجيب البنا وسحر عبدالله المجالي وسمر عبده قرام وسها عبدالرحمن عبدالوهاب قوادره ولمنا طعمه مرجي وافتكار محمد ابو عبيد وحسني محمد العمري وماجده هلال حسني الفراهية ومسر محمود عبدالكريم محمود وناديه سالم الحاج ذيب وايمان يوسف سعيد عمر وبسعه محمود المومني وخديجة فايد ناصر الهواوشه وخوله احمد الملكاوى وخيرية احمد الطمونى وساميه جمال درس وصباح عزت رمضان الحداد وفاطمة عبدالله السقرات وكريمه أحمد عيد قاضل ومنى خالد أحمد الغياض الرشيد ومنى محمود حسن السرميطي وابتسام حافظ القواسمه وامنه سليمان البدور.

وامنه محمود الطراونة وروضه

عبدالحفيظ البطوش وقاطعة محمد

البدارين ومها احمد سليمان وامنه

محمود الذيابات وصاره عبدالله

وايمان احمد مصطفى صالح ورابعة جدوع الهباهبة وسوزان ثابت حامد ابوعوض وعبله عبداللطيف الاحمد ومريم فايز القرعان وندى عبدالله التميمي وهيفاء موسى حتر وأميه محمد خشروم وتمام موسى الاحمد وحسام مرشد هزاية ورابعة محمد عبدالقادر وعايده محمود عباد ونعمه موسى المليقى وهيام احمد العبادى والهام سهام البكري ومريم محمود الفرحات ومريم نايف المعايطة وافتخار جبر الطيطي وحليمه علي الروادنية وطيمة على الربابعة وحنان محمود عمرو وخليل خميس الزير ورنده محمود يونس ومعمر عبدالله أحمد أبوشام وسناء أسعد حلمي الاسعد وسميحه عبدالكريم أبوشليفة وفاطمة عقله محمود وفريال سلامه صالح وكريمه محمد عواد وليلي محمود الشرع ومحمود مصطفي الزبيدي ومنيره مخيل المسيحين وقاطمة مفلح مرشد ارشيد وامنه بأرك أسعاعيل واميره عبدالمجيد محمد وشفيق احمد عبدالرحمن

ومها يجيى محمد الصقرات ونجاة

حسني القراقفه ووداد عبدالرؤوف

فريحآت وسميره محمد عبابنه وفايزه

يوسف احمد عبدالرزاق وهيام حسن

محمد العوايشه وجميله عمر يوسف

التيتى وريدا بشاره خليل هلسه

وسحر حسن نجوري وفدوى يوسف

موسى يوسف يعقوب ونهله محمود

رشيد احمد بشابشه وأمنه أحمد

عثمان وايمان جمعه هارون عساف

رویده نجیب یوسف داود ریحان

وخوله حسن محمد مصطفى أبو زيد

ورسميه لطفى الكيلاني وفايزه على أبو

سويلم والماظه محمد دعروش وانعام

رضوان عبدالرحيم وزهريه موسى

الشبول وشرين عادل جوده وفلحه

عبدالجليل أبراهيم وفوزيه حسني

زغول وميسون سالم زلوم وانعام

عبدالله الطوايسه وتيسيرحسين علي

وجميل محمود العمري وخوله خالد

سليمان وعلي حمد حيتان المحمود

وعلى عبدالكريم الجمال وفاطعة محمد

بئى مصطفى ومحمد احمد منصور

ومحمود الجعيدى ومحمود علي

عبدائقأدر ونعيم سليم مصطفى وعفاف

مصطفى قنبرى وفايزه عبدالجيد

عوض ابوخديجه وابتسام سليمان

احمد ولينا جميل سالم الفريح ومحمد

جبريل سلامه ومريم عبدالله عبد

المومنى وخديجة مصطفى مطلق قناه

ولما أحمد محمد وايمان احمد حسن

وعبير عبدالله يوسف وخلود يحيى

احمد وسميره اسماعيل ينوسف

عدير داود عباس الأخرس وفاطمة

احمد الرحاحلة وفدوى صبايل سحوم

وفلسطين احمد عطا موسى ومثار عواد

محمود وتغريد عبدالسلام محمد

وحليمه حامد موسى وقاطعة محمد

الرشيد ونزهة محمد شتيان ومنال

محمد بوسف وحنان ياسين محمد

وشهيره حامد حسين.

وايمان عبدالجابر دايم.

قذريه سليمان سلمان، قدوى حمادً، العباس وفاطمة محمد زريقات وفتحية عبدالله محمد عبدالله وقداء على القضاه وفدوى محمد النوايسه وقبلة على حمدان التيم وكوثر ابراهيم فريد ومحمد جميل محمد الصبوا ومني احمد صالح ومنى سعيد الصالح وميسون ابراهيم سلامه الكركى وميسون حسن عبدالله وميسون عبدالله ابو ياغى ونضال كمال محمد الشريقى ووسام محمد صويص ويثينه فيصل شاكر ابو الرب وناديه ممد مومنى وهيفاء محمد عبدالرحمن وامانى محمود الحديدي وسيعر منور السلايطه ومحاسن عباس عطيات

فرحان محمد احمد وايمأن محمد رضا ذيب ورئيس محمد احمد سالم ومحمود مقلح محمود ودلال حسين سليمان وفريآل فرحان جريس يعقوب

عبدالرحمن احمد حمدان السعود وكمال محمد حسن ابوزلطه.

محمود سامى النعيرات وسعيد محمد الرقب وغازى جميل ذنيبات ومها احمد يخلف ومفيده عمر سليمان وحسين محمد الخطيب واحمد عبدالهادى محمد وبديع احمد حسن العزام وجمال دخل الله طالب وسليمان احمد نايل وعبدالحكيد محمد عياد وعيدالسلام صلاح عمر وعلى سالم الحسن وعياش عبد الرحيم وقيصل خضر ساري ومحمد علي محمد ومتصبور مجمد احمد وهشاه محمود محمد وزياد موسى خلف ومرار رشدي عبداللطيف وشاهنان فوزي سليمان وابتسام حسن عارف وابتسام مصطفى مجمد واردهار موسى محمد واسمى زكي سليمان سالم واسماعيل محمد الحاج واكرم محمد عبدالله موسى واماني سعد الدين درويش وامنه ذيب حمد واميمه محمد خير صالح وانعام حسن محمد وانعام محمد ناصر وايمان عبدالملك توفيق وايمان عمر عبدالمعطى وبتول نمر محمد ويدر حسن قاسم وبسام عبدالرحمن فايز وبسام علي اسعود ويسمه محمد أحمد ويكر محمد أبو بكر وبيان بشيرعيسى الكردي وتغريد عبداللطيف سليم وجميل حسن عيسي وجميل سعيد يوسف وجميل صالح باسم وجواد محيي يوسف وحرب جبرين ابراهيم وخاك حامد سليم وخالد محمد ملاوي وختام محمد اسماعيل وخوله عوده حسن ورائده توفيق حسن ورانيا جعفر صالح ورغد حسن عباس ورفيق عثمان ابراهيم ورمزيه عبدالباري بولاد ورولا كمال على الكايد وسلطانه عبدالقادر عبدالرحمن وسلوى حسن على وسلوى حنا جبر وريم عارف مجدى وسمير حسن عز حسن وسناء جمعه حماد وسناء عبدالغثى طالب وسهير محمود عبدالقادر وسوسن كاظم شكري وسوسن ميشيل حنا وسوسن هاشم عيسى وشاكر حموده محمود وصباح خالد خليل ابراهيم وعائشه حسنر توفيق وعائشة صالح محمود وعالية عزوت علي وعبدالرزاق سعود حجازى وعبداللطيف محمد حسنى وعبدالنعم محمود عثمان وعبير توقيق ابراهيم وعريب احمد محمد أبرأهيم وعلى

وقاطمة مجمد صبالح العمري. فاطمه أبق سالم، عارف المشني، فياض نعمان سامي، محمد هنوش، مجمود حمدان اجمد، محمود يوسف محمود، مصطفى ابداح، مصطفى ابداح، معزوز عتيلي، منى جبر، منى على محمد، مها محمد سعيد، مها ابو جأبر، موسى تلجي، مي التل، ميسر الصافي، ميسون علان، ناديه سهاونه، نافز ابو جلود، نبيله سعدون، نبيله موسى عبدالله، نجاة غزال، نجاح القدومي، نجاح الحسني، نسرين اشنیفات، نهی محمد عطیه، نهی الرحال، هاله الغزاوي، هدى محمد صالح، هناء الافغاني، وفاء السبياني، ياسين الشمايله، يوسف الايوب،

عمان _ الشبعب _ اعلنت وزارة

لاوقماف والشؤون والمقدسات

الاسلامية أسعاء خطباء ومدرسي

الساجد لليوم الجمعة على النحو

الحسيني الكبير .. د. ابراهيم

القيسي ودُّ. داود الفاضل، الامير

الحسن ـ د.احمد هليل، ابو درويش ـ

عبدالعظيم الشناق، حمرة بن عبد

المطلب مد د. على الفقير ومصطفى

الرفاتي، الجأمعة الأردنية _

د. ابراهيم زيد، بلال بن رباح - علي

الزقيلي، ابو الفيلات .. محمد الخالدي،

الزميلي .. د. راجح الكردي، الفيحاء _

د. احمد العوايشة، ضاحية الحسين -

د. رمزي تعناعه، المنصور _ على

السطري، ابو قورة ـ د. عزت

العزيزي، صلاح الدين _ محمد

شقره، الكلية العلمية الاسلامية ـ

مطلق المحتسب، صهيب بن سنان ـ

احمد الكيلاني، طارق بن زياد _ احمد

زايد، الصفدي ـ د. محمود عبيدات،

ام السماق - موسى الحاج حسن، كلية

الشريعة _ يحيى عيد، السعدي _

ركريا سكر، الفضل بن عباس ـ رفيق

الخطيب، الحسين الغربي - حسن

مرزوق، الحسين الشرقي _ محمود

علاوي، كلية الحسين ، بشير

الكيلائي، الامام ابو حليفة - فايز

الخطيب، الامام احمد بن حنبل - طه

الشمايلة، الامام مالك بن انس ــ

عزالدين الدمون، الإشرفية الصغير ـ

جمال بنات، الجوفة القديم .. عبدالله

العمرى، مدرسة الامع الحسن ـ

سفيان جبر، الانصبار ـ سعيد

حجاوي، الخلفاء الراشدون ـ فوزى

السعود، القعقاع بن عمرو ـ عمر

سدالرحيم وخالد أرالعمري، انس بن مالك _ فؤاد ابو

شحدة سلامه محمد وغاده يوسف

جميل وغاليه طاهر التميمي وفاتن

محمد سليمان وفاطمة محمد احمد

صافي، السيد العجوز، احمد مقدادي، محمد ابو جباره، نزار الجدع، خالد عبدالفتاح عبدالله اسعد، زياد عكور، عصام الشطناوي، محمد عبيدات، محمود الشلختي، سعير أحمد ابراهيم، عبدالله سوالمه، محمد الخوالده، محمود عبدالمجيد، منصور الاعمر، هيئم سالمين، ابراهيم الخضر، احمد ابو صهيون، حسنى الخزاعله، عمر الشريف، عواد ابو خلف، غالب الكايد، محمد خير حسن، محمود رجا نمر، موسى الحسين، ابراهيم ابو سعدى، ابراهيم السقار، اسامه بيروتي، امجد الشاعر، تيسير سعاده، جمال ابو خضر، جمال ابو اكحيل، جلال زعتير، حسن الخوالده، خالد الشخاتره، رياض ابو ندى، زاهر الريالات، زكريا الدرابيع، طلال عبدالحفيظ محمد، عاطف العيسي، عاطف مصطفى يوسف، عاكف الصمادي، عبدالرحمن محمود يوسف، عبد القادر ادريس، على حجير، عماد اشتيوي، فالح الرحيمي، فرحان الاحمد، فهمي ابو حشيش، فيصل شنيور، محمد الصالحي، محمود جبريل، يحبى الدواقرانْي، ايوب النمروطي، حسين الخزاعله، خالد حمدان، خلدون محمود احمد، عبدالمجيد ابو جمعه، كايد كحمجي، مازن محمد احمد، محمد اسماعیل عبدالله، محمد عبدالقادر ابراهيم، يوسف الحوامدة، يوسف الخلايله، أبراهيم عبدالغني محمد، حسين النعيمي، سمير مومني، عبدالله العقله، عبدالغفار الشريف، فاروق الهزايمه، فخري ابو الرب، محمد

سهام مزاهره، امجد الطرودي، محمد

بركات، جمال الطرى، خالد الاشهب، عدنان النوتي، توفيق سماره، حابس النعمات، حسام الطوابيني، ناجح لطفى خليل، نبيل حموده خليل، احمد مراغه، باجس زواتين، على المومني، محمد اسماعيل حماد، أبراهيم فريحات، يوسف بيبرس، خالد محمد بكرى، نضال الخطيب، محمد الصرآبرة، محمد البقور، محمد الياسين، عبدالكريم الضمور، على عطا قالح، مخلد الملاحمه، امين السعود، رزق ابو خاطر، سمير المستريحين، ستاء ابو حسان، غازی مصطفی اسماعيل، فالح الشوابكه، محمد الشحروري، مقلح درويش، مفيد النعيرات، نبيل حداد، ابراهيم السعودي، اكرم الحجي، باسل صدقے محمد، حسین العطیوی، عمر احمد أتايه، عمر العزيزات، محمد الشواهين، نظام محمد يوسف، نعيم محمد محمود، عمر اللبابنة محمد رشید محمد، محمود مقداد، حسین عبیدات، مصطفی ابو شاروق، نبیل نوقل، زهير شواهين، محمد العديلي، محمد الزعبي، نصري حسن سليمان، ثلجى ثلجى، جبريل الزيدانيين، جمال السواله، محمد الجولاني، محمد العقيلي، محمد المجادثي، محمود الشلّالده، داود العويضات، ابراهيم عبدربة، منير ابراهيم عبدالرزق الله، العزام، حسين محمد سليمان، احمد ادريس عروق، امجد العمري، بلال العيده، احمد هنداوي، احمد فارس احمد، تيسير جبريل، حسين القرنياوي، احمد عيسي شتيوي، احمد نعر، خالد حميدان، خالد المواجده، ابو دلو، بسام تیم، تغرید عرفات، توفيق العبيسات، تيسير الخلايله، زاهر احمد اسعد، سمير عارف مصطفى، عاطف الرواشده، حاتم صالح ذيب، خالد العمري، خليل عبدالرزاق كامل عبدالعزيز، عبدالجيد الزعبي، راتب السير، زهر ابو رضوآن، سامي السلم، سعيد عقله، عصام فايز سليم، محمد البيلات، هاشم الاطرش، خالد جابر، الرويضات، سمير عوجان، صابل ميسون المومني، ناصر محمد عمر، احمد لافي، عاطف السالم، عزمي الطيطى، عبدالحكيم اسماعيال محمودة عبدالله ماضيء عزت بيتونيء عدثان ابو عوده، عطاالله حسن ڏيب، محفوظ فهمي محمود، محمد طه، محمد القرح، احمد رجا عياصره، اسماعيل، على الخمايسية، عماد حمدي محمود، عوني حداد، غالب محمود العمران، اسامه السندس، عبدالقادر غالب عبدالقادر، عبدالكريم الفقهة، غسان المقبل، فخرى عياط، فيجاء بكري، كفايه عبدالرحمن عزت، سعاده، عبدالرجمن الفقهاء، هاشم ابداح، سليم السميري، عبدالمهدي مأمون الصفادي، ماجد ابو سوا، العوض، يحيى الطرآونه، احمد ماهر زیدان، محمد خریسات، محمد عبدالقادر راغب، اموفق ابراهيم الحمصي، محمد زيتون، محمد نداف، العبدالرحمن، حمزه السالم، عاهد مجمعة علوش محملاء ميسلون خيرالدين، نزيه العلى، نسيم الغزاوي، محمد صالح، عياده ابو سرحان، مأهر هاشم العبدالله، فتّحي الذندقجيّ، عاطف يوسف، محمد فلاح، يوسف أبو سالم، حسن العوض، صبلاح أبو وصفي عبدالمجيد محمد، احمد سليمان، ايناس مصطفى محمد، جميل عبدالله احمد، عبدالفتاح ابو القصير، فريد سارى عبدالرحمن، جراد، محمود الصوراني، سهيل محمد الصناقره، هيثم ابو لبن، عماد الميخى، عايد درويش، عبدالعزيز ابو محمد حسن، جعفر القصص، اسامه عوده، فايز النصار، محمد عرت ديوان، عمر المخادمه، احمد بني اسماعيل، وصفى هزايمه، يعقوب هائي، رياض ابو عوض، عيسي المحل، الطزله، امل بندق، عمرو صبح، فأضل محمود عبدالله صالح، على حتامله،

حسين العلى، عماد السالمة، احمد

الربابعة، أحمد طشطوش، احمد

الحلوائي، بسام جغال، عبدالواحد

اسماعيلُ احمد، ماهر الهمامده، موسى

الوحش، نواف ابو حطب، هایل

خفاجه، يوسف الاشقر، حسن اللاق،

ناصر الصلاحين، احمد مصطفى

حسين جبريل، النور ـ ايمن سعود،

محمود عبدالهادي، محمد مصطفى

حسن، اسماعيل محمد احمد، بسام

سميح حسن، عبدالله دهاج، باسم

غانم، بسام الشلبي، كمال

العبداللات، محمد الافغاني، وليد

بعاره، عبدالله جريس عبدالله، محمود

المرجي، حسين الشموابكه، ليل

مرشود، سميح النوايسه، صالح

مجمود ثقال، المنارة _ محمد قدوم،

الابيض - نضال امارة، الشعراوي -

عواد، البقاعي _ احمد ممتاز، ابو بكر احمد عيسي، الخلفاء الراشدون ـ الصديق - والمنف فخر الدين، على بن حافظ تكروري، المهاجرين الكبار -احمد عنكير، الجمحي ـ حسني الشريف، أبو بكر الصديق - حسنّ الاقطش، حي القيسيسة _ أمين عمر، عثمان بن عفان _ محمد مرزوق. سليمان الجاج سالم _ فضل خليفة، طارق بن زیاد ـ محمد طاهر، ابو بکر المنديق ـ يحيى كوكش، مصعب بن عمير ـ صالح جوده، المؤمنون ـ مسعود ابراهيم، محمد مثور الحديد ــ جمال محمود، أبراهيم الخليل - محمد زنبرکجي، زيد بن حارثة ـ رضا جيري، آبو الدرداء ـ ماجد رسلان، ابو هريرة - نعيم مجاهد، نزال الكبير د عمر محمود، بدر د محمد المنشاوي، السيدة زينب - رشاد ابراميم، على صغر ـ صالح مصلح، الوحدات الكبير - محمد سلامة، مدارس الوحدات -خبرار شقرة، السيدة حفصة .. امين سنور، علي بن ابي طالب ـ خالد ابو زيتون، القدس ـ السند عند السميع، اليرموك ـ فهمى الشاذلي، ابو انشيش القديم _ ضيف الله الشوابكة، ابو انشيش الجديد ـ عايش عوض، نهار القطارنة .. ابو السعيد محمد، ابو ذر الغفاري ـ ابراهیم خشان، عمار بن یاسر - یحیی ملحم، اسامة بن زيد ـ باسم حماده، المغيرة بن شعبة _ يعقوب هندي. سعيد بن السبب ـ د. عبدالجيد ابو الحاج، سفيان الثوري ـ فخري شحادة، المرابطون - مروآن الديري، الرحمة _ سليمان فرحات، محمود احمد قارة ـ يوسف منصور، التلهوني الظاهر _ عمر أبو ناصر، النصر الكبير ت عبدالله تعناعه، الشابسوغ ـ محمدً _ عبدالمنعم عيد، بلال بن رباح _ العطار، مصلى الامانة/رغدان ـ محمد

ابي طالب _ حسام سنونو، الشهيد _ جميل عبدالصمد، السيدة فاطمة الزهراء .. احمد الخضرى، السيدة امنة بنت وهب _ وائل وليد، السلام _ عزت جميل، سهيل بن عمرو ـ ماهر السيد، علي بن ابي طالب _ بسيم قشه، ماركًا القديم ـ محمد الربع، سليمان المسغر _ محمد ابو نواس، طلحة بن عبيدالله .. حسين عطية، مطار عمان _ احمد حميده، ضاحية الامن العام _ جمال الفراء الابرار _ احمد المومني، التسوحيد - طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل ـ اسامه سلامه، النور ـ د. خليل حميض، عبدالله بن عمر له عثمان برغوثي، صالحية العابد -كمال قوده، المحطة -قاسم حورائي، ابو القاسم - عباس عدوى، عمر بن الخطاب ـ شاكر أبو سنينة، التقوى ـ محمد خميس، العياس ـ د. ذيب عبدالله، ابوجسار - عزت كايد، السالك - درويش عأبد، حماده .. محمود ابو غزالة، مدرسة الوكالة .. د. صالح هندي، التكروري .. عصام هادي، القناوي _ محمد الصوبائي، عمر بن الخطاب - ياسر يعقوب، عاصم بن ثابت - محمد زين العابدين، خالد بن الوليد _ حامد الضعور، اويس القرئي - محمود عيد، سلمان الغارسي _ صلاح السقاف، عبدالله بن رؤاحة _ أحمد راشد، سلعة بن الاكوع ـ انس الخطيب،

الموت راحة لي من كل شر.

اللهم ارحمني بالقرآن واجعله في اماما ونورا وهدي ورحمة، اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته أناء الليل واطرأف النهار واجعلة في حجة يا رب العالمين، اللهم اصلح في دينيَّ الذي هو عصمة امري واصلح لي دنياي التي فيها معاشي واصلح لي اخرتى التي فيها معادي واجعل الحياة زيادة في في كل خير واحملُّ





ان حقيقة التوحيد ليست مركوزة في فطرة الانسان وحده ولكنها كذلك ترتكرُ في فطرة هذا الوجود من حوله، وما الفطرة البشرية الا هذا الجرء من فطرة الوجود كله وقد وصلت به، فهي لنست منقطعة عنه. بل هي تحكم بذات الناموس الذي محكمه سنما هي تتلقي كذلك اصداءه المعبرة عن تأثيره واعترافه بتلك الحقيقة الكونية الكبيرة. انه ناموس التوحيد الذي يحكم هذا الوجود، فهو واضح

الاثر في شكل الكون وتنسيقه، وتناسق اجزائه، وانتظام حركته، واطراد قوانينه

يوما بعد يوم يكشف البشر اطرافا من ناموس الوحدة في طبيعة هذا الكون، وطبيعة قوانينه التي تحكم تصرفاته، في غير آلية حتمية ولكن بقدر من الله مطرد متجدد، وفق مشيئة الله سيجانه والقرآن الكريم لا يدع مجالًا للشك في أن الناموس الذي يحكم هذا الكون هو ناموس الوحدة، الذي انشأته المُسْئَةُ الواحدة للخالق الواحد سيحانه، كما انه لا يدع مجالا للشك في عبودية هذا الكون لربه، واعترافه بوحدانيته، وعبادته له بالكيفية التي يعلمها الله، ولا نعرف عنها الا ما يخبرنا به، وما نراه من اثارها في هذا الكون المنظور.

اتذكرون سعد بن عامره ذلك الزاهد

انعلبد الأواب الذي حمله امير المؤمنين

وعمره على قبول أمارة الشيام وولايتها

لقد تحدثنا عنه في الجزء الأول من

كتابنا هذا ورابنا من زهده ومن ترفعه

وها نحن اولًا نلتقى على هذه

لصفحات باخ له بل توام في الورع وفي

الزهد وفي عظمة النفس التي تجلُّ عنَّ

النظير أنه وعمير بن سعد، كان

المسلمون يلقبونه مسيج وحده

وناهيك برجل يجمع على تلقيبه بهذا

اللقب اصحاب رسول الله بما معهم من

ابوه وسعد، القارىء رضى الله عنه،

شهد بدرا مع رسول الله والمشاهد

بعدها وظل امينا على العهد حتى لقى

الله شهيدا في موقعة القلاسية ولقد

اصطحب ابنه الى الرسول فبليع النبي

واسلم ومنذ ان اسلم عمير وهو عليد

ويقيء الى سكينة الطَّلَال هيهات أن

تعثر عليه في الصفوف الأولى الا أن

تكون صلاة فهو يرابط في صفها الاول

ليأخذ ثواب السابقين والا أن يكون

جهاد فهو يهرول ألى الصفوف الاولى

راجيا أن يكون من المستشهدين وفيما

عدا هذا فهو هناك عنكف على نفسه

ينمى برها وخيرها وصلاحها وتقاها او

أن يبكي ذنبه متبتل لينشد اويه مسافر

ولقد جعل الله له في قلوب

الاصحاب ودا فكان قرة اعينهم ومهوى

افتدتهم ذلك ان قوة ايمانه وصفاء

نفسه وهدوء سمته وعبير خصاله

باشراق طلعته كان يجعله فرحة

وبهجة لكل من يجالسه او يراه لم يكن

قال الله تعالى (هو الاول والاخر

والظاهر والناطن وهو بكل شيء عليم).

صدق الله العظيم، وفي الحديث

الشريف الذي اخرجه مسلم والترمذي

عن أبي هريرة قال: جاءت فأطمة الَّي

رسول الله ﷺ تساله خلاما فقال: قو لي:

اللهم ربنا ورب كل شيء، منزل التورأة

والانجيل والغرقان خالق الحب

والنوى، اعود بك من شركل شيء انت

أخذ بناصيته، أنت الأول فليس قبلك

شيء وانت الأخر فليس بعدك شيء،

وأنت الظاهر فليس فوقك شيء، وأنت

الباطن فليس دونك شيء، أقضي عنا

الدين، واغْننا من الفقر. وقال تعالى

ويعلم ما يلج في الأرض وما يخرج منها،

وما ينزل من السماء وما يعرج فيها،

وهو معكم اينما كنتم والله بما تعملون

أيها الاخوة والاخوات، ليس لشيء

في الارض والسماء وجود من ذاته، انَّنا

نشيه المصابيح الكهريائية التي لا

تضيء من ذاتها وانما تضيء بتيار

يسري في الإسلاك اليها، فلذا انقطع

هَـدُا آلَّدد الحارجي اظلمت، او

كالمحركات التي بدير شتى الآلات

والإجهزة بطاقة مجلوبة النها، فاذا

انقطعت الطاقة سكنت الآلات وتعطلت

الاجهزة. اننا ندن البشر كسائر

المُحْلُوقَات، وجِدِنَا بِالْجِلْدِ اللَّهِ، ويقْبِنَا

باقداد الله، ولولا الله لكنا اصفارا. ولما

برزنا من العدم، عندما ترعد السماء

وتبرق، فياسم الله امتلأت بالسحب،

وبأسمه ينهمر المطر، وباسمه يجيء

الربيع، بعد الشتاء (هو الذي يريكم

البرق خوفا وطمعا وينشىء السحاد

الثقال، ويسيح الرعد بحمده والملائكة

من خيفته، ويرسل الصواعق فيصب

بها من يشاء وهم يجادلون في الله وهو

شدید المحال). لیس لیشی او ملك دخل

في الاحياء والامانة والاخصاب الآبلان

الى الله في كل ظعن وفي كل مقام.

إن الله نهرب من الأضواء

ومن ورعه العجب كله.

فضلٌ وفهم ونور.

محمد الصرادرة

يؤثر على دينه احدا ولا شيئا. سمع

يوما جلاس بن سويل بن الصامت

سمعه يوما وهو في دارهم يقول: ولئن

كان الرجل صَادقا لَنحن شر من الحمر،

وكان يعنى بالرجل رسول الله عليه

السلام وكآن جلاس من الذين دخلوا

ففجرت في نفسه الوديعة الهلاثة الغيظ

والحيرة، الغيظ لان واحدا يزعم انه

من المسلمين يتناول الرسول بهذه

اللهجة الرديئة والحيرة لان خواطره

دارت سريعا على مسؤوليته تجاه هذا

الذي سمع وانكر، اينقل ما سمع الى

رسول الله؛ كيف والمجالس بالأمانة

ایسکت ویطوی صدره علی ما سمع؟

كيف؟ واين وقاؤه وولاؤه للرسول الذي

هداهم الله به من ضلالة وأخرجهم من

تصرف عمير كرجل قوي وكمؤمن تقي

فوجه حديثه الى جلاس بن سويد والله

يا جلاس انك لمن احب الناس الي

واحسنهم عندي بدا، وأعزهم على ان

يصيبه شيء يكرهه ولقد قلت الان مقالة

لو اذعتها عنك لأنتك، ولو صمت عليها

ليهلكن ديني وان حق الدين الاولى

بالوفاء، واني مبلغ رسول الله ما قلت.

فهو اولا ادى لامانة المجلس حقها

يدور المتسمع الواشي.

عن مفلق مريب.

وارضى عمير ضميره الورع تعلما

لكن حيرته لم تطل قصدق النقس

سمع عمير بن سعد هذه العبارة

الإسلام رهيا.

لقمر بين العلم والــــ

متبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا. هو د. محى الدين كحاله 🕛 الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا. القَمْر: جسم بارد يعكس عليه ضوء

الطلاق والعدة ـ الحج. دوالشمس وضحاها والقمر اذا

الجعل: تدبير بعد الخلق وتنظيم، ترابه اسود، قشرته سميكة يظن انه صحريا صلبا في كل طبقاته فهو ما كان مصدرا حراريا ابدا حقيقته عرفت بعد القرآن ب ١٤٠٠ سنة. الضوء: حرارة + نور ذاتي النور القمر في الليل ولا يتعدى احد. للقمر لا يحمل حرارة اذلك وصفه رب

الشمس لون صحوره رمادي يشبه

علوم وقواعد السنة الشمسية

وجعل القمر فيهن نورا وجعل

الشمس سراجا: جعل القمر في احدى

السعوات تورا، جعل الشمس في

ديسالونك عن الاهلة قل هي مواقيت

مواقيت للناس في: الصوم - الفطر -

حين صارحه بانه سيبلغ الرسول ﷺ

ولو انه فعل انثذ لاسترآح ضمير عمير

ولم تعد به حلجة لأبلاغ الرسول عليه

بيد أن جلاسا أخذته العزة بالاثم،

ولم تتحرك شفتاه بكلمة أسف او

اعتذار، وغادرهم عمير وهُو يقول

لابلغن رسول الله قبل أن ينزل وهي

يشركني في اثمك، وبعث رسول الله ﷺ

في طلب جلاس فلنكر انه قال، بل وحلف

بِالله كاذبا، لكن أية القرآن جاءت

تغصل بين الحق والباطل (يحلفون

بالله ما قالوا...) ولقد قالوا كلمة الكفر،

وَكَفُرُوا يَعِدُ اشْلَامِهِمْ وَهُمُوا يِمَا لَمَ يُتِعُلُوا أَنْ اعْتَاهُمُ اللّهُ

يتولوا يعنبهم الله عدايا اليما في

الدنيا والاخرة، وما لهم في الارض من

واضطر جلاس ان يعترف بمقاله وان يعتدر عن خطيئته سيما حين راي

اللهِيَّةُ الكريِّمةِ اللِّي تَقْرِرِ ادائنتِهِ، تُعدُّمْ فِي

نفس اللحظة برحمة الله أن تاب

وحسن اسلامه، وأحد النبي بادن عمير

وقال له وهو يعمره بسناه: يا علام

وقت انبك وصدقك ربك.

حفان يتوبوا يك خيرا لهم وان

ورسوله من فضلّه.

وفي ولا نصين.

للناس والحج، رفمن شهد منكم الشهر

العرجون: العدق اليابس.

«مفصل الآبات لقوم يعقلون».

الاخرى سراحا وهاجا.

العزة بتورا.

له منزلة.

الامام والشهور. وقدره منازل: اختلاف مطالع القمر «والقمر اذا أتسق»: ليلة البدر. على مدى ايام الشهر لتعلموا عدد السنين والحساب والقمر قدرناه منازل اذا اسفر انها لاحدى الكبر: حتى عاد كالعرجون القديم،: كل ليلة الى نهار بان سفره احدى الكبر. واستعمال القمر للحساب لا يحتاج

والقمر آية من ايات الله لا تنخسفُ لوت احد: قال 雞: ان الشمس والقمر ايتان من ايات الله لا يكسفان لموت احد ولا لحياته فلذا رايتموها فلاعوا الله وصلوا حتى تنكشف (البخاري)

ـ نبتون = قمران.

لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك سلطان الشمس في النهار وسلطان

كلا والقمر والليل اذا ادبر والصبح هذا القسم بايات عظيمة تغير الليل للقمر ثاثير على الغلاف المائم

هناك اقمار اخرى في المجموعة الشمسية والكون: المريخ = قمرأن _ المشتري = ١٢ قمر _ زحل = ٨ اقمار _ اوزانوس = ٥ اقمار دالم تروا كيف خلق الله سبع

في مجموعة سعوات.

حول نفسه مر۲۹ يوما. تحانب = المد والجزر + حركة

القشرة الارضية والشَّمس والقمر حسبانا: حساب

والقمر = يوم القيامة

المحلق: وجه القمر المظلم

الهلال: التربيع الاول - التربيع الثاني _ البدر

ولبثوا في جَهفهم ثلاث مائة سنن ٣٠٠ سنة شمسية.

الكمينوتن سموات طباقا، وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجا = مجموعة اقمار

- الارض - ۲٤٠٠٠ ميل - القمر: دورته حول الارض مر٢٩ يوما _ دورته

تباعده تدريجي عن الأرض حتى يقع في قبضة الشمس: وجمع الشمس

- منازل القمر وبروجه هي مواقع يسير فيها القمر فيتغير ما نرى من

- عدد السئين والحساب:

وازدادوا تسعا = ٣٠٩ سنة هلالية أقال نصارى نجران الثلاثمائه

علموا محمد ﷺ فجاء القرآن بعلم

- كل في فلك يسبحون: لا يمكن ان تدرك بعضها بعض لانها مجموعة متلازمة مثبتة بقوانين الجانبية والقوة الطاردة المركزية وكلها تجري كمجموعة بسرعة مشتركة بينها الإعلى الشمس _ القمر _ الارض البدر

التربيع الاول والاخير وقشرة الارض.

حصان _ توربينات طاقة = تضيء الف مدينة كبيرة أثبات أن المد من القمر: شروق القمر يوميا يتأخر ٥٠ دقيقة = ٥٠ دقيقة يتأخر المدهده القوة تؤثر دورات الارض فهل تتوقف عن الدوران في يوم سن الإيلم: مقل ارايتم ان جعل الله

عليكم النهار سرمدا الى يوم القيامة من

الناس. أن كل سنة شمسية = قورية + ١٠ ايام وهذا ما يثبت في علم

بقى لك منها شيء لأتيتك به..!

واقعة تاريخية، شهدتها ذات يوم ارض المدينة عاصمة الإسلام في ايلم خلده وعظمته فاي طراز من الرجال كان

عرفناها اما التسع قلا _ فلا يمكن انهم

تُبع لمتاعي، قال عمر، اجنت ماشيا، عمير: نعم، عمر: اولم تجد من يعطيك

عمر وهو منبهر سعيد: جددوا لغمير عهدا، وأجليه عمير في استغناء عظيم: تلك ابلم قد خلت لا عملت لك ولا لاحد

وكان عمر رضي الله عنه، يتمنى

الادني ـ القمر ـ الارضُ ـ الشمس ـ - المد والجزر: جنب القمر الماء موج البحر: يصل الساحل بقوة ٢٠٠٠ مليون

عليكم الليل سرمدا الى يوم القدامة من اله غير الله باتبكم بضياء اقلا تسمعون، قل ارأيتم أن مجعل الله اله غير الله يأتيكم بادل تسكنون فيه افلا تبصرون، كما هو الحال في عطارد.

وقل اعملوا فسيسرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستردون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون التوبة: ١٠٥.

ونستمع الى الرسول المعلم ﷺ وهو ىنلدىنا: دأَذَا قَامَتَ الساعة وفي يد احدكم فسيلة فاستطاع أن يغرسها فليغرسها

التور الحضاري للانسان للسلم يقود إلى والعمل والأبداع المتواصلين منذ لحظة الوعى الاولى وحتى ساعة الحساب ونعلم تماما كيف أن الحياة الاسلامية انما هي قعل ابداعي مستمر. ويبلغ من تاكيد القرآن على العمل والجهد البشري لاعمار العالم على عين

الله وتوجيها أن ترد اللفظة الثلاثمائة والخمسين موضعا وهي كلها تشير سلما وانجابا ألى أن المحور الاسلى لوجود الانسان - فردا وجماعة على الارض هو العمل الذي يتخذ مقياسا علالا لتحديد المصبر في ألدنيا والإخرة وهو موقف، ينسجم

ان القرآن الكريم يحدثنا ان مسالة خلق الموت والجباة أساسا انما حاءت لابتلاء بني ادم ايهم احسن عملا: الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم

كما يحدثنا في سورة العصر ان موقف الإنسان في العلم سيؤول الى الخسران بمجرد افتقاد شرطية الاستاسيين: والايمان والتعمل الصالح،... ويصدر أمره الحاسم الي الامة المسلمة أن تلتزم دورها الايجلبي

الفعال في قلب العالم: ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالعروف وينهون عن المنكر واولئك هم المقلحون. ولا تكونوا كالذين تقرقوا واختلفوا من بعد ما

عظيم ال عمران ١٠٤ـ٥٠١. وفي مكان احريصف هذه الامة بانها

ان والايمان الذي يقوم عليه بنيان الدين يجيء دائماً بمثابة معامل حضاري سيمتد افقيا لكي يصب ارادة الحماعة المؤمنة على معطيات الزمن والتراب ويوجهها في مسالكها الصحيحة ويجعلها تنسجم في علاقاتها وارتباطاتها مع حركة الكون والطبيعة ونواميسها فيزيدها عطاء وقوة والحالية وتناسقاً.. كما يمتد عموديا في أعماق الانسان ليبعث فيه الاحساس الدائم بالسؤولية ويقظة الضمس ويدفعه الى سباق زمنى لا مثيل له لاستغلال الفرصة التي أتيحت له كي يفجر طاقاته ويعبر غن قدراته التي مُنْحَهُ الله اياها على طريق والقيم، التي يؤمن بها ووالاهداف، التي يسعى لبلوغها فيما يعتبر جميعا - في نظر الأسلام - عبادة شاملة يتقرب بها الإنسان الى الله وتجيء مصداقًا للاية:

عبدالله نعناعة

المادي، وحياتنا الشَّائكة.

ويوم كتب على هذا القبيس العظيم أن يجتاز تجربة الولاية والحكم، لم يزدد ورعه بها الا مضاء ونماء وتالقا،

ولقد رسم وهو امير حمص واجبات الحاكم السلم في كلمات طالما كان يصدح بها في حشود المسلمين من فوق

ألَّا أن ألاسلَّام حائط منيع، وباب مقحائط الاسلام العنل – ويابه الحق..

خلذا يُقْض الْحائط وحطم البلب استفتح الاسلام دولايزال الاسلام منيعا ما اشت.

وليست شدة السلطان قتلا بالمبيف ولا ضربا بالسوط

ولكن قضاء بالحق، واخذا بالعدل. والان، ونحن نودع عميرا - ونحييه في اجلال وخشوع، تعلوا نَحْن رؤوسنا.

وجياهنا لخير المعلمين محمد، لامام المتقين محمد لرحمه.

د. محمود عبدالهادي

مجلس وعمروني خطى وثيدة السلام عليك يا امير المؤمنين، ويرد عمر السلام، ثم يساله وقد الله ما رأد عليه من جهد واعياء، ما شاتك يا عمير؟؟ شانى ما ترى، الستُ ترانى صحيح

بها عدوًا أن عرض فوالله ما الدنيا الا دابة تركبها؟ عمين أنهم لم يقعلوا، وائي لم اسالهم، عمر: فمأذا عملت فيما

عمر: فما جئنا بشيء؟ عمير: لا، فصاح

هذه الصورة ليست مسئاريو، نرسمه وليست حوارا نبتدعه، انما هي

أولئك الإفداد الشاهقون؟.

معى جرابى احمل فيه زادي، وقصعتى أكل فيها، وادواتي اجعل فيها وضوئي وشرابي وعصاي أتوكا عليها، واجاهد

عهدتًا اليك به، عمير اتيت البلد الذي

البدنَّ، طاهر الدم، معي الدنيا إجرها

بقرنيها، قال عمر، وما معك، قال عمير،

بعثتني اليه، فجمعت صلحاء اهله، ووليتهم جبلية فيتهم واموالهم حتى

يربد عبارته الماثورة (اريد رجلا اذا كان في القوم، وليس أميرا عليهم بدأ وكانه اميرهم، واذا كان فيهم وهو عليهم امين بدأ وكأنه واحد منهم، اريد واليا لا يميز نفسه على الناص في ملبس ولا في مطعم، ولا في مسكن. يقيم فيها الصلاة، ويقسم بينهم بالحق، ويحكم ملعدل، ولا يعلق بلبه دون حوائجهم).

وفي ضوء هذه المعادر الصارمة، اختار دات يوم عمير بن سعد واليا على حمص وحاول عمير ان يخلص منها وينجو، لكن امير المؤمنين الزمه بها الزاماء وفرضها عليها فرضاء واستخار الله عمير ومضى الى واجيه وعمله، وفي حمص، مضى عليه عام كامل، لم يصلُّ الى المدينة منه حَرَاج، بل ولم يبلغ امير المؤمنين رضي الله عنه منه كتك، ونادى امير ألمؤمنين كاتبه وقال له: واكتب الى عمير لياتي اليناء وهنا

استأذنكم في أن أنقل صورة اللقاء بين.

عمر وعمير، كما هي في كتابي دبين يدي

ان تربية الاطفال تربية حسنة

حكيمة، من اهم واجبات الوالدين،

التي لا يصح التهاون بها، لشدة

خطرها، وعظيم مسؤوليتها. قال تعالى:

ديا ايها الذين امتوا قوا انفسكم

وأهليكم نارأ وقبودها النباس

والحجارة.. لذلك كانت التربية البيتية

التي ينشأ عليها اطفال اليوم هي التي

تصوغ منهم رجال الغد ونساءه،

وتجعلهم لبنات صالحة في بناء صرح

يقول النبي ﷺ: أعينوا اولادكم

على مركم، من شاء استخرج العقوق من

ولده، ويقول ايضا. واكرموا اولادكم

واحسنوا ادابهم، فان اولادكم هدية

أن أطفال الامة هم اثمن ما تمتلكه

من ثروات. وافضل ما تعتمد عليه في

ناهضة الصعوبات، هم عدتها

الخبيئة للايام القادمة واملها المشرق في

كل طفل تلقوه امامكم، امكانية غير

محدودة، وعالم قائم بذأته.. وأنتم لا

تدرون ابة قوة يمكن أن تتفجر من هذا

العالم الصغير، واية طاقات حشدها

الخالق سيحانه في هذا الكيان الغض

الناعم، الذي تجتمع فيه البساطة مع

العظمة .. لعل في ذاك الرئس الصغير أو

هذا يكمن اعظم عقل ولد، او سيولد،

وما يدريكم انتم. فقد يتولى هذا

الصغير الذي تحقرونه، ولا تبالون به،

حل احدى مشكلات بلاده الكبيرة، وقد

ينجح في معالحة معضلات هامة مما

ينوء به العالم انني كلما شهدت طفلا

من الأطفال، اذكر الدَّرة الصغيرة، وما

اودع فيها الله من عدد من طاقة لا

متناهية. فسيحانك ربى ما اعظم ما

امتهم وسعادة والديهم.

بناء المجتمع الإفضل..

الله البكم،

(ذات يوم شهدت شوارع المدينة رجلا اشعث اغير، تغشاه وعثاء لقد سعدت بلقاء عمير لاول مرة، وانا اكتب كتابي بين يدي عمر منذ السفر، يكاد يقتلع خطاه من الارض أربِعة اعوام، وبهرني كما لم يبهرني اقتلاعا، من طول ما لاقى من السقر، شيء، نباه مع امير المؤمنين، هذا النبأ يكاد يقتلع خطاه من الأرض اقتلاعا، من طول ما لاقي من عناء، وما بذل من جهد، على كتفه اليعني جراب وقصعة، وعلى كتفه اليسرى قربة صغيرة فيها ماء، وانه ليتوكأ على عصا، لا يؤودها حمله الضامر الوهنان، ودلف الى

الذي ساروية الآن لكم، لتشهدوا من وارتفع عن نفسه الكبيرة عن أن يقوم خلاله العظمة في أبهي مشارقها، تعلمون أن أمير المؤمنين عمر رضي الله وهو ثانيا: ادى لنينه حقه، فكشف عنه كان يختار ولاته وكانه بختار قدره، كان يحتارهم من الزاهدين الورعين، وهو ثالثاً: اعطى جلاسا فرصة والامناء الصادقين، الذين يهربون من الرجوع عن خطأه واستغفار الله منه

مرضاته، أما ذرات أبدائهم فهي كبقيةً اجزاء الكون خاضعة لله هلتفة بحمده (وان من شيء الا يسيح بحمده). ان وحدائنة الله حقيقة أزلية أبيية

ما عوقب به، ثم بغي عليه لينصرنه الله، أن الله لعقو عقور). أن القرآن

سَقّيمًا، اذا كانت النّفس امة، قلن تعرف الحرية في سيرتها، ومن النفوس حرائر واماء، وقد وسع القرآن الكريم دائرة

ندن، ولا تصطبغ بما اصطبخ به الكون كله؛ ان العصيان اختراق لقاعدة عامة، بل هو نغمة نشار بين هذا الذي يرزقكم ان امسك رزقه بل انغام طاهرة ترنو الى البارىء الإعلى في استكانة وتفان واعظام (الم تر أن الله

> ان اسلام الوجه لله يصفو او يكدر على حسب ضيق المعرفة أو سعتها، وقد

تعرف الله الى عباده بأسمائه الحسني

لشد الناس الى ربهم شدا مكينا. لنتدبر

الرازقين، ليدخلنهم مدخلا يرضونه وان

الارض تسبح بحعد ربها، فلماذا نشأ

فيهم القدوة الحسنة والاسوة الطبية، انهم رجال كيار ولكنهم ليس لهم من الامر شيء، واذا كان لهم في التاريخ قدر

وهي اسماء كاشفة لصفات الكمال الثي

فلأنهم عبيد اخلصوا لربهم وتفانوا في

يسبح له من في السموات والارض والطير صافات كل قد علم صلاته وتسبيحه والله عليم بما يقعلون، ولله ملك السموات والارض والي الله

الله، أن رسل الله جميعا الذين تمثلت

وكذلك أفتقل العالم اليه، لا قوة الا بالله، ولا مشيئة الاما شاء لا يماري في

تقترن بذاته، وهي تنتشر في طول القرآن وعرضه على نحو مثّر، وقر تحصى في سطور قليلة اسماء عديدة من

معا هذه الآيات (والذين هاجروا في سبيل الله ثم قتلوا او ماتوا ليرزقنهم الله ررقا حسنا، وإن الله لهو خير

ذلك الا جهول، ان افاق السماء وفجاج

اسماء الله الجسني، وكانما اجتمعت

الله لعليم حليم، ذلك ومن عاقب بمثل

الكريم كما نقى العقائد من لوثات الشرك تعهد السلوك الانساني بما يجعل التوحيد لبابه وغليته، ولن بكون السلوك صحيحا، إذا كان الناطن

التوحيد، داخل النفس كي يياس كل انسان من وجود شركاء يصنعون مستقبله، بعيدا عن مراد الله. (امن هذا الذي هو جند لكم ينصركم من دون الرحمن، أن الكافرون الا في غرور، امن

لجوا في عتو ويقوره التوحيد العمل هنا يجعل ثقة المرء في ربه، فينفض يديه من غيره وهو هاديء مستريح، والناس تذلهم الحاحة فيضرعون لن يظنون قضاءها عنده، ولو صدق أعثقادهم لكان لهم سلوك أخر. وكان

عليه الصلاة والسلام يدعو في اعقاب

الصلوات (اللهم لا مانع لما اعطيت، ولا

معطى لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك

الحد). ولعلنا ناخذ الدرس من هذا

الدعاء ان سعة الثروة وسعة السلطة، وحظوظ الإنسان، من خيرات الدنيا والإخرة، هي احتيار له وان موقفه على الحالين من عسر ويسر هو الذي يحدد مصيره عند الله ورب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة.

تصنعً. وما ادق ما نَخْلق... لذلك فقد اصبح الطفل يشغل حيرا كبيرا من حياتنا الفكرية والعملية عبدالعزيز جبر والتربوية، بل لقد اضحى اخطر قضايانا في المرحلة الرامنة. أذ تواجه

الامارة والولاية، ولا يقبلونها الاحين يكرههم عليها امير المؤمنين. وكان رغم بصيرته النافذة، وخبرته المحيطة يتأنى طويلا ويدقق كثيرا في اختيار ولاته ومعاونيه، وكأن لا يفتا

ووالاستعمار، الأرضي.

امة اخرجت للناس تأمرون بالعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ال عمران ١١٠.

وما خلقت الجن والأنس الا ليعبدون الذاريات ٥٦. ويتحدث القرآن الكريم عن هذا وهم لهاسا بقون وي كلا التعبيرين

خصيتها وتماسكها وتحميها من التفكك والتبعثر والانهيار فحسد وانعا لكى ترفدها بهذين البعدين الاساسيين اللذين يؤول اولهما الى تحقيق انسجامها مع نواميس الكون والطبيعة: افغير الله يبغون وله اسلم ما في

يرجعون ال عمران ٨٣.

لكى تمنح الحضارة وحدتها وتفردها

ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن بقبل منه وهو في الاخرة من الخاسرين أل عمران ۵۵. ويعطيهما قدرات ابداعية اكثر واعمق تتفجر على ايدي انكس يشعرون بمسؤوليتهم ويعلنون يقظة ضمائرهم ويسلبقون الزمن في عطائهم لانهم يؤمنون بالله واليوم الاخر و:

السموات والأرض طوعا وكرها والية

... لا يريدون علوا في الارض ولا فسنادا وفي مقابل هذا يندد القرأن دكل عمل او نشاط خاطيء من شانه أن يؤول الي الفساد في الأرض والى هدم وتدمير المكتسبات التى يصنعها العمل الصالح بالصبر والدآب والثابرة وهو من موقفه هذا يسعى الي حماية منحزات الانسان الحضارية ووقف كل

ما من شائه ان يعوق مسيرتها ونموها وملاحقة اية محاولة لانزال الدمار بها من داخل تحت ای شعار کانت. وهذه الحماية الحضارية لا تنصب على الجوائب المادية المدنية من الانجاز البشري فقط بل تتجه الى ما هو اكثر اهمية وما يعد اساسا للانجاز الملاي نفسه تلك هي المعطيات الفكرية والاخلاقية والروحية الثقبافية بمفهومها الشامل من اجل الصمود في المواقع التي بلغها الانسان وهو به أصل طريقه لاعمار العالم عير

سلسلة طويلة من كفاح مبعوثي الله

أن الإصلاح والإعمار المتوطين

تعالى بني ادم.

بالاستخلاف هي مسائل تتداخل فيها الفاعليات الحضارية ملاية واخلاقية وروحية وان اي ضرر او أفسلا يلحق باحدها بنعكس ـ بشكل او باخر - على الجوانب الاخرى وهذا واضح بين في اكثر من الله. افمن اسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان خير ام من أسس بنيانه على شفا چرف هار فانهار به في نار جهنم والله لا يهدى القوم الظالم، لايرال

بنيانهم الذي بنوا ربية في قلوبهم الا

أن تقطع قلوبهم والله عليم حكيم

التوبة ١٠٩-١١٠. ويقول سيحانه اولا تفسدوا في الارض بعد اصلاحها....الإعراف ٥٦. والقرآن الكريم لا يكتفى بتقديم هذه الامور ذات الطابع السلبي عن الافساد الروحي والمادي وعما يؤول اليه من دمار لحضارة الأنسان ولرقيه وسعادته وتقدمه ومن عرقلة لدوره في العالم كخليفة عن الله ولكنه يطلب من الحماعة المؤمنة ان تتحرك باسرع ما تستطيع وباقصى ما تطبق لئلا بتحول الفسلا الى فتنة عمياء لا ترجم احدا ولا تبقى وهى تدوم فوق رؤوس الجماعة كلها ظالماً أو مظلوما: ويقول تعالى: واتقوا فتنة لا تصيين الثين ظلعوا منكم خاصة واعلموا أن الله شديد العقاب الإنقال ٢٥.

صيغ التجزئة والفصل واقامة الجدران بين مسلحات التجربة النشربة وترى فيها وحدة حيوية تسري فيها روح واحدة وتغذيها دماء واحدة وان تجزئتها وعزل بعض جوانبها خلال العمل عن بعضها ليس خطأ قدست لكنه مسالة تكلا تكون مستحيلة اذا ارينا مسعقا _ ان نصل الى نتائج

د. مصطفى عبدالقادر

بللادية شرقا وغربا.. في الشرق الحاد،

و في الغرب عبادة للدولاًر.. واصبح على

عاتقنا نحن الذين بنينا الحضارة

القديمة والوسيطة، ان ننهض بعدء

الحضَّارة القَّادمة.. وهي لن تبنى الا

على اكتاف صناع المستقبل: الإطفال.

الدينية، التي هي مسؤولية البيت

والمدرسة والمجتمع كما أن وسائل

الاعلام تتحمل نصيبها في هذه

المسؤولية، لاتصالها بالجمَّاهير،

ولقدرتها على حمل الإمانة، يعينها عليها

الدعاة والفقهاء والعلماء.. ففي البيت

يرى الطّفل والده يصلى، فيحّلول أن يقلده، فيفرش سجادة الصلاة وياخذ

يقوم ويركع، ونبتسم لهذا الثقليد

كثيرا، وقد برضينا فنشجع الصغير

عليه، وقد يتصور البعض أن تقليده

لابيه شيء غير مستحب فينهاه عن ذلك

على أن هذه هي أول بذرة للدين في نفس

الطفل والاباء والامهات قدوة في هذا

المجال واذا شعب الطفل وهو يجد

البيت يؤدي الصلاة ويصوم رمضان ويقرا ويستمع الا القرآن الكريم،

ومن هنا تأتي اهمية التربية



يكون من المصلين الصائمين الذاكرين لله، والعكس هو الصحيح. على ان دبننا الحنيف لبس صلاة وصياما فحسب، بل هو أيضًا قيم أَخْلاقية نعتنقها ونؤمن بها، ولا بد من تطبيقها على نفوسنا قبل تطبيقها على الاخرين. وبالإضافة الى التربية الدينية في البيت التي المحت اليها، فان الحهزة الإعلام، وبالذات المرثية والمسموعة.. اثرها الهام في مجال هذه التربية. ان المسؤولية التي تقع على الاجهزة الاعلامية وخاصة تلك الإجهزة الواسعة الانتشار في البوادي والصنحارى والريف واقصد بها الإذاعة المسموعة مسؤولية ضحمة واخيرا قان اطفالنا بخبر ما داموا يعرفون ربهم، ويعيشون على صلة معه سنحانه وتعالى. وما داموا بعرفون تعاليمه وفروضه تجاه مجتمعهم. وماداموا يعرفون واجبهم نحو خالقهم

حل وعلا..

ويذكر آلله كثيرا. فانى اتوقع منه ان

ويقول: (وندت لو أن في رجالا مثل عمير استعين بهم على اعمال المسلمين). ذلك أن عميرا الذي وصفه اصحابه الشاملة للعمل: بحق بانه نسيج وحده كان قد تفرق على كل ضعف انساني يسببه وجودنا

فله بذلك اجر، .. فنعرف جيدا كيف ان

تصاما مع فكرتي والاستشلاف،

احسن عملا وهو العربير العَقور ، الثلك

جاءهم البيئات واولئك لهم عذاب

أنُ الرؤية الإسلامية ترفض في موقفها من الحضارة اشد ما ترفض السباق الحضاري عندما يصف المؤمنين بانهم يسارعون في الخيرات تلمس بوضوح فكرة الزمن ومحاولة اعتماده لتحقيق اكبر قدر ممكن من المعطنات وما تلبث ان ترتقى ــ بعقاييس الكم والنوع ـ بمجرد ان يتجاوز المسلم مرحلة الايمان الى المراحل الإعلى التي تحدثنا القرآن عنها صحيحة. في املكن عديدة: التقوي، والاحسان. وهكذا تجيء التجربة الايعانية لا

الرياضة والش

في دوري السلة

الكاثوليكي يلتقي

العقية

يلتقى في الساعة العاشرة من صباح

النوم في صلة الاهل فريقا الكاثوليكي

والعَقْبَةُ فِي اخر مباريات بطولة دوري

أتدية الدرجة الاولى لكرة السلة.

الكاثوليكي بحلجة الى فوز للنقاء في

حين أن العقبة يحتاج إلى قور من احلُّ

خُوصَ مباراة فاصلة تحدد من سيهبط

الكاثوليكي سيعتمد على خلاد علم ق

الوصول ألى السلة خاصة انه يتميز

بارتقاء عالي وعلى تصويبات طلال

الشوا وتواجد البابلي كلاعب ارتكار..

مباراته الاخبرة أمام الجليل يسعى

لكسب المباراة خاصة انه يعتمد على

الدورى الجزائري

ىلىعىاس ىحتفظ

بصدارة الدوري

احتفظ بلعباس الذي لم يهزم قط في

دوري كرة القدم الجزائري هذا الموسم بصدآرة القائمة بفارق تقطة واحدة

بعد تعادله ثاني مرة هذا الموسم.

فقد تعادل بلعباس خارج ارضه يوم

كما فار وفاق القل على اتحاد

العاصمة ٢/صفر وتيارت على عين مليله

ا/صفر وتعادل اتحاد الحراش مع

ويتصدر بذلك بلعباس القائمة

برصيد ١٩ نقطة بليه تيزي اوزو ١٨

نقطة وتيارت واتحاد الحراش ١٦

نقطة ثم عنابه ومولوديه الجزائر

وبرج منابل ١٤ نقطة ثم القل وغليزان

واتحاد وهران ١٢ نقطة ومولودية

عفو عام عن الرياضيين

القطريين

• قرر الشيخ عبدالله بن خليفة

ال ثاني، رئيس اللجنة الاولمبية

القطرية اصدار عفو عام عن جميع

الرياضيين القطريين الذين صدرت

بحقهم عقوبات او جزاءات سواء

كانوا لاعبين او مدربين او حكام.

التنفيذي للجنة الاولمبية القطرية.

كان ذلك عقب تشكيل الكتب

عزالدين يعتذر عن

عضوية اتحاد الملاكمة

وافق وزير الشباب على اعتذار

المقدم مازن فوزي عزالدين عن

الاستمرار في عضوية الاتحاد الاردني

للملاكمة نظرا لظروف وطبيعة عمله

شاكرا اياه على الجهود الوافرة التي

بذلها خلال تطوعه للعمل في الاتحادات

رقم الدعوى: ۸۸/۱۷۷۳ ي.ن

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته سهل الاحمد السعيد النصير. يقتضي حضورك لمحكمة حقوق صلح اربد يوم الخميس الواقع ١٩٨٩/٧/١

الرياضية سابقا.

وهران وانقية ١٢ تقطة.

الاتنان مع قسنطينة في حين فاز القية خارج ارضه على غليزان ١/١ وتيزي

اورو على وهران الصقر.

عناية بدون اهداف

خبرة الشرباتي..

اما العقبة الذي قدم عرضا كبيرا في

 الاستماع الى تقرير اللجئة المكلفة بمقابلة مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون حول موضوع البرنامج الدعائي والرياضي والإعلامي للعبة كرة السلة وقد أفادت اللجنة بأن المحادثات مع عطوفة المدير كانت ايجلبية وسيقوم الاتحاد بمخاطبة وزارة الشباب حول ذلك لتتم مخاطبة وزارة الاعلام ضمن

الاحتمام من اهمها...

القنوات الرسمية. • جری بحث مبدئی بشان مخصصات الاتجاد وسط دعمها وكذلك دعم موارد الاتحاد عن طريق الاتصال بالمؤسسات والشبركنات

عرض المدرب السيد على خان

اقتراحه لخطة النشاط لعام ١٩٨٩

في ثاني مبارياته في مصر:

منتخبنا الوطني يعادل الاسماعيلي ١/١

في اطار استعداداته لخوض تصفيات كاس العالم وخلال معسكره التدريبي في مصر تعلال منتخبنا الوطني لكرة القدم مع فريق الاسماعيل ١٨ في المباراة التي جرت

وقد بدا فريق الاسماعيلي التسجيل بواسطة اللاعب ابو طالب العيساوي

احتماع

للحنة الحكام

المركزية لكرة اليد

تيسير الناظر

يعقد في الساعة التاسعة من صباح

اليوم اجتماع هام لحكام كرة البد

لمُحْتَلُفُ الدرجَاتِ وَذَلِكُ فِي قَاعَةً قَصْر

الرياضة بمدينة الحسين للشياب

يتحدث فيه السيد عبدالله ابو توار

رئيس اتحاد اللعبة والسيد تيسير

الناظر رئيس لجنة الحكام المركزية

للعنة حنث يتناول الاجتماع مواضيع

هامة اهمها مراجعة مواد القائون ومنها مادة العقوبات والدخول على المنافس

والتعاون ما بين الحكام وواجباتهم وكذلك الاستعداد لبطولة اندية الدرجة

الاولى التي ستنطلق يوم ١٣ الشهر

القادم كذلك اجراء اختبارات اللياقة

البدنية للحكام التي ستجريها اللجنة

يوم " كانون ثاني القادم فيما يدار

تقاش عام حول بعض الحالات

اليوغوسلاق لكرة القدم.

تسعة اهداف في خمس مباريات.

حلمى دائما هو اللعب لغريق رد ستارة

عقد كمحترف قبل أن يتم عمره ١٦ عاما.

وفي الشوط الثانى استطاع لاعب منتخبنا الوطني جهاد عبدالنعم أن يحقق هدف التعادل في الدهيقة ١٦. بينهما يوم أمس على ستبلج الاسماعيلية. هذا ويخوض منتجبنا الوطني لكرة

القدم مباراته الثلثة يوم غد السبت مع

بواقع ۱/۱، ۱/۱، ۱/۱، ۱۷۰

خليل وعننان سلامه.

الواضح بيثهما.

فاز آلسوري قحطان مالكي على رافت

فاز السوري ماهر نياب على غسان

فاز قصطان المقكي على فارس العزوني

قارَ ماهر دياب على وبدع قعوار ٢/صفر هذا وتستانف اليوم اللقاءات

الفرنية حيث يلتقى هائي العلى مع سامر مراد الساعة العاشرة صباحاً وق

الرابعة بعد الظهر يلتقي اياد شحادة

مع منجد ابو حسون.

** clae0:

اول لاعب كرة اجنبي يلعب في يوغسلافيا

.. سيدني - رويتر - اصبح الاسترافي رامون نيكوليتش البالغ من العمر

١٥ عاماً أول لاعب أجنبي يوقع عقداً مع قريق رد ستادر بلجراد

وسيغادر نيكوليتش وهو من اصل يوغوسلاق سيدني في شياط المقبل . يعد أن اختبره فريق رد ستار في ايلول الماضي وقد سجل المهلجم الناشيء

وقال القد كرست كل وقتي لكرة القدم في الإعوام التمانية الماضية وكان

ولن يتمكن تيكوليتش ومو استرالي من أب يوغوسلافي من التوقيع على

يعلن للعموم بأن اللجنة اللوائية للتنظيم والأبنية لمحافظة الكرك اطلعت على

مخطط التنظيم الهيكلي لقرية بدان ويردى وعلى قرأر اللجنة المحلية لمجلس قروي

يُّان ويردى رقم ٨ لسنة ١٩٨٨ وعلى كتاب مَدير الشؤون البِّلَديَّة والقَروية والبيئة .

افظة الكرك رقم ٤٨/ ٢/ ١٦٥ تاريخ ٢٠/ ١/ ١٩٨٨ ومرفقة مخطط تعديلي

مقترح لتحويل المنطقة التجارية المرسمة على المخطط الهيكلي بالقطعة رقم ١٦٤

حوض ٢٧ بالشارع ١٦ م بحيث يتم ترسيمها ضعن نفس القطعة على الشارع ١٧

م مع ترك ساحات وقررت اللجنة الموافقة على ايداع إعلان التعديل للاعتراض

لمِدة شهرين من تاريخ النشر في الجريدة الرَّسَعِيَّة وَالصِحْفَ المُحلية ويجورُ لَعن لَه

مصلحة الاطلاع على المخطط في مكتب رئيس اللجنة المجلية لمجلس قروي بدان

وبردى وتقديم اعتراضاته ضمن العدة القاتوتية ومدعينة بالخزانظ التوضيحية.

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لتحافظة الكرك

متحمد حسين الشويكي

محافظ الكرك

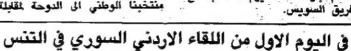
عينهما استطاع ان يهز شبك منتخبنا في

ikais of at limed leel.

حيث تركزت الاقتراحات على تدريب

النَّاسُئِينَ ورفع مستواهم وريَّادَة العناص الجيدة بالنتخب الوطني

الاردنى مع مراعاة إقامة النشاطات



هانى وعبدالله يتألقان واليوم لقاءات الفردي بدات يوم امس على صالة قصر



وسيطرأ على اجواء اللقاء خاصة في المجموعة آلاخيرة نثيجة التفاهم وقيلٌ هذا اللقاء اقيمت مجموعة من اللقاءات بين الناشئين الاردنيين والسوريين وجاءت نتائجها على النحو



● لقطة من الاجتماع

تكليف السيدين سعيد شقم امين سر الداخلية للحلية واقامة بطولات الاتحاد والمدرب على خان بوضع خطة جديدة وكذلك التركيز على استضافة تفصيلية وفق الموارثة المقترحة الفرق الدولية من الخارج لإجراء المقدمة للاتحاد. لقاءات دولية داخل الملكة، وقد تم



وتاتي هذه اللقاءات قبيل سفر منتخبنا الوطني ال الدوحة لمقابلة المنتخب القطري في تصفيات كاس العالم يوم السادس من الشهر المقبل

** طاقم الحكام من سنغافورة:

الدهام يراقب مباراة منتخبنا مع قطر

●● رشح الاتحاد الدولي لكرة القدم السيد عبدالرحمن الدهام من الملكة العربية السعودية مراقبا لمباراة منتخبنا الوطني لكرة القدم مع نظيره القطري التي تقام في الدوحة في السلاس من الشهر القادم ضمن

تصفيات كاس العلم لكرة القدم. ومن المنتظر ان تصل بعثة منتخبنا الى الدوحة يوم الاثنين القلام، حيث سيلعب منتخبنا هذه

بن خليقة بالنادي الأهلَ ومن جهة اخرى عين الاتحاد طاقم

حكام من سنغافورة لإدارة هذه المباراة وهي الاولى ضمن منافسات المجموعة الاولى في التصفيات.

مراد وفي الرابعة يلتقي هائي العلي ومنجد أبوحسون.

طارق السعدي

اما لقاءات يوم السبت فينتقي في الثانية والنصف سمير الرفاعي وسلمر

عودة النجوم الى الدوري الايطالي

بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم الموسم الماضي بعودة رود خوليت بعد غيابه بسبب الاصابة وذلك في المباراة التي تقلم على ارضه مع فريق سامبدوريا الذي يحتل المركز الثالث في دوري الدرجة الاولى يوم السبت.

زميله في تادي ميلانو الذي سجل هدفين في مرمى تورينو فخرج ميلانو بنقطة بعد تعادله خارج ارضه على لقب احسن لاعب في اوروبا لهذا العام في الاسبوع الحالي.

وبلعب انترناسيونالي الذي يتصدر

وربما تحفز عودة خوليت فريق سيلانو الذي يحتل المركز السابع عندما يقابل ساميدوريا الذي يتمتع بواحد من اقوى خطوط الدفاع في اندية دوري الدرجة الاولى الإيطالي.

مع فريق روما.

عيد الميلاد في بلدهما ولكنهما عادا امس الاربعاء الى أيطاليا.

على أرضه مع تورينو اللاعب الدنمركي مايكل لودروب بعد ان غاب ثلاثة

اسلبيع بسبب الام في ركبته،

رئيس لجنة تسجيل الناخيين

لمنطقة بلدية العراق

عيدالسلام الختاتنه

يرجب فريق ميلانو الحاصل على وهم يشعرون بشيء من الضعف

وحصل مواطئه ماركو قان باستن

اعلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين

لمنطقة ملدية

العراق

استنادا لاحكام الفقرة الرابعة من المادة ١١ من قانون البلديات رقم ٢٩

لسنة ١٩٥٥ بعلن لاطلاع عموم الناخبين والناخبات في منطقة بلدية

العراق بان لجنة تسجيل الناخيين قد فرغت من اعداد الجداول وتنقيحها

وسيتم عرضها حسب القانون اعتبارا من صباح يوم السبت في دار بلدية

العراق ومسجد البادة حيث يجوز لأي شخص خلال سبعة ايام من تاريخ نشر حُدول النَّاخيين أن يعترض عليه طالبا أدراج أسمه فيه أو أدراج جواز

انتخابه لعضوية المجلس او شملب اسم غيره منه او شملب جواز انتخاب

غيره للعضوية باعتراض خطى يقدم لرئيس لجنة تسجيل الناخبين ق

منطقة بلدية العراق وعلى النموذج المقرر والموجود لدى كاتب اللجنة في دار

وستصدر اللجنة قرارها في الاعتراض خلال اسبوع من تاريخ انتهاء

مدة الاعتراض بحضور المعترض والمعترض عليه أو غيابهما

قائمة الدوري خارج ارضه مع ليتشي ولا يتوقع أن يواجه صعوبة كبيرة

فقد اصلبت الانفلونزا ـ الصينية ـ التي تجتاح ايطاليا معظم لاعبى ليتشى

ويبدو ان نابولي الذي يحتل المركز الثاني سنكون امامه مهمة اصعب من مهمة مدلاتو عندما بلعب خارج ارضه

فلانجم الارجنتيني دييجو مارادونا كابتن نابلوني لم يتدرب هذا الاسبوع بسبب الام في ظهره ولكن من المتوقع ان يلعب في المباراة التي تقام اليوم كما ان البرازيليين كاريكا واليماو قد قضيا

ولا يحتمل ان يكون البرازيلي ريناتو لاعب روما في كامل لياقته ولكنه أذا اشترك فسيكون روما في كامل قوته. ويعود الى يوفئتوس عندما يلعب

البلغاري لمدة علم في البطولة

المهمة فسيسهل تحقيق هدفتا).

الاوروبيون في الدوري الامريكي قد يلعبون في بطولة اورزيا

لافضل اللاعبين بالاشتراك)

وقال ستائكوفيتش، أن الاتحاد الدو في لكرة السلة قد يقرر ايضا في وقت لاحق السماح للاعبين الاوروبيين الذين اشتركوا في البطولة الامريكية بالأشتراك في دورة الالعاب الاولمبية

اللاعبان الكبيران فرناندو صارتن والغرق التمانية التي تاهلت لبط الة الاسبائي وجورجي جلوتشكوف اوروبا هي اليونان ويوغرسلا .! واسبانيا وايطانيا وفرنسا وهونند وبلغاريا والاتحاد السوفييتي.

٥

تثمين جهود اعضاء

الإدارة المؤقته لاتحاد

الكرة بعث الدكتور عوض خليفات وزير

الشباب كتب شكر الى اعضاء م أس الادارة المؤقت لاتحاد كرة القدم أ

عملوا في الاتحاد خلال الفترة م

۱۲ ۱۹۸۸۱۷۱۶ شاکرا

جهودهم التي بذلوها خلال

عضويتهم في الاتحاد متمنيا لهم النا

والتوفيق وهؤلاء السادة عدنان

وعبدالرحمن رضوان وحسن ش

ادارة الاهلى تقيم فريسه

امس الاول وذلك للوقوف على الأسباب

التي انت الى تراجع مستوى عرة السلة

في النادي والتي ادت الى الخساءة

الاخيرة لبطولة الدوري . وتحاول

ادارة النادي دراسة هذه الاسباب

وتقييم واقع مستوى اللعبة من أجل

النهوض بسلة الاهلي واخراجها من

مخدم كشفى لمراكر

الشياب في اريد

لكشافة مراكر الشباب في محافظة اربد

خلال الفترة مادين ١١-١١ كانون ثاني

القادم في المضيم الكشفى التابع لوزارة التربية والتعليم في الشونة الشمالية

انتخابات نادى حطين

الثلاثاء

●● تجري يوم الثلاثاء المغر

• نتائج الدوري

الامريكي

• ١/١ في الساعة الثالثة انتخابات

نادي حطين الرياضي في محيم حطين.

تقيم وزارة الشباب مخيما كشفيا

اجتمعت ادارة النادى الاهلى لطة

وعرمي عبدالكريم

مركز الوصيف

وقال ستانكوفيتش (هدفنا هو تحسين المستوى العام للعبة وشعبيتها. اذا اشركنا مزدا من اللاعبين الجيدين في مثل هذه النطولة

وقال ايضا (لم يعد هناك لاعبون هواةً في اقضل الفرق في اوروبا وهذا

امر واصِّح. انن فما المأنع من السماح

أسفرت المباريات التي اقيمت بطولة الرابطة الوطنية لكرتا الأسله الولايات المتحدة عن فور كليفلا كافالييرز على تشارلوت هورىتى ا

كما قال ديترويت بيستود نينكس صنّز ٢٠٦ ـ ١٠٠ أوندُوْرَيُورَاتَّ نيتس على انديلنا ريسرز ٢٠٨ أد ٨٠

دورة لالعاب المعوفين

بدأت في مركز عكرمة للناهيل الدر التدريبية العربية الاوى بالعار المعوقين التي بنظمها الاتحاد ألعاقي لرباضة المعوقين وتستمر اسبو ويشارك في الدورة التي يحاضم له عدد من حُدراء الإتحاد الدو في ٧٠ م . عراقيا وعربيا يتلقون محاضرات نظرية وتطبيقات عملية بمختذ الالعاب التي يمارسها المعوقين

الاتحاد الدولي يمنع حكام كأس العالم

للشباب من الادلاء بأية تصريحات

●● طلب الاتحاد الدولي لكرة القدم من حكام كأس العالم للشباب التي

وكان الاتحاد قد سمى ٢٦ حكما لادارة مباريات البطولة منهم ثلاثة حكام

عرب من تونس والسعودية والبحرين وهم على التوالي، المنصف الجويني،

ستقام في المملكة العربية السعودية عدم الادلاء بأي تصريح صحفي

يتعلق بالبطولة او الحكام او أجراء أي لقاء صحفًى

بحضور الامير غازي بن محمد

اسرة النادي الارثوذكسي

تكرم فريقها السلوى

الهيئة الادارية في نادى شباب الحسان شحث

تشكيل اللجان الفرعية

●● تعقد الهيئة الاردنية لنادي شبك الحسين يوم الاثنين المقبل الجتماعا تبحث فيه موضوع تشكيل اللجان الغرعية وهي الرياضية

هذا وستدرس الهيئة الادارية موضوع القرق الرياضية. ومن اخبار النادي خالد امين سر اللجنة الرياضية يوسف خاطر الى

بانوراما الإحداث الرياضية في التلفزيون

● اعد قسم البرامج الرياضية في التلفزيون الاردني «بلنوراما، كاملة

لابرز الاحداث الرياضية المحلية والعربية والعالمية، سيقوم ببثها ظهر

اليوم لمدة ساعتين كاملتين عبر البرنامج الرياضي الاسبوعي.

والكشفية والفئيان الابتام واللجنة الثقافية والاجتماعية

الراحة نتيجة الاصابة التي لُحقت به.

اصبح من المرجح السماح للاعبي

كرة السطة الاوروبيين الذين اشتركوا

في بطولة الرابطة الوطنية لكرة السلة

ق الولايات المتحدة بالاشتراك في بطولة

ولا يسمح الاتحاد الدولي لكرة

السلة حتى الان سوى للهواة

سالاشتراك في البطولات الدولية

وقال بوريسالف ستانكوفيتش

الامن العام للاتحاد الدولي لكرة السلة

لرويتر اليوم الحميس انه من المرجح

الى حد كبير ان يقرر الاتحاد في

اذار/مارس المقبل بالسماح للاعدين

الاوروبيين الذين اشتركوا أو يلعبون

في الدوري الامريكي بالاشتراك في

البطولة الاوروبية التي تقام بعديثة

وسيقيد هذا القرار اسبانيا وبلغاريا

عبدالله الناصر وجاسم محمد.

على وجه الخصوص. فقد اشترك

زغرب في حزيران/يونيو المقيل

الرئيسية وفي الدورات الاولمبية.

أوروبا التي تقام العام القادم.

حضر سعو الامير غازي بن محمد

رئيس اتحاد كرة السلة ود. محمد خبر

مامس امين عام وزارة الشباب واسرة

اتحاد السلة والعبيد من الشخصيات

الرسمية والرياضية والاعلامية الحفل

التكريمي الذي اقامه النادي الارثودكس بمناسبة احتفاظ فريقه

ببطولة اندية الدرجة الاولى للموسم

وآدد تخلل الحفل القاء كلمات بهذه

المناسبة من قبل رئيس النادي ونائبه

كما القى اللاعب هلال بركات كلمة نيابة

عن اعضاء الغريق شكر فيها الإدارة

على توفير المناخ المناسب لاعتلاء قمة

البطولة ووعد ببدل المزيد من الجهد

والعرق لتظل سلة الارثونكسي متالقة

وعلى هامش الحفل التقى سمو الامير

غاري بن محمد بالعبي الفريق

ومدريهم تحدث معهم عن الأمور التي

تهم كرة السلة الاربنية واستمع الى

المعوقات التي تعترض طريقهم ووعد

بتذليل الصعوبات التي يواجهون بما

ووزعت ادارة النادى في نهلية الحفل

الهدايا المادية على لاعبى الفريق.



اللقطة الاولى لمباريات كرة البد التي اقيمت في عمان عام ١٩٨١ وهي بطولة الاندية العربية لكرة البد تلاحظ خلالها لاعب نادي العبن يسدد على حارس مرمانا ببذما تقف الدفاعات الاردنية متحفزة قوية ويلاحظ الشعلان وهو يحاصر غورو اليوغسلافي وسمرين يمنع المهاجم الآخر.



المكيفة كما هي الحال اليوم!!

مذكرة دعوى ثانية اخطار

> الساعة التاسعة للنظر في الدعوى الحقوقية التي اقامها عليك فأسم المحد السعيد واخرين. فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك

فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة عن فسخ شركة عدنان غانم وشركاه للمقاولات والتعهدات العامة العلابية العامة المسجلة تحت الرقم ١٠٨٨٦ تاريخ ٨٨/١٧٨٧ وذلك بناء على رغبة الشركاء فعلى كل صاحب مصلحة مراجعة الشركة على العنوان التالي: عمان _ جبل عمان / الدوار الخامس / عبدون _ قرب سويرماركت عبدون.

مراقب الشركات راضى ابراهيم

اعلان

الكشافة حياة الخلاء والتخييم وليس حياة المنامات والغرب

مخطط التنظيم الهيكلي لقرية بذان وبردي وعلى قراز اللجنة المحلية قد ١٠٠٠ خ ٣/ ٣/ ١٩٨٨. وعلى المخطط التعديلي للشارع المار بالقطعتين رقد ٢٨٣ . ٢٨٠ من حوض ٢٢ من أرضى بدان وبردى بحيث يتم اعتماد جزء الشارع المعبد حسب المخطط التعديلي المرسع من دائرة الشوون البلدية والقروية والبيبة نمحافظة الكرك. وقررت اللجنة الموافقة على ايداع اعلان التعديل للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة ألرسمية والصحف المحلية، ويجوز لمن له مصلحة الاطلاع على المخطط التعديلي في مكتب رئيس اللجنة المحلية لمجلس قروي بذان وبردى وتقديم اعتراضاته ضمن المدة القانونية ومدعمة بالخرابط التوضيحية.

محافظ الكرك ربيس اللجنة اللوانية للنتظيم والابنية لمحافظة الكراة

يعلن للعمود بأن اللجنة النواسة للتنظيم والابنية لمحاقظة الكرك اطلعت علس

محمد حسين الشويكي

الملكية القادمة الصفحية السادسية 101... مديرية الامن العام 171111 مديرية شرطة العاصمة 77111V147 شرطة النجدة الدوحة البحرين الكويت عمان العقبة عمانالعقبة TYLAAL طوارىء الكهرباء الجمعة العشرون من جمادي الاولى ١٤٠٩هـ الموافق ٣٠ كانون الاول ١٩٨٨م. VV+171 ٠٣٠ ١ حدة عمان ١٠١٠ ASTES. شرطة السير شكاوى امانة العاصمة القاهرة عمان مثرة القاهرة عمان YAYIII اسطنبول عمان۱۰ MYELV شكاوى المجاري لندن فرانكوفورت عمان ٥٥ر٥ مسقط دبی عمانمره الغجر ۸۰ ره ASV.T شكاوي الماه أبو ظبي الْكويت عمان • • ر• ١ بانكوك عمان 111171 شكاوي النموين الشروقالشروق 7.04.. شكاوي الفنادق الظهر ١١٦٣٨ استعلامات بلبل الهاتف · 4/077 · · العصر ٢٦٢٣ استعلامات المطار 3PV111 الملكية المغادرة قسم دفن الموتى . المغرب ٢٤ر٤ · Nory . . مقسم الطلو ATTATE مدينة الحسين الطبية العشاء٨٠ر٦ عمان القاهرة ٢٠٢١ 12.251 الاسعاف الفوري عمان العقبة AETE . Y العوريات الخارجية عمان الكويت الظهران ١٤٠٧ عمان بروكسل نيويورك مونتريال TATTER ادارة ترخيص السواقين عمان البحرين ابوظبي ٥٤٠٧ YY#111 مستشفى ألبشير شكلوى مؤسسة النقل العام حملة الثعاون الإجتماعية 115. عمان بغداد عمان فرانكفورت كوبنهلجن ١٢١١٥ TATIAT عمان دلهی 372 . . 1 عمان اسطنبول ١١/٤٠ عمان القاهرة 190 ملاحظة الطوارىء في البريد 331111 مبيرية الدفاع المدني دفاع مدني القويسمة اطفائية مطار عمان عمان دبي كراتشي ٣٠ر٨ عمان فيبنا شيكاغو لوس انجلوس 44.44 عمان دمشق ATTTT مديرية الدفاع المدني شطر على العوايشة عمل رمزي المزاوي ٨٨٤٧٨٨ الشركات الإخرى القلامة ٱلمُفرق سعاد ابو ديل . هوائف صروريه للمحافظات الإغوار الشمالية حمزة شحرور __ — صلاح موسى العسود TE۹۰۲۸ المناوبة الخارجية • الزرقاء البقعة ابراهيم السطري .. عمان تيسيرخضر ٢٠٦٨٥٧ 4412-1 الدفاع الدني الشرطة الالمانية صنعاء عمان ٢٠١٠ الامارات دبي الاغوار الجنوبية محمد الصرايرة ـــ عباس الحكيم ٢٥٢١٢٨ AATITE دير علا بوسف مصالحة . البلكستانية كراتي عمان ١٠ر١٠ اليونانية اثينا دمشق عمان ... ١٠٥٥ الخليج ابوظبي الدوحة عمان السعوبية جدة المدينة عمان ١٠٥٠٠ 447777 الزرقاء سمير اللوزي ... ١٨٩٦٠١ الستشفى الحكومي المزار الجنوبي ... اياد عبابسة ــ ● اربد ماديا سهيلة الطوال ١٦٣٧ ٤٥ الكرك تأريمان الحوراني ــ المصرية القاهرة عمان ٥٠٠٠ الدغاع المدني اربد شهلا القادري جرش محمد سليمان 7111-1 الشرطة الكويتية الكويت عمان ١٥١٥ الشرقّ الاوسط بيروت عمان ٥٠٠٠ السلط عبد الرزاق النَّسور ــ الرمثا صلاح صدقة مستشفى الاميرة سن • الكرك TOT144 الدفاع المدني الشرطة المستشغي الحكومي السلط الشركات الاشرى المغادرة 4011.1

401145

POTTOV

271155

1-1173

271173

**199

441.1

F£1.4.

TENNY

721-17

الدفاع المدني

الدفاح المنتي

الدفاع المصي

الدفاع المدني المستشفى الشرطة

الشرطة

الشرطة

المترب المستشفى الحكومي • المفرق

السنتفق الحكومي

الستشفى الحكومي الطغيلة

الشرطة

	برامسج التلذيسون
	ا القرآن الكريم والتفسير ٥٥٥ وسالة عَمان
*= 5	١ توم وجيري ٤٠٥٠ استراحة المساء ١ ملاعب الصغار ٤٠٠٠ نشرة الاخبار
167	١ الله اكبر ٢٠٥٠ حكايات ساختة ١ خطبة وصلاة الجمعة ٢٠٦٠ عرض البرامج ١ راييف النور ٣٠٠٠ متابعات
WAY AND	١ حديث الشعراوي ٣٠,٠١ منوعات غنائية المنافقة الرياضية ١٠٠٠ موجز الاخبار
	العلم من حولنا ۱۰٫۱۰ متابعة المنوعات ١٠٫١٠ الليل موعدنا السلام الملكي أنتام الجنبي ١٠٫٢٠ الليل موعدنا السلام الملكي
	القتاة الثلثية
	ه فيلم فرنسي عرض الدورة البرامجية الجديدة ٧ مدير المنزل كالمنزل المنزل
A Company of A company of the compan	٧ برنامج وثائقي ٠٠٠ الاخبار الانجليزية

الخليج عمان الدوحة ابوظبي ٢٠٠٠

الكوينية عمان الكويت

اليونانية عمان دمشق اثينا ... ٢٠٥٠

المصرية عمان القاهرة

البريطانية عمان القاهرة لندن ٣٠٦ الإمارات دمشق دبي ١٥١٥

الاللنية عمان فرانكفورت ١٠٫١٠ السعودية عمان جدة ٥٥ره

الهولندية عمان اسطنبول امستردام

السويسرية عمان لارنكا زيورخ

الباكستانية عمان دمشق طرابلس

A, 40





كلمات متقاطمة	١.	٣	٣	ŧ	•	٦	٧	٨	1
ــ معركة اسلامية + حرف. ــ كاهن + علم منكر + مختلفان.									
_ قهوة + يزهق + 1 + جرف.			For:						
- ضعر منفصل + متشابهان + حرف + مختلفان. - من الطيور + بين اثنين معكوس.			27.2						
ـ في الغم معكوس + حرف + في القييمس + بحر. ـ مختلفان + مدينة في السعودية + متشابهان.									
- للتافف + حرف + رياح متعثّرة + ارشدٌ معكوس. - من بنات الرسول ﷺ + علم مذكر.									
وديا: قائد عربي مسلم ناقص الحرف الاخع.									
بعد عوبي عسم مصل استوى المدي. من سور القرآن الكريم + بلد عربي معكوس + حرف. حرف + م + من سور القرآن الكريم معكوسة.	-		7		-				
- علم مذكر + من الانبياء معكوس.					-				
_ ابو البشر + حرف + من اركان الاسلام بدون ال التعريف. _ من المجوهرات + حيوان اليف معكوس + في المطبخ.									
ـ مختلفان + احسان. ـ حرف + مدينة مغربية معكوسة.									
 من لولاد الرسول ﷺ + عاصمة عربية بدون ال التعريف. 		1	نداد:	مجمد	، وس	حر لا	في الم	ك اه تا	2

-	•••	ل البري)	الرساق البريسية
س الو. د –	س الإقلاع د ـ س	س الاغلاق د ـس	اسم المديثة	يا٠٠٠فلسا يت٠٠٠فلسا مودية٠٠٠فلسا
۲.	۱۲٫۰۰	4,00	ئيويسورك	رات العربية٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٥	175.	1,00	اسطنبول	نان۱۹۰
•	17,70	45	: تونـــس	النبا ١٦٠ فلسا
•	125.	45	القاهسرة	سرا
•	147	45	قيينـــا	اناناسا
•	1474.	45	الدوحسة	سا ١٦٠ افلسا
Ď	۲۰ ۲۸	10,00	اثيني	كاا ١٦٠ افلسا
3	۳۱٫۳۰	177	ابوظبيي	Lauli 13 · 1a
•	- مر۲۱	123	بغسداد	مارك
•	4151.	147	القاهبرة	ويد ١٦٠ السا
•	4174.	۰۰ر۱۷	دبـــــي	با١٠٠٠ - ١٩٠١ فلسيا
2	71,10	٠٠٠ د ١٧	جصدة	ى
٥	7,7.	٠٠٠٠	لنسسدن	ريج١٦٠ افلسا
	۲۰٫۵۰	٠٠ر٧١	الرنكـــا	يات المتحدة ٢٤٠ فلسا



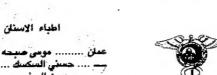
الزرقاء

اربد 📖

معان

الكرك





عمان راس العين ٧٨٦٣٢٦

القردوس ۲۸۷۳۳۹ ... فراس ۲۳۱۹۱۲

٠٠ السلام٠٠٠ ١٣٦٧٣٠

....نيروخ ۲۲۲۲۲۲

برجاوي ۲۸۹۳۷۰

العاصمة ٥٥٠٧٢

... طارقطارق

... خلف ۳۰۲۸۲۸

. نجيب ۲۳۲۷۱۸

يَشْلُو ١٩٥٣٤٨

... تصار۲۰۸

ابو علندا الميدان ٧٣١٨٦٩

صويلح الحناوي ٨٤٥٣٧٦

الرُرقاء خُلِيقة ٩٨٥٤١٧

الكرك الحياة ١١٥

اربد الشرع ٢٧٥٨٢٥

العقبة طبيله ٢٠١٥٠٥٠

الإغوار الوسطى ليرعلا ٢٥٠٣٠٥

الصيدليات المناوبة حتى الصاعة الثانية عشرة ليلا

عملن يعقوب ٦٤٤٩٤٥

ــــ الشميساني الشميساني

النداء الوطني

...... Itan Y77777

399333

النداء الألسي

عمان موسى صبحه ۲۷۰۵۲۰ _____ -- حسن الجغيير ٢٧٧٣١٠ اربد مستشفى ابنَ النَّفيس ٢٤٧١٠٠ الزُرقاء زهير الزغول ٩١١٣٧٠ الرصيفة عبد الكريم أبو خيران __ ... تبيل الفرح ٢٣٨٦٢ المفرق فرح ايوب ٢٣١٢٩٩

ـــ الشخفير ١٩٤٩٥

--- قرطية ١٧٧٢٧٥

ــــ الجِبِل الاحْضَى ٢٩٥٩٢٦

ــ اليرموك ٢٧٥٣٣٧

ـــ سنامر ۲۱۰۲۱۱

ــــ ــــــ خطف م

ــــ سعيدان ٦٤٢٠٢٩

الزرقاء السعادة ٢٧٧٦٨٨

اربد وهران ۲۲۳۱۰۷

ـــ قۇاد ٢٧٥٣٦٠

تلاع العليتت..... ثلاع العل

نداء الدول الاجنبية

- المسطيات المتاوية

المقاملين

سحاب تاعور .

الطبية

زيزيا ...

مرج التملم

الثمسا

بلجيكا ،

الدنعارك

فتلتدا .

قرئستا .

اليوتان

ايطاليا .

هولندا

المأنيا الاتحادية

...... سلامة ٢٧٧٩ ٨

. فلسطين ٢٢٥٦٢ .

YYEATY .

775777

.. الغل

الهيثم

٠٠٠ ٤٣

- . TT ..

. . YOV

.. 10

٠٠٤٧

....

· • £Y ..

.... . . 704

. . A1

7AA++

... TVT

. . AOT

. . TT 5

..45

...11

الخريشا

ابن البيطار

•

١ - يوميا من الساعة الثالثة عصرا وحتى الساغة الخامسة ما عدا يوم الثلاثآء حبث تمنع الزيارات نهائيآ ٢ - ق ابام العطل والأعياد الرسمية تكون على فترتين كما يل الغَثرة المبلحية من الساغة العاشرة صبلحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهراً والفترة المسائية من الساعة الثنالثة عصرا وحثى الساعة

حقب البريوم		العار العبلات
عليك ان تدرس جميع الاحتمالات قبل الاقدام على اي عمل او اتخاذ اي قرار	يُح رُ الحمـــل	اسعار العملات الاجنبية في البنك المركزي
عدم تفاهمك مع زملائك في العمل قد يضعك في موقف حرج أله هذا الشهر حاول ان تبدو اكثر لينا ولطفا معهم كي تكسب رضاهم.		دولار امریکي ۴۷۸ـــ ٤٨٠ــ ٤٨٠ جنیه استرلیني ۱ ۹۳۵۸ـــ ۹۷۰
عليك اعادة النظر في اخطائك السابقة والاستفادة منها حتى لا تقع في المشاكل مرة اخرى.	الجوزاء	مارك الماني ٧٦٦٦ـ٨٢٢ فرنك سويسري هره٣١عـر٣١٧
حاول التركيز على اعمالك اكثر ونظم اوقاتك جيدا.	السرطان السرطان	فرنك فرنسي۱ ر۲۸۹-۲۸٫۰ مر۲۸۹ ین یاباني کل مائة ۲۸۱٫۳۷۹ تر ۲۸۱
ايام عسيرة عليك مواجهتها في هذه الفترة فلا تدع ذلك يحط من عزيمتك بجعلك كل الامور تبدو دراماتيكية من خولك.	الأسد	جلدر هولندي ۱ر۲۳۲ـ۳۲۷۲۲ کرون سویدي ٤٫۷٧ـ۸٫۷۷
الغرصة مناسبة لتصحيح اخطائك التي ارتكبتها في ألا السابق فلا تحاول اضاعة الوقت وستجد من يقف الى المانيك ويؤازرك في هذه الفترة العصيبة.	<u>الموراء</u>	لير ايطاني كل ماثلة ٢٦٣٣-٤ ٣٦٦ فرتك بلجيكي كل عشرة ٣٢٧٦- ٢٧٧١
مشكلة بسيطة قد تواجهك في محيطك العملي ربما شغلت . معظم وقتك وابعدتك عن العائلة. ما عليك الا الاسراع م بايجاد حل مناسب لازالة تلك العثرة التي تعترض طريقك.	الميزان الميزان	المتشنبات
تعطشك الى العلم والمعرفة ومواهبك المتعددة قد تساهم في ا ابراز قدراتك العملية. م	العقرب	مواعيد زيارة
ستواجه اعمالا اضافية هذا الشهر مما يزيد من الاعباء في المقاة على عاتقك.	القـوس	مستشفيات المؤسسة الطبية العلاجية
ستعرف مسبقا ماذا ينتظرك، لكنك لا تستطيع ان تصدق. ب لن تعيش وحدك كوابيس مخيفة.	34	 ١ - يوميا من الساعة الثالثة عصرا وحتى الساعة الخابسة ما عرا يوم الثلاثاء حيث تمنع الزيارات نهائيا

انت تهوى المنافسة والتحدي في كل عمل تقوم به، مما

يخلق عندك روحا عدائية فتسبب لك بعض المشاكل مع

قد تشعر بالحيوية والنشاط يغمرانك هذا الاسبوع نتيجة

نجاح مشروعك الذي قمت به مؤخرا،

*		
	برابسج الاذ	
٣٠ره الارض الطيبة ٣٠٠ - حديث بين	۳۰ره القرآن الكريم ۱۰ر۵ في ظلال الايمان	
٣٠رة	٣٠رة مع المزارع نشرة الاخبار نشرة الاخبار	
۸٫۰۰ نشرة انباء الرياضة ۸٫۳۰ مرسائل شوق	٧٣٠٠ وطني الحبيب ٥٤٠٧ صباح الخير ٥٠٠٨ البث المباشر	
ه ۱۰٫۶	۸۶۰ بنیا الاطفال ۱٫۳۰ رسائل شوق	
١٥ / ١١ كَلَمَّاتُ حُولُ ٱلْأَغْنِيَّةِ ١٠ / ١٠ مُعْمِّاتُ مُولًا الْأَغْنِيَّةِ	مَعُرَّ ١٠ الدرس النيتي وصلاة الجمعة	
۱۲٫۳۰ بطاقات لا يحملها البري ۱۲٫۳۰ ملقص انباء اليو	۱۲٫۳۰ مع ادبائنا ۱۰۰۵ ما يطلبه المستمعون ۲۰۰۰ نشرة الاخبار الثانية	
ه ١رّ ١ القَرآنُ الكُرْدِ ١٦٠٠ السلام الملك	معرد المسلم المحلة المحليد ال	

المحيطين بك.

	13 1	+ 16	17	17	**	١.	4	^	٧ .	٠, •	ı	۴	T	
(الكلبة الفائمة	. ك			ت		1	_	$\overline{}$	_	ے م	_	_	د	ئن
	-	حل و			$\overline{}$					ے ل			ں	ذ
	2 0	ب و	2		ادِ	\rightarrow	_	<u> </u>	-	ر و	نا	_	-	ی
	ر ات	김은	1		ان			70			د ا	-	به	2
اعداد: محمد لافي الطراونة ـ الكرك	2 0	7 1	ص					2.			8	-	_	0
واحمد عبد صالح ابو العزب _ العقية	، حن	3 3		١		2	0 1	2 2	5	1 از ز ل	ع ر	و	<u>ي</u> ع:	-
كلمة السر: اسم مدينة اردنية تاريخية	1	د د					_	1 6		ر ر				
اسمها من مقطع واحد وحمسة احرف.	0	1 6	_	1	-	-	7	\rightarrow	ال		12	0	ن	
	0	_	-	ن	1		_			واا	1	2		ی
صديقكم هو حلجتكم وقد قضيت، انه حقكم الذي ت	3		0	_				ر سو			+			
بالمحبة وتحصدونه بالحمد وهو مائدتكم ومنفاتكم. ومثّى صحيفكم لا تحرّنون لان اكثر ما تحبونه فيه قد يكون ا	1	ب	30	وا		أر				ر ا	-			م
أغيابه كالجبل للصاعد فهو بندو من السهل اكث وضور	2	,	1	ي	0		J		_	م ۽		و		٠
إتجعلوا للصداقة غلية الاتعميق الروح ولدكن خبر	-	9	-	ن		3		ع (5		ت		رے	م
لصنيقكم وان من ابعد النفس سفراً من كان ينتشد صديّة ام.	2 2	2 6	یہ	2		0	اف		2	د و	25	ره	او	ك
·		0 0	_	1	5	أد	ء اد			م و		ف	3	ت
•		100						-14			_		_	

(ارنسادات)	نـــاوب	(التكسين الم
أ اخي المواطن. ترك خزان المياه مكشوفا! ساعد على نمو الطحالب وتكاثر! بعوض فيه.	مؤاب	فواس/عمان
مع تحيك وزارة المياه والري	البشير	مدينة الحسين للشباب ١٦٣٢٣٦ لاغدان (صويلح ١٤٢٤٠٠ النجاح ابو حيدر ١٦٣٥١٨

训	فرساي	فاسطین	النيام	زهران	الحسين	الفردوس اربد	رغدان	الاردن	النجوم	کنکورد	سينما
فيات في صطباد المنسساء THE PICK-UP ARTIST بالالوان	ا- سين فينا الحرامي عادل مام ٢- الفهد والشيطان أميت بتشان ٣- ثامرا لكونغ وف جاكي شان ٤- لاتراجع لااستكن	• فمراكبرا نطولي • جاي شان في المهمة الجنونية مديمة كامل في عشياق للبين	ر الحروب من جهنم من جهنم د السيسام	النادي المضحك بالالوان	أبطال اللؤلؤة الذهبية	ارنولدیشوار نرمجسر ۲- الحسنا والمتوهشة	الفيلم لهندي الكبير بوند ٣٠٣ جاكي شان	• فسات القم لصعب • ماج مي كريستال • السهادشل • زوجتي الساحرة • اكصداعقه	جالالوان	فائ حمامة ٠٠ في يوم مر٠٠ يوم ملو بالألوان المفلات ٢٦٦-١٠١٥ ١٠٢٠ ـ ٢٠٢٠	الشاشة الكبيرة
تلفون ۲۲۷۶	تلفون ٦٢٥٢٠٤	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ۱۲۲۹۵۰	تلفون ٦٢٢١٧١	تلفون ٦٢٢١١٧	تنفون ۲٤٢١٥٦	المقائر العنيـ تلفون ١٢٢١٩٨		تلفون ۱۷۵۵۷۱	تلفون ٦٧٧٤٢٠	

الدور المطلوب تأمينه، في عملي مع

الاخرين شعرت ايضا براحة

وانسجام، انا شخصيا من برج

القوس، ويقال ان اصحاب هذا

وق حياتك العادية الضا؟

- في حياتي احاول ان اكون تلك

الشخصية العادية المقبولة

• والنوم، هل من عودة حديدة

ـ طبعًا سأعود ولكن هذد ألمرة باسم

الصداقة، أن الصداقة هي التي تقود حياتي وترسم مستقبلي، أنا

مسكون بآلحب والصداقة. أن

المخرج دجاك دومي، صديق احبه

كتيرا وساحاول مساعدته في عمله

قلت أن الصداقة تقود حداتك،

ـ هذا هو الواقع فعلا، لقد قدر لي

التعرف على أصدقاء من طيئةً

معينة، لا يمكن الا الوقوع في حبهم

• في كتابك مذكريات جان ماريه،

تقولَ انك وصولي، كيف تلتقي

الصداقة التي تتحدث عنها

الان، مع الوصولية والانتهازية؟

ـ انا اتحدى اي انسان يلتقي جان

كوكتو، ولا يحبه، لقد كان أنسانا

لامعا وذكيا وحساسا ومهذبا

ومتواضعا.. كنت مجبرا على حبه،

ولا خيار لي في ذلك، كيف تطلب مني

ان لا أحب انسانا له هذه الصفات؟

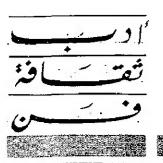
والانسياق معهم.

للسينما بعد طول غياب؟

الأخرين بسرعة.

حتماعيا.

البرج باستطاعتهم اخذ دور



الممثل الفرنسي الشهير جان ماريه

أنا انسان وصولي انتمازي اناني.. وطفل في الحادية والسعين

دجان ماريه، هو المثل الذي غنى بكفامته تباريخ السينميآ لقرنسية، وانتزع التقدير والاعجاب عالم تتهشه الغيرة والحسد، وَصِيلِ الْي القمة من دون ان يتافس حدا، ومن دون أن يتيح لاحد من عمالقة السينما الفرنسية منافسته. دانا جان ماریه، اعترف بانتی لتصولي وانتهازى، ومصاب بعقدةً الدونية، اعترف بانتى شاعر فأشل، وكاتب فاشل، اعترف بانني طفل عمره ٧١ عاماء مسكون بالحب والمداقة، وبالمناسبة اعترف بلنني ممثل ناجح، وخادم امين لمقرج سمه جأن كوكتو.

فعل الاعتراف هـدا انساب أيطلاقة وجرأة وصدق مع النفس في بكعة مفاجئة للعملاق آلكبير امام كرسي الاعتراف. وفي هذا المجال لأ تتسب فضلا لنا، ولا تدعى كغاءة غير عادية، فامام لحظات الصدق والعقوية تسقط الاعتبارات المثية وتحل محلها محاولة جادة ومجتهدة أقدر الامكان، في نقلها للحظة شعرية مرهفة اطلقها جأن ماريه.

🖨 جان ماريه المثل والكاتب، اين ألفرق في ذلك؟

وانا من مؤيدي الاعمال السينمائية لادبية، واقصد بذلك الاعمال التي قصتها وحوارها ويقوم باخراجها سينمائيا رجلواحد فقطء في هذا المجال كان في الحظ اكثر من غيري في مواكبة رجال قاموا بهذه لاعمال السينمائية الادبية الخارقة، واقصد بذلك الشاعر جان كوكتوء الذي اجله واحبه، ولفتحر بكوني خادمًا له. أننى اليوم على مستوى

● جان كوكتو يقول عنك عكس ذلك، خاصة انه سبق الجعيع الى اكتشبك موهبتك؟

. اسمح لي، عندما تكون في الثالثة والعشرين من عمرك، لا يمكن ان تكون كاملاء الوصول الى الكمال في هذه السن البكرة مستحيل، هناك تطور تدريجي يخضع له كل انسان، عندما ارئ نفسي اليوم في بعص اعلام جان كوكتو، تمتلكني ﴿ زاوج كوكتو العناصر الثلاثة في فيلمه

ولا يحبه الرغبة في تغيير طريقة تمثيلي لبعض الشاهد، لقد كنت ممثلا فقط، وكان

ای انسان

هو مخرجا وشاعراً." • هل تنبه كوكتو في ذلك الوقت الى انك حالة خاضعة للبدأ التطور التدريجي مع الزمن؟ ـ الخطأ ألوحيد الذي ارتكبه كوكتو، كان في نظرته الي دائما على انني شخص يمتلك من المواهب اكثر بكثير

الكثير من الجهد كي اكون عند مستوى نظرته الى كممثل. وهل اصبت بالخطأ ذاته، ونسبت الى كوكتو كفاءة اكثر من

تلك التي اعلنها؟ _ لقد كتت اعرف مواهبه تماما واقدره، وفي هذا المجال تكشف أعماله السينمائية أنه كأن شاعرا. قبل كل شيء.

● وهل هذا يقودنا الى القول ان السينما حالة مشابهة للشعر. - كلا، أن التحليل والفلسفة من العناصر الهامة الى جانب الشعر في

يضال الاشق، جركة دائمة وعطاء لا يتوقف. من تجربة "محترف

بيروت للمسرح" الى اعمال مسرحية عديدة ومسلسلات تلفزيونية

عرضت في العالم العربي الى فرقة "المعتلون العرب" ألتي اسستها،

تطل نضال الاشقر فيلقى حرفيو الكتابة اقلامهم ويصغون الى بحة

صوتها، الى ضحكتها الصريحة، الى نظراتها الثاقية، الى اندفاعها

المستمر، فيشاطرونها قلقها وجماسها وشغفها الاصبل بالحياة. انها

فنانة لا تشبه الا نفسها، صلبة وانفعالية وحسورة، وتتحيث نضال

وهي فناتة مجبولة بالقلق والهموم الفنية والجمالية.

* نعود يك الى مسقط رأسك .. "دبك

المدى" ماذا تقولين عن ذكريات

ية لا استطيع القصنل بين ديك المحدى

وبيتنا وبين سنوات من طفولتي

وشبابي. فهل اقول انني مدينة لهذه

لقرية بيعض اهم سنوات حياتي؟

كنت الطَّفْل الثالث في عائلتي، بعد

شقيقة وشقيق، لذا لم اشعر بأن من

كانوا حولي اهتموا بي بشكل

استثنائي، خصوصا انني وادت حين

كان والدي في السجن، ولَهذا السبب،

سميت نضّالُ. اعتمدت على نفسي منذ

البداية، مما جعلتي اشعر باستقلالية

وقوة. كان ببتنا يعج بالحياة طوال

ساعات الليل والنهار، فأنا لا اذكر ان

ابوابه قد اوصدت يوما. كان زوار

والدي يحيطون به في كل الساعات،

فاحبيت الناس، وما رّلت حتى اليوم ﴿

أعتقد انني ووالدي من الطبئة

﴿ فَهُو رئيس حرَّبِ وَبَائِبِ وَتَلْجِرٍ،

وقد وفق بين مسؤولياته كافة وعلمنا

بيتي ببساطة ودون تكلف

مما يقدم فعلا، لذلك كانت هذه النظرة ترهقني وتضطرني لتقديم

وتساعد على تبيان تزاوج السينما شخصيا، مساهمتي الفعلية في نجاح ما اراده كوكتو تبرز في فيلم والجميلة والوحش، أن كوكتو لم يكتب قصة

• ومن اي موقع كان جان

والشيعر كما اراد كوكتو؟

«اعتراف اورفيه، ولم يسبقه احد قبل القيلم المذكور الى مزاوجة السينما بالشعر. • وهل كانت مشاركتك كممثل في

● في الحديث عن المسرح والسينما، اتجه جان ماريه اساسا نحو المسرح، ثم عاد الى السينما،

- أنا أقول لا، أن تعثيل لم يساعد ك أعاصة أن القصة لم تكتب لي داورفيه، لي، بل كتبها اساسا

لقد كنت دائما مشدود إإلى خشية المسرّح، ومارك وحتى اليوم وَيَأَلَّنَا سَبَّة، اذكر أَنْنَى كُنْتَ أَعْمَل ليلا في المسرح ونهاراً في السيئماء بالنسبة لي انه عمل متكامل، ولا افرق شخصيا بين الخشبة

متعامل معك؟ فيلم «اعتراف اورفيه، تساهم،

مخرج التي تطلق عليه، ويفضل عليها صفة مصور الشعري.

_ لقد كان مثلي يحب تغيير المواقع بحثًا عن الجديد، طبعًا المسرح يقدم أعمالا طازجة اذا صح التعبير، وكوكتو كان يكره ان يكرر نفسه، كنا تنتقل معا من المسرح الى السينما والعكس، حسب الرغبة، وحسب الموضوع، لقد كان يكره تسمية

• هل طبعت ما كتبته؟ _ نعم، تحت عنوان مقصص جان

 لكن كتابك «ذكريات جان ماريه» لقى شهرة كبيرة، للذا؟

ـ انا اروی قصة انسان عادی اسمه جان ماريه، تحول الى ممثل أتحدث عن نفسى بموضوعية، بعيدا عن لغة الشعر والانساء وبعد يطياعة هذا الكتاب رقض الكثيرون من معارفي السلام على، لاننى كشفت بصدق وعفوية شخصيتي، انا اروي بيساطة من كنت وكيف اصبحت، ملم بكن الجمعور مستعدا أعذم

جاءت متاخرة نوعا ما؟ عندما كتبت كتابى «ذكريات جان ماريه، كان ذلك نزولا عند رغية الصديق الذي قرأ النص واعجب باسلوبي ونصحني بكتابة القصص

الم تشعر برغبة في كتابة

ـ الشعر ليس رغبة انا شاعر فاشل،

وكتابة الشعر بقرار ارادي هي نوع

من العبث، أما أن يكون المرء

شاعرا، أولا يكون، لقد كتبت اشعارا

الم يكن هناك ما يميز اسلوبك

کان جان کوکتو یلقبنی بالمثل

الشاعر، طبعا صداقته في لعبت دورا

في اطلاق هذه التسمية على، بيساطة

انا لا اعتبر نفسي شاعراً ناجحا.

● وحول «قصص» جان ماريه لقد

كما يكتب جميع الناس.

الشعري؟

لان أسلوبي يتناسب مع هذا النوع ● لقد عملت مع العديد من المخرجين، فهل وجدت نفسك في بعض هذه الإعمال؟ انا لا احاول في اخلاصي

شخصيته مجان ماريه، بل البس

أن محبة جأن كوكتو نعمة تعطى لمن بنظرة موضوعية صلاقة الى

نفسك، من هو جان ماريه؟ ـ جان ماريه انسان مصاب بعقدة الدونية، انا اقل من صغر، انتهازي ووصولي، لكننى طفل في الحادية والسبعين من ألعمر، سعيد حداً، وناجح في مهنته، انا اناني لانه بدون الانائية لا سعادة، وانا من خلال انانية الاطفال اكتسب السعادة، أهرب من المَّاسي وإحاول أن أتحنب

وقد واجهتني مشكلة حقيقية، هي

مجتمع البلد لا يسمح غواطنية

بالخروج، وهذا الأخر لا تستقبل وعلما

من هذه الجنسية أو تلك، وهذا المثل

مرتبط بعمل آخر، وما الى ذلك من

🛨 الشهرة تلاحقك.. لكنك تتعاطين

معها باسلوب خاص، فأي نجعة انت؟

- انا نجمة بطريقة خاصة تشبهني، فقد

حرصت دائما على ان لا يختلف وجهي

العام عن وجهي الخاص، كي لا يظن

الناس انني مُختلفة عن صورتي

المسرحية أو التلفزيونية. لذا فأنا

عكس النجمة، اطل على الناس بشكل

طبيعي وتلقائي، ولا احشى ان يحكموا

على فساتيني او تسريحتي.. فالناس لا

تحبنى بشكل بل لمضموني، أن القول

ذلك لا يعني انني لا اهتم بهندامي،

اناً لا اطرح نفسي كممثلة، فأنا لست

ممثلة فقط بل مواطنة قبل كل شيء

فضلا عن انني لم استعمل انوثتي

ومفاتني كي ابلغ الشهرة. واعتقد أن ما

اريد قوله وفعله مهم في حد ذاته. فهذا

التحريض الثقافي هو ما يشد الناس

لكنتى لا احاول خداعهم عدره.

تعقيدات.

ماذا بعد الاعتراف!!

ما الذي يريده هؤلاء الصهاينة اكثر من الاعتراف بهم، بدمويتهم، بكيانهم، وبوجوههم البشعة.. بشاعة

ما الذي يريدونه بعد ان تنازل لهم الطسطيني عن تصف روحه، وتصف دمه، وتصف جسده، وتصف حلمه، وتصف اشبيائه.. وغفر لهم كل هذا الدم الذي اهدروه منذ بدايات هذا القرن.. حتى المذابح الحالية التي تجري في الارض المحتلة..

ما الذي يريدونه بعد كل هذا التنازل الفلسطيني!! اتراهم حقا يخافون الدولة الفلسطينية والتي لا ينفك الارهابيون منهم يعلنون ان الدولة الفلسطينية خطر عليهم وتتهددهم بالاقتلام!! وهم الذين يعرفون اكثر من غيرهم أن ترسانة الموت التي يتمترسون خلفها يمكن أن

تعصمهم حتى من الله!! ام تراها استهوتهم «دورة الدم» و«لعبة المذابح» وفقدوا القدرة على استنشاق اكسجان الحياة بعيدا عن دخان الحرائق، وروائح الاحساد المقتولة..!!

ما الذي يريدونه بعد ان اعترفت اكثر من تسعين دولة في العالم بالدولة الفلسطينية، والحق الفلسطيني، والعدَّآبِ القلسطيني، وانسانية القلسطيني..!! حتَّى الولايات المتحدة التي كانت تقف معهم على الدوام دخلت دحوار السلام، مع القلسطيني!!

ما الذي يريدونه بعد كل هذا!!

ما الذي يريدونه اكثر من هذا!! من المؤكد.. ان السلام يعيد عن الهلجس الصهيوني.. بل لعل هاجس السلام هو اكثر ما يقلق الصهاينة.. لدرجة ان ردة فعلهم على مبادرة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات، كانت (حكومة الحرب ـ شامير بيريرٌ) التي رفضت المبادرة، ودقت طبول جيش الدفاع.. فقى السلام نهاية الحلم الصهيوني، وفي السلام احْتتام لدورة الدم التي لم يعد وطاويط الصهاينة قادرين على العيش بعيدا عنها..!!

انتفاضة الروح

ايتها الروح المثقلة برصاص الايام.. وعدابات الصقيع.. ايتها الروح المعذبة بهواجس الزمن... ورماد الاحلام الميتة.. ايتها الروح التي غادرها الدفء... واللجتها واقعية الحياة..

> ايتها الروح المحاصرة بغابات الاسمنت والبوابات آلتي لا تقضى ثمة الا الى الجحيم... ايتها الروح آلتى توهمت الرمل بحرا وكادت أن تنسى لون القمر...

ايتها الروح... يا انت .. التي لم يعد لي ثمة سواك لمواصلة الحيآة.. والقدرة على الاحلام الجميلة والراعبة...

> الدافئة والباردة... العذبة والجارحة... ابتها الروح...

يا روحي.... ترى هل يتسنى لنا ان نعاود خريقنا!! كما بدأناه منذ تلك الايام القاسية التي كنا نفتقد فيها حتى الى الحداء.. وما يستر عرى الجسد..

حولنا.. عالمنا.. وأشياءناً.. حريقا يعيد للجسد احساسه بحالة الطقس.. بعيدا عن الاقراص الملونة...

حريقا يشعلك، ويشعلني ... ويشعل العالم والاشياء من

ولك عذوية الاختلاج ووالانتفاضة، حيال كل اشكال الموت

حكاية الاحمق والعاقل

اعتاد رجل احمق على ضرب رجل عاقل يوميا، وامام الناس دونما سبب أو دافع، اللهم دافع الحمق.. بحيث لم يكن يمر يوم دون ان يأكل العاقل ،قتلة معتبرة، من الاحمق، يندفع الاحمق بعدها نافشا ريشه، وفاردا دراعيه، وماشيا بالعرض امام الناس..

وكان.. اذا ما صلاف يوم، ولم يلتق فيه الاحمق بالعاقل... كأن الأحمق يقصد العاقل في بيته، فيتناوله من ياقة قميصه و ديرنه، وقتلة، في الشارع وامام الناس.. لكي يكون الناس شهودا على بطولة الاحمق..!!

وعبثا حاول العاقل ان ديردع، عنه الاحمق بالحسني والعقل، والتّقاهم، الا أن الأحمق - أحمق - قلم يرتدع. وجاء يوم لم يعد فيه العاقل قلارا على تحمل هذا الوضع، سيما بعد أن أصبح هذا العاقل حديث الناس في رجينه، وردنه، ورخنوعه،... فتعمد العاقل أن يقف للاحمق _ بعد أن لم يعد أمامه ثمة خيار _ أخر _ في وسط الشارع.. فما كان من الاحمق الا وان اندفع بأتجاه العاقل لـ «يرنه، والقتلة، المعتلدة.. غير أن العاقل الذي انتفض على خنوعه ورعقلانيته، حمل هذا الاحمق... واندقع يركض به في الشارع الى ان وصل به الى بئر عميقة، فالقام فيها.

عندئذ راح الاحمق يصيح، ويستغيث ويستنجد ليخرج من العثر..

ـ بستاهل.. ليكن البثر قيره.. لكن العاقل القي بنفسه في البئر واخرج الاحمق وسط دهشة الناس واستغرابهم، واعلاه الى سطح الارض... لا لكي ينقده من الموت بل ليجعله يعيش ، لعية الموت، القاسية كل يوم.



هنري حاماتي أن يصوع لنا النص، فنانة عربية، اخذ الصحفيون والاصدقاء يلحون بالسؤال عن عودتي

ان يصوع لنا النص النهائي، وقد وضع الموسيقي الفنان منبر بشير وقدمنا المسرحية في مهرجان جرش. * ما هي المشاكل التي واجهتكم

- من شاهد العمل عبر عن اعجابه بتماسك واندماج الفكرة، وقد ظن بعضهم اننا نعمل مع بعضينا البعض منذ سنوات والحق يقال ان روح الصداقة والتعاون السائدة بيننا مردها الى رغبتنا القعلبة بانجاح

الى المسرح، وعدت الى الاردن واحدث افكر، فتبلورت في ذهنى فكرة قديمة احملها في داخلي منذ سنوات، الا وهي تقديم التراث بشكل مشهدي. لم اكن في باديء الامر ألد فكرت بالطيب الصديقي غير اني اقتنعت يسرعة انه قادر على تنفيذ المشروع على اكمل وجه. وحين تعرفت اليه تبين ان حدسي لم يخطىء، فالطيب انسان مدع، ومرهف، تقاهمنا بسرعة، ووجدت أن العمل معه متعة حقيقية. وتبلورت الفكرة وطلبت من وليد سيف

كفرقة متعددة الثقافات؟ التجربة والعمل.

بعد العرضيين الاولين، داهمت الشرطة المسرح وارغمتنا على وقف العرض. فضجت المدينة، وكادت الحكومة ان تسقط، لكنني بعد ايام اتصلت بكمال جنبلاط وكان وزيرا للداخلية، فسمح بعرض المسرحية من جديد. كانت تجربة هائلة، جلسنا تلك الليلة في مسرح بيروت نغنى مما هم ان نموت، كلمات تشي غيفارا، واتصلنا بالصحافة فنزل غسان تويني، وذهبنا كلنا الى مقهى «الهورس شوء حيث قعنا

الى الجنوب لجمع المعلومات وحان

توفرت لديثا مادة كافية بأشرت العمل

مع روجيه عساف في صياغة

السيناريو. فيدانا نفكر بتسلسل

المشاهد، واخترنا مجدلونا، احدى

قرى الجنوب كمسرح للاحداث، وقد

تصولت مجدلونا مع الايام الى

مجدلون، لاسباب مسرحية. وأخذنا

نرتجل ونتدرب، وبعد حين طلبنا من

بتعثيل العمل على الرصيف. في العام التالي (١٩٧٠) قدمنا مَجَدَلُونَ ٢، وكنَّا تُبِدَاهَا بِدَخُولِ البوليس الى المسرح، وانكر ان الناس كانوا كل ليلة يصدقون ان البوليس حقيقي فيصرخ بعضهم: «احْدُوا أَذْنَ»؟ ★ نزوحك من لبنان ووجودك في الاردن.. كنت تطلين على الجمهور عير مسلسل تلغزيوني فما هي قصة «الف حكانة وحكانة ء؟

_ خلال هذه السنوات، سنوات الحرب تحويله الى مسرح. حان دعدت الى مهرجان قرطاح

السينمائي منذ فترة وكرمت كأفضل

واللامسرح، كنت احلم بمشاريع كثيرة. وتبين لي أن المسرح ركيزة اساسية في حياتي، واني لن استطيع تحقيق ما اطمح البه في لبنان الحالي، رغم أنى قد ابتعث بينا كنت أنوي

تجربة ممتعة، وقد كنت انا مخرجة ذلك الخاصة، واطلقت عليها اسم «محترف العمل، انتا الغينا في والمحترف، كلمة بيروت للمصرح، واني مدينة للمحترف اخراج واستبدلناهآ بكلمتى دوضع بولادة جديدة. فافكاري وابحاثي وتنفيذ،، ففرقتنا لم تكن قائمة على والتراماتي، تبلورت كلها عبر هذا هرمية صارمة، بل على روح تعلون وخلق ومسرح. عندما اقترحت فكرة عمل مسرحي ★ شكلت «مجدلون» احدى المحطات يتناول العمل القدائي، ذهب المعثلون البارزة في مسارك، فماذا عن هذه

> - يعد التكسة، بدأ الغدائيون يتوافدون بسلاحهم الى لبنان. اخذوا يتسريون بشكل سري، دون ان يثيروا شكوك ألناس. فقلت لروجيه عساف في احد الإيام أن عملنا المقبل سيكون عن هذا الموضوع. كنا نعثل في ثلك الحقية «المفتش العام، عن عُوعُول في ابعد القرى، كتا نسافر الى مناطق تأثية لا تصلها الكهرباء والماء، وتنصب مسرحنا في الهواء الطلق ونلعب. كانت



دون ملل، لا تساير ولا تتعلق، فهي والصدق صنوان. نضال الاشقر التقيناها وكان هذا الحسث. السرحية الحدث والاسطورة؟ البداية دور «اوفيليا» في مسرحية «هاملت» من اخراج منير ابو ديس. وتبن لى اننى لن اتفق مع هذا المخرج، فعملت مع شکيب خوري في مسرحية مِللغة الإنكليزية، ثم مع ريمون جبارة بالعربية، وكنت متفقة مع جبارة على

ضرورة الانطلاق بفكرة مسرح جديد يتناسب مع حياة الناس اليومية. بعد عمل مع هؤلاء المخرجين اسست فرقتي

تيقنت بكرا خيطا سحريا يربطني بالناس، وانني لا اريد ان اكون طبيبة او محامية او مهندسة، بل انتى اريد خدمة بلدي عبر قناة اخرى تعتمد على الوسائل السمعية _ التصرية، لذا وبشكل تلقائى قررت دراسة التمثيل والإخراج في أندن.

🖈 بعد سنوات الدراسة عدت الى بيروت، قماذا عن مسرح تلك الايام؟ - حين عدت الى بيروت في العام ١٩٦١، كانت الحركة السرحية في طور التاسيس، وكانت تلك المحاولات الاولى لا تتم كلها باللغة العربية. لم تكن الأمور ممهدة أو يستطة. لعبت في

اعر الأرض والانسان

من تلك البقعة التي تتصارع مباشرة مع وهج الشعس وحدة

عبدالرحمن الابتودي.. شاعر مصري ولد في ابتود في صعيد مصر.

(شعره بيدخل في القلب بدون استئذان، اصله شاعر انسان.. فلاح.

بهذه الكلمات اليسيطة والمعيرة كان رأى القلاحين اليسطاء في هذا

(احمد سماعين فلاح ابا عن جد

بسيط وامير.. غني وققير

قلبه ف لحظة حجر وف نفس اللَّحظة حرير

ق سن احداشر عرف الفاس

وف سن تلتَّاشر جر الشواديف ف غيطان الناس) من حياة الناس البسطاء أستمد شاعرنا وحي شعره وموضوعاته.



عالم نجيب محفوظ من خلال رواباته

بقلم ابراهيم خليل

للاداب عن هذه السنة (١٩٨٨). وقد والمجريات. فمن الممكن ان ينقل لنا تقلت اعماله الى بعض اللغات ومنها الرواية على لسان احد الشخوص اللغة الإنجليزية. واعدت حول بصيغة المتكلم. أو يمكن أن ينقلها لنا رواياته رسائل آلماجستير والدكتوراه. ومن الباحثين الذين شغلوا حينا عن طريقة القول المباشر بصيغة الغائب. وقد يمزج بين الطريقتين. باعمال نجيب محفوظ الروائت وقد اتبع نجيب محفوظ في والقصصية الدكتور رشيد عناني حضرةالمحترم طريقة تعتمد تقبيد أستاذ الانب العربي الحديث بجامعة الكلام بشخصية واحدة، وهي اكستر البريطانية وأحد المتخصصين الطريقة التي كان استعملها في روايةً في الادب الروائي المعاصر. وقام سابقة له وهي رواية (اللص بترجمة احدى روايات نجيب محفوظ والكلاب) حيث سلط الضوء على المهمة وهي رواية (حضرة المحترم) شخصية سعيد مهران فتارة يتكلم التي صدرت الطبعة الاولى منها في عنه وتارة يتركه يتكلم وطورا يمزج

ما تزال روايات نجيب محفوظ

حقلا خصيا للباحثين والدارسين.

وهي كذلك قبل ان يظفر بحائزة نوبل

مصر علم ١٩٧٥ واجيزت ترجمته منّ

قبل اللجنة المشرفة على اطروحته

للدكتوراه في الجامعة المذكورة سنة

١٩٨٤ ونشرت الترجمة في لندن سنة

١٩٨٦ تُم اعد نشرها في نيويورك في

مطلع هذه السنة ١٩٨٨. وقد لاقت

الترجمة اقبالا كبيرا قبل أن يعرف

القراء نجيب محفوظ معرفة تامة

وقبل ان يقفر اسمه ليحتل مكنتة

مناسبة في سجل الحائزين على

الجائزة المُذكورة. وصدرت في لندن

للدكتور رشيد العناني دراسة حول

الرؤية المذكورة مع مجموعة من المقالات حول رواياته الاخيرة مثل:

(امام العرش) المنشورة سنة ١٩٨٣

ورواية (العائش في الحقيقة) التي

صدرت مؤخرا. وقامت دار الهلال

مُئتَة وثماني عشرة صفحة. وهو واقع

في قسمين ألاول منهما يضم دراسته

لرواية (حضرة المحترم) والثاني

على أن قاريء الكتاب لا يملك الا

ان بدرك _ من النظرة الاولى _ ان _

القسم الاول هو عمدة الكتاب

واساسه، وأن القسم الثاني ما هو الا

مقالات متفرقة وشدرات مبعثرة حول

روايات واعمال الاديب الكبير. فقي

القسم الاول نجد يحثا متماسكا

خاضعا لخطة منهجية. ففي البداية

مدخل لعالم نجيب محقوظ يتناول

فيه اهمية الرواية الموسومة بحضرة

المحترم وترتيبها بين رواياته. ثم

يقسم الدراسة الى ستة قصول كل

فَصَلَ مِنْهَا يَؤْدِي إِلَى الذِي يعده. ففي

الفصل الاول يحدثنا الدكتور العناني

عن القصة والحبكة. ويسلك في هذا

القسم سبيل من أمن بأن الحبكة هي

اهم عناصر الرواية. وكلما كانت

الجبكة شديدة التشايك والخفاء

كانت الرواية اكثر تشويقا وامتاعا

واثارة. وهذا هو رأى الكاتب والنقد

البريطاني فورستر الذي أسهب في

الكلام عليه في كتابه (اركان الرواية).

ويربط الدارس بين حبكة الرواية

والفكرة الإساسية فيها. فالشخصية

التي تدور حولها وهي شخصية

(عثمان بيومي) تؤمن بضرورة

الوصول الى منصب المدير. وقد بدأ

هذا الحلم يسيطر على عثمان بيومي

مئذ اللحظة الاولى التي تقرر فيها

تعيينه في وظيفة كاتب وعندما يتقابل

مع مديره في الحجرة الزرقاء تبدأ

رحلة التخطيط والإعداد لتحقيق هذا

الطموح. وهذا الطموح يصلاً عليه

حياته ويطبع علاقاته بالاخرين

بطَابِع حَاص، فهو يضحي

(بسيدة) أو في محبوباته لتحقيق هذا

الْبِيَقِي. كما انه يرضى لنفسه حياة

العَزْلة، وعدم التَدَخُّل قيما لا بعنَّيه

اعتقادا منه بان مثل هذا التدخل

بعرقل مسعاه.. وعلى سبيل المثال

يتخلى عن زوجته (اصطلة) عندما

ىكتشف انها تزوجت منه، رغبة منها

في دفع حياتها الوظيفية ألى الامام

وليس عن حب تكنّه له. ويرصد

البلحث الاحداث التراكمية في النص

مبرزا ما يتخللها من كشوف ذاتية او

تعرف بحسب المفهوم الارسطى

للحبكة ودور هذه التكسرات في

التاثير على دفق الاحداث مستخلصاً

ان حبكة الرواية حبكة تقوم على

تعقيد الخبوط لا تحليلها وهذا هو

سر نحاح السرد المشوق الذي تتسم

اما الفصل الثاني من القسم فقد

خصصه المؤلف لتنأول وجهة النظر

في الرواية. وهو يعني بوجهة النظر

تلك الزاوية التي ينظر من خلالها

الكاتب للحداث والشخوص

يضم مقالاته الاخرى.

وينفى المؤلف أن يكون اسلوب نجيب محفوظ في رواياته هذه مما يصح ان يطلق عليه وصف (تدار الشيعور) يقول: وحقيقة الاص أن اصطلاح متيار الشعور، ليس وصفا

بِينَ الطريقتين. ولهذه الطريقة الرها

الايجابي في توصيل القاريء فقرة ما

بها من الشعور ومباشرته وقريه من

دقيقا لاسلوب محفوظ في استكشاف ذهن ابطاله، وثم اصطلاح ابق لوصفه، وهو: الحبيث المنقول بتصرف، ويؤكد البلحث قوله هذا براي لنجيب محفوظ سبق نشره يقول فيه: «المنولوج الداخلي منهج ورؤية وحياة، ومع انني استعمله الا انني لم اندرج تحت لوائه بهذا المعنى، وانما اجد في لحظات من حياة الشخصية شيئا يحتاج الى هذا فاعبر عنها بطريقة جويس مع شيء من

وفي الفصل الثالث يقفنا المؤلف

على موضوع الرواية، وكما سبق ان المحنا فان الطموح هو الفكرة الإساسية فقد تركيرت خواطر الشخصية الرئيسية حول تطلعاتها الوظيفية وقد أضفى على هذه اللغة طابعا دينيا باستخدام الفاظ القداسة والشبطة المقدسة والثار المقدسة والطموح المقدس والطريق الالهي وغبر ذلك من القاظ وصفها المؤلف بخليط من السجلات اللغوية. اما الفكرة الثانية التي تعبر عنها لغة القاص فهي الأنعزالية والمراد «بالانعزالية» هنا طغيان النزعة الفردية على عثمان بيومي. فهو مثال للشخص الساعي للمصلحة الذاتية،

وهو انائى الدوافع والاهداف، ولا بتردد في وطء اي قيمة انسانية تعترض طريق طموحه، أما الموضوع الفرعي الثاني في الرواية فهو موضوع الزمن. فالزمن بالنسية لعثمان بيومي. هادم اللذات ومفتى الشباب والصحة والقاضي على الاصدقاء والاحباب بالفرقة. ولكن في راي الدارس ثمة تناقضات في موقف الكاتب من الزمن. فالزمن هو الذي يصرع عثمان في النهاية الا انه ايضاً القوة التي يدين عثمان لحركتها الدائمة بنجلحه.

مقول: من خلال تتابع الايام في مجراها الابدي خلت نرجة سأبقة بالمحفوظات بنقل شاغرها الى وزارة اخرىء، ويقول في موضع ثان: بفضل الزمن نحقق كل شيءً. وبسببه نخسر كل شيء. ولا يبقى الا وجه ذي الجلال، ص ١٥٣.

شخصيات الرواية

رشيد العناني عن شخصيات الرواية. وهي نوعان رئيسة وثانوية. وعن الشخصيات الثانوية المهمة الروائية (حمرة السويفي) و (سعفان يسيوني) ويلاحظ الباحث أن المؤلف أضفى على الشخصيات الثانوية ذات المنصب الوظيفي المرتفع صورة الحالية فهم منصفون عادلون في معاملاتهم تجاه عثمان بيومي. وهم جميعا معترفون بفضله ومقدرته، بل يكافئونه بقدر المستطاع، بل منهم من يناضل خارج الدائرة من أجل انصافه وشخصيات محفوظ سواء

كانت ثانوية ام رئيسية شخصيات

في القصل الرابع يحدثنا الدكتور

التكنيكي فهو يتيح للقارىء أن ينظر للامور في وجوهها المختلفة نظرة تساؤل وتامل ولا يبتر الطريق للقارىء. فالعدالة الفنية كما يقول البلحث تاخذ مجراها وليست ثمة شخصية تخلف مواصفات العرف الإخلاقي المحفوظي. اللغة والرواية وفي القصل الخامس يتوقف

تامة الاستدارة، وافية النمو، لا هي

بالخبرة تملما ولا بالشريرة على

الاطلاق، وعادة ما يعير تصور المؤلف

لها عن تعقيدات طبيعة الإنسان.

ويتصف منهج نجيب محفوظ بالحياد

صلحب الدراسة حيال عنصر مهم من عناصر الكتابة الروائية وهو اللغة، مشيرا الى الطبيعة الخاصة في لغة نجيب محفوظ في رواياته الأخيرة. وهي اقرب الى لغة الشعر منها ألى لغة السرد العادي التي تطفى على مراحل متقدمة في نتاجه الروائي. فنجيب في محضرة المحترم، قادر على الايحاء والتلميح. ومع أن هذه اللغة مساوية للغته في روايات اخرى الا ان البلحث يؤكد انها لغة مكثفة وشاعرية ولا مثيل لها اطلاقا في اية روايات اخرى. وتأتي هذه المزية من مخلفة الكاتب للمصطلح الروائي المالوف ونجلحه في نقل الحديث من مستواه اللغوي الى مستوى اعلى منه، وتمكنه بطول نفس مدهش، من ابقاء الحدث في هذا المستوى الجديد. ويرصد البلحث بعض الاستعمالات الشعرية والروحية في عبارة نجيب محفوظ في هذه الروأية، ودور هذه الاستعمالات في دعم موضوعات الرواية وما يتميز اسلوبه من الإحكام والتفعم فلكل كلمة وظيفة، كما أن لكل صورة أو تفصيل مهما صغر شأته مكانة المعد في البناء الهائل الدقيق. ويشيد المؤلف بحوار نجيب محفوظ وتوصله الى معلال لحل اشكالية النزاع بين الحوار العامي والحوار

نس الشخصية

الفصيح، ويورد مقتطفات من اقوال

نجيب محفوظ تبين رايه هذه المسألة

ولعل امتع قصول الكتاب هو الفصل السلاس الذي درس فيه الدكتور رشيد العنائي نسب الشخصية الرئيسية في (حضرة المحترم) فأثبت بالإستقراء والملاحظة النقبية الذكية ان هذه الشخصية ظهرت من قبل في عملين هما: القاهرة الجديدة، وهو يعنى شخصية محجوب عبدالدايم ثم قصة (كلمة في الليل) وهي احدى قصص مجموعته (دنيا الله) الصلارة عام ١٩٦٣. وقد أعتمد في هذا الفصل على التحليل النقدي المتزن الدقيق الذي يختبر النصوص ويمتحن المواقف وبطبيعة الحال فان مثل هذه الدراسة تثرى معرفة القارىء باسلوب نجيب محفوظ في تطوير شخصياته واعلاة طرحها ثُلِنية من عمل الى احر من منطلق حديد. والمتأمل لكتاب الدكتور رشيد العنائي بالحظ أنه بطبق نظرية

الرواية كما جاءت في كتاب فورستر الدي ذكرناه في مستهل هذا الحديث. بل أتبع الترتيب نفسه القصة، الحبكة، الزمن، الشخصية، اللغة وهكذا الى ان تنتهي الدراسة... وقد احْدُ بمعايير فورستر نفسها في تقييمه لدور الحبكة وتقسيم الشخصيات الى رئيسية وثلاوية ومسطحة ونامية، ورأيه الخاص في قيمة الحبكة وتنويع السرد وما شاكل ذلك ولا غيار على المؤلف في أن ينهج نهج فورستر في دراسة الرواية الا أن الإشكال يكمن في ان فورستر الذي الف كتليه هذا في الاربعينات كان يتناول روايات ظهرت في القرن الماضي، ومعظم الإمثلة التي أستشهد بها كانت من تاليف جين اوستن واميلي برونتي وتشارلز دكنز ودستويفسكي وتولستوي ولم يصل الى روايات جويس او فولكثر او بروست أو موجة الرواية الجديدة من أجل ذلك كانت دراسة الدكتور رشيد

العنائى دراسة تقليدية حول رواية

وأبلع صوتك وافتكر اليوم ده لانه تاريخ موتي وموتك اذا مش نازلين للناس ف بلاش مادام الدايرة ما كاملاش

اذا مش نازلين للناس ف بلاش

والزم بيتك

بيتك بيتك

يقول شاعرنا:

والحاجة ما تماش واصحاب الحلجة ما عارفاش ايه المعنى واي يطولة ف أن حياتنا وأحلا سنبننا

يروحوا بلاش؟! حلجة ماراكياش الله يخرب بيت الفكر وبيت اليوم اللي وراثا الفكر لان الفكر كتاب (وعويضة) حياته تراب وهباب

عليش زمنه الكداب زي العادة مرتك كنكة على دمس ونفس مقطوع في الغاب ما شبعناش عنه بعد وهوه ما شبعش غياب * * * * عويضة هنـ..ك في الارض في المدن الاوض

اللي نايمة على بعض

سيق وان اعتمدت الطبعة الاولى

من كتاب الاستاذ الكبير اكرم زعيتر

(القَصْعَةُ القلسطينية) الذي طبع

علم ١٩٥١ حان كنت مزمعا على

اصدار كتاب حول قضية فلسطين ما

واليوم تصدر الطبعة الثالثة من

هذا الكتاب القيم _ والحق أن هذا

الكتاب يعتبر من أوفي وادق ما كتب

عن القضية الفلسطينية من حيث

التوثيق والرصد للاحداث والتي

عايشها الاستاذ زعيتر كمناضل

معروف على ارض فلسطان باللسان

والعلم والسلاح ومعليش لها يوما

يحتوى هذا الكتاب الذي يقع في

٢٢٣ صفحة من القطع الكبير على

ثمانية وثلاثين فصلا عالج فبها

المؤلف هذه القضية التي أشغلت

البراي العلم العبربي والدولي

والعالى منذ احداثها الحقيقية

بدخول اليهود الى فلسطين وحتى

يومنا هذا... اقول ان الكتاب اتي

على جميع النواحي المتعلقة بها -

التلحية الجغرافية والتلجية

التاريخية والناحية السياسية من

وصول اليهود الى فلسطين ثم

انتداب بريطانيا عليها. وبدء

النضال القومي فيها من ثورة ١٩٢٩

حتى الإضراب ١٩٣٦ الى قرار

التقسيم الاول والثورة ضده سنة

١٩٣٨ الى التقسيم الجائر الذي

جرى يوم ٢٩ يناير - كانون ثاني

١٩٤٧ ـ ألى سقوط جِرْءَ كبير منْ

فلسطين العزيزة بيد الصهيونية

واقامة دولتهم المعتدية عليها. فمن

النلحية الجغرافية يتحدث المؤلف

عن حدود فلسطين وسكانها،

مساحتها وطبيعتها وانهازها

ومن الناحية التاريخية فان

التاريخ يبدأ مسيرته على ارض

فلسطن ابتداء من الكنعانين

فاليوبيين الذبن سكنوا القدس ـ

وياسم هؤلاء سميت (ارض كثعان)

حدث ظلت السيادة لهم من

(۲۵۰۰قم الي ۱۰۰۰قم) وجاء

بعدهم الفلسطينيون شم

العدرانيون، ثم القرس الذين

احتلوا النطقة بما فيها فلسطن _

وجاء الاسكتدر ليضعها الى ملكه

الكبير، وبعدها كأن الانباط وبعد

ان دخلت فلسطين في مملكة تدمر

بعد يوم وحدثا بعد حدث.

زال مخطوطا الى الان.

كتب عن النيل وعن عمال التراحيل.. وعن السد العالى وقناة يحيى السيد الدايرة المقطوعة

السويس.. (كتب وجوه على الشط) و(جوابات حراجي القط)

والدائرة المقطوعة، الافة التي اجتلحت المثقفين المنظرين: (ولانتا لما ديحنا بعض مناقشة

ح بينوا مصر).

ربلية صعيدى

كتب عن هموم عمل مصر ومثقفي مصر.. كتب عن عزلتهم وعن تطلعاتهم وطموحاتهم.. عن الشارع والمقهى.. (وعن مصر الغلابة اللي

(الممنوع والمشروع) واحد من دواوينه التي يطرح في إحدى قصائده

- على القهوة -

لاجل البشرية

عويضة ما سمعتاش

تبقى الدايرة مادايرش!!)

(أذا مش تازلين للناس فبلاش

والزم بيتك

بيتك.. بيتك

وابلع صوتك

وافتكر اليوم ده

لانه تاريخ موتى وموتك لقد عرف عبدالرحمن الابنودي كشاعر للاغنية الملتزمة التي ربدها

من ورائه مختلف فئات النَّاس، ولم يكتف الابنودي بكتابة الشعر

الشعبي فحسب بل عمد الى توصيل (سيرة بني هلال) باسلوبه المتميز والبسيط فلم شتأت شعلها وقدمها عبر الإذاعة المصرية بصحبة شاعر

ولان حمول الايام مش مرفوعة

اذا بد عويضة ما ترفعهاش

والقولة الحقة مش حقة

اذا صدر عويضة ما طلعهاش

والخطوة حتفضل مشلولة

اذا قدامنا عويضة ما خطاش

ولان دي حلجة

لسه عويضة ما يدركهاش

ولا بدركناش

ولا يعرفناش

ولاننا لما ديحنا بعض مناقشة

_ على القهوة _

لاحل البشرية

عويضة ما سمعناش

تبقى الدايرة ما دايراش!

واما ييجى المخبر يسحبنا ع الزنازين

وهوه عاش

حيث يدعوهم للتقاعد والتزامهم بيوتهم ان لم يكن الشارع سلحتهم

للشاعر المصرى الكبير عبدالرحمن الإبنودي

واقولك ايه اللي قطع الدايره يا امير وخلى ما بين النبي والخلق الغربة وتقطيع المشاوير؟

ان انا وانت بنلعب طول العمر دورين طليعة وجماهير * * * * وعويضة بينفخ موت الدمس

والعالم نمس العالم سرقة وقلع ولبس * * * * وعويضة بقلبه الجبس اللي معلمه امتى ما يحسش وامتى يحس بيعدى الايام جمل المراحيل زي ما عداها من اول ما اتخرط الكون من اول ما طلع للدنيا ووحد قبله فرعون

- نفس الايام

ما سمعشی بینا

ما سمعنّاش

ما قابلناش ما تكلمناش

لازم نبقى عارفين ان السحية بيلاش وان الحدونة مالافاش فالدابرة ما تماش والدنيا ما حلواش نفس النسيخة مطبوعة على كل الاعوام وان عويضة لما قبل الظلم ما ماتش احنا متنا

الحاجز اكبر من كل الاحلام واسمك من جهلي وجهلك واسمى واسمك

عبدالرحن الابنودي

مش حتعلمنی اکثر ما اتعلمت روح علم أبو الواد والبت اللي حيرميهم في فرن الثورة يطيبوا بكره واللي لحد الوقت عا يعرفشي ازاي وازاي يقرا وازاي يعشق وازاي يكره ولا عنده فكره عنك او عن بكره ولا ليك ذكرى ولا انت نجحنا في تغيير الفكرة

الفاس يردم بذره المنحل يحصد سيله الشغل يجيب اجره وانت يعيد... بحكانة ما مفهوماش بننا ويبنه شعره وارق من الشعره ده اللي مفروض ناسج علم الثورة ومنافع

واحنا شهدا. مع أننا ما حاولناش ا

حاجة ما راكباش

محمد ايو صوقه

الاراضي - وهنا تبرز دقة المؤلف بالتحليل الموضوعي لهذا الكتاب وتتسارع الاحداث فيعقد مؤتمر انشاص سنة ١٩٤٦ ويقرر فيه ملوك وامراء العرب تقديم العون الى عرب فلسطين.

اما الفصل الثاني والعشرون فان عن القضية لهيئة الامم.

التقسيم ثائرة الامة العربية وعمتها موجة من السخط والاستنكار تجلت في اضرابات شاملة وتظاهرات عنيفة صاخبة في فلسطين وسائر الاقطار العربية، وفيما في البرنانات

العربية من حملات شعواء وفي اقبال الشبآب العربي علىالتطوع وفي هجمات قام بها المتظاهرون على املكن تخص كبريات الدول التي وافقت على التقسيم وفي افتتاح مكاتب التطوع في الإقطار العربية، وفي اصطدامات دموية احدث شكل معارك نشبت بين العرب واليهود في القدس ويافا وحيفا والضواحي،

الصهيونية على حد تعبير المؤلف. احتلها الحكم البيزنطي وهناك بنت الملكة هبلانة كنيسة القيامة في في الغصل الحادي عشر يذكر المُؤلِّف انه لما بدأ الأنتداب القعلى القدس وكنيسة المهد في بيت لحم وفتحت ابواب الهجرة واندلعت سنة ٣٢٦م. وابان الفتوحات الإسلامية بخلت فلسطين في حوزة أول اضطرابات في موسم النبي المسلمين وكتب عمرين الخطاب الي موسی (٤ـ٨ نيسان ١٩٢٠) ونتج ابلياء (بيت المقدس) ما عرف عن ذلك سقوط عبد من القتلى بالعهدة العمرية امن اهلها على والجرحي. ومع ازدياد الهجرة وتواطؤ الانتداب مع اليهود تنظم ولما جاءت الحروب الصليبة العمل السياسي في فلسطين مما حدًا

ببريطانيا آلى أصدار كتابها الابيض لسنة ١٩٢٠. ونتيجة استعرار التهويد قامت ثورة ١٩٢٩ واحتك الطرفان ونتج عن ذلك سقوط عدد كبير من القتلى والجرحي. فتالفت على اثر ذلك

الفتح الاسلامي حتى دخول الانكليز كانت كافية لتوطيد عروبتها توحيدا تتلاشى امامه

تبدأ المأساة الحقيقية عند اعلان

كتائسهم واملاكهم واموالهم. الظاللة كانت فلسطن بل القدس هدفا رئيسا لها. وذاق اهلها الامرين ابان هذه الحرب الطاحنة التى شنتها اوروبا على المشرق تحت ستار تخليص بيت المقدس والنصاري من ظلم المسلمين. ويخلص الاستلا زعيتر الى ان هذه اليلاد العربية ومن ضمنها فلسطين قد توالت عليها الموجات العربية قبل الفتح الاسلامي وبعده. وأن اربعة عشر قربًا من

جميع المزاعم التاريخية الصهيونية الكائية.

تصريح بلغور. أذ بينما كان العرب ينتظرون تنفذ العهد. من قبل بريطانيا للعرب ازاء مساعدتهم للحلقاء اثناء الحرب العالمية الاولى كانت تجري بين الانكليز وزعماء الصهيونية مفاوضات اسفرت عن تصريح بلقور الذي هوثعرة للصركة

أما القصل الثانى عشر فقد تضمن بالتفصيل - آلاضراب علم ١٩٣٦ - ثم ثورة ١٩٣٩ وبعدها انشاء اللجنة العربية العليا التي وحدت مطالبها بما يلي: ١ ـ منع الهجرة اليهوديَّة منعا باتا. ٢ - منع انتقال الاراضي العربية الى ٣ - انشاء حكومة وطنية مسؤولة

امام مجلس نيابي. وينوه الاستلا زعيتر بمؤتمر لندن الذي عقد في شياط ١٩٣٩ وحضرته العراق والسعودية وشرقى الاردن واليمن وقد رفض كل من العرب واليهود التسوية التي اقترحتها بريطانيا فصدر كتابها الابيض تبين موقفها من الحكم الذاتي وموضوع الهجرة وموضوع

المؤلف يشير فيه الى تخلى بريطانيا ولعل الفصل ٢٤ الذي يتعلق بقرار التقسيم الذي جرى ستة ١٩٤٧ فأن المؤلف يعلق على هذا القرار فيقول في ص ٢٠٨ (لقد اثار

في الموسيقي المعاصرة، و «الفن

واقتصاديا وجهودا وكفايات بحيث يشترك فيها كل فرد في هذه الامة اشتراكا جديا سواء كان في جبهة القتال الامامية ام في الجبهلا وفي باب ،اضواء تقافية، قصص وترجمات عن الواقعية والان فائنا امام هذا الجهد الخبر المثمر لا يسعنا الآ أن نسدى الشكر

الجزيل للصديق والاستاذ اكرم زعيش على دقة معلومات وكفاءة رصده وسعة اطلاعه وهذا كله للم يستقه. من مصدر اومرجع أخراً بل عاشه لحظة بلحظة. خطوة وخطوة.. وكان خير شاهد عليا

عدد جديد من افاق عربية

صدر العدد الحادي عشر من مجلة وافاق عربية، عن دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد وفيه مجموعة من الإبحاث السياسية والفكرية والاببية

من حياة نوري السعيدء.

و الحمالية

وتناول العدد والسيادة على شط العرب تاريخيا وجغرافياء والمستقبل الذي يواجهه العرب في عالم متغير و داسرائيل ... الواقع والمستقبل، إلى والساعات الاخيرة

سانتيانا الحمالية.

والاسلوبية منهجا نقدياء واشكالية رما بعد الحداثة في الإدب، وكذلك انطوى العبد على ترجمة لبحث تناول كيفية نشوء الفن الحديث وموضوع غزو الفضاء واستيطائه وفي باب الجماليات عرض لنظرية جورج

وفي افاق عربية ايضا «مستقبل الباراسايكولوجي في مصالات الحياة المختلفة، و محنون ليلي

رواياته ونجيب محفوظ بين اهلّ

وتضمئ العدد ايضا التشكيلي في الوطن العربي.

والحداثة وفرنسيس يونج صانع الكلمة والشاعر المنجاز الى الاشياء وتقارير ومتابعات كتب وانصات عن نحيب محقوظ واحابات مختزلة وحوار مع جائزة نويل للاداب وابعاد الحارة في

القمة وامام العرش.



المعركة التي خسرها العرب ليست

نهائية فاصلة، ومن قرأ تاريخ

فلسطين ادرك انها مرت يمثل هذه

المحنة _ ان النصر ممكن، بل هؤ

اكيد ادًا نحن هنانا له اسيابه ولمّ

نتوان في اعداد ما نستطيع من قوة

كافية له جاعلين من كارثة فلسطينً

درسا نافعا وعظة بالغة.. ان اولَّ

شرط للنصر هو الأيمان بحقنا في

بلادنا والايمان بقدرتنا على ازالة

العار _ ومتى غدت فكرة انقالاً

فلسطين المثل الاعلى الذي يبلغ

مرتية العقيدة الراسخة الفعالة

المثل الاعلى الذي يؤلف بين قلوب

العرب ويجمع قوادهم ويزكي

عزائمهم وينفخ فيهم روح البطولة

والفيداء. تسرت لهم الاداة

السحرية التي تصنع المعجزات

فكل جهد يبذل لن يجدي ان لم يكن

ويختم الاستاذ الكبير زعيتر

كتابه بنصح الامة في التعبية

الكلملة الشياملة، عسكرية

هناك ايمان بمثل عال.

الفنان التشكيلي آدم حنين

عام ١٩٢٩ ونال الدبلوم من

وغيرها.

أشعر قيها المرء بوجوده، وأن أمعرفتي بمصر مستمرة ولا يمكن وضع سياق زمني لهذه المعرفة. قانا أعود باستمرار الى الموضوع العصري واراه جديدا وبالتاني تتعمق تجربة الحوار لان همى الوصول ألى نقطة الوجوده. وفي حديث خاص اجرته معه وكالة فرانس برس في باريس قال چنین ،نشات فی حی شعبی بدعی ربات الشعرية، وهو حي مليء بالنجارين والعمال وتتميز فيه الحساة سالصف والصرف والاعمال المختلفة التي تنطوي على الكثير من العادات والتقاليد أَوْالْتَعَاوِيدُ وَالسَّحِرِ، وَاضْافَ أَنْ

هذه الحياة احتفظت بالتقاليد

التي ترجع الى القبطية والاسلام

وترجع ألى الفرعونية. وهذه

التقاليد موجودة كلها داخل هذا

راى النحات والرسام المصري أدم حنين أن شعة لحظات نادرة

الصحب الانساني، واوضح ردا على سؤال يتعلق بالجاذبية الفرعونية التي تظهر في أعمله النحتية وبداية العلاقة بين الفن الفرعوني وادم حنين انه وأذا خرج طفل من حي كهذا قان عبنه تتطلع إلى تفاصيل هذا الحي وستكون حياته حتما مليئة بالفن الحرق. ثم دخلت مدرسة الكتاب لحفظ القرآن. وكان ان دهبت في زيارة الى المتحف المصري في المنافقة ال الحياة كلها كفن، وتركت الزيارة اثرا كبيرا ومهما في شخصيتي وسيطر على شعور وكانى ولدت ثَّانيةً. أنه عالم ملىء بالسحر والنبانات وهو مصنع الرهبة والإحترام. مازلت اعيش الشعور الذي انتلبني لحظة تلك الزيارة وهي من اللحظات النادرة التي يشغر قبها المرء بوجوده. فقد ترى تمثالا او رسما او تستمع الى

> وتشعرك بالوجوده. البحث عن الوجود

الموسيقي فتقلبك راسا على عقب

واضاف أن دهذه اللحظة هي التي انتش عنها الان، انا أتجهت الى الفن بحثا عن تكرار اللحظة. فالفن بالنسبة الي هو بحث عن هذا الوجود. اصحو واعود وعندى رغبة وأمل في أن أعثر على هذه اللحظة».

بعد ندوته الاولى التي كانت

حول فلوست واشياهه في الادب

العربي، خصص المنتدى الادبي

العربي الالماني ندوته الثانية

الوضوع والكتابة، وقد قدمت

النكتورة ليلى نعيم مجموعة

إنصوص مترجمة تعبر عن فهم

عدد من الكتاب الإلمان لعملية

الكتابة. وحرى حولها حوار بين

النص الاول الدي قريء

عد من الحاضرين.

ودأى حنين وان ثمة نقطة اساسية افتش عنها في استمرار وأقيم علاقات مقارنات واعود النظر الى الحياة المصرية بمنظار اخر لدرس العلاقة بين الحاضر الذي اعيشه والماضي المرتبط به. هكذاً اكتسب تكرار ألزيارات بعدا يتصل بالتربية الذاتية ونمى النفس لتكون مؤهلة لتكتشف لحظة الوجود هذه بشكل مختلف من ناحية المبياغة. يذكر أن أدم حنين ولد في القاهرة

اكاديمية الفنون الجميلة عام ١٩٥٢ وعاش في باريس ابتداء من ١٩٧١ واشتهر سريعا كنجات في القاهرة والعالم العربي. بعد انتقاله الى باريس بدأ عمله بعمق في مجال الرسم واقام معارض فردية كثيرة في ميونيخ ولندن وفي المركز الثقافي المصري في باريس والقاهرة نانت (فرنسا) وباريس وروما والكويت والرباط وامستردام شارك في معارض جماعية متعددة

منها في بلجيكا وباريس ونابولي والدار البيضاء وروما ويوغسلافيا التفاعل مع الغرب واليونسكو وحاز جوائز عالية من الحكومة المصرية والالمانية وجائزة

ورأى في ما يتعلق بالبصمات الفرعونية والحضارية القديمة ان كل شيء كان مرتبطا بعضه ببعض.. الدين والاسطورة والفكر واحسست ان الشعور نفسه موجود في الاواني والمركب مثلا. وفي هذا المعنى قانَّ التصوير الحائطي ليس مجرد حكاية فن. قالناس يعيشون حول فكرة هي فكرة البعث والحياة الثانية. وهذه الحكاية شكلت كل الكيان المسرى.

لا توجد حضارة واعتبر حنين ان لا حضارة في عصرنا فكل شيء مفكك. كنت اتمني ان اكون في عصر متكامل ومترابط ثمة عصور كان الفن الفرعوني فيها في قمة ازدهاره في الدولة التديمة والدولة الوسطى.

واوضح أن الفن فيسعمبورسي الرومان والبطالسة لم يكن مهما اذ دخله نوع من المسخ. وقد تطور الفن المصري مع الزمن ومع التطور الديني باتي اله ويذهب اله. وشدد قائلًا: بعد أن تزور المقابر تقول ان الفنان هو الذي يحمل هذه الصورة. وحول خصوصية الراحل اعتير



الاسرة الفرعونية الحادية عشرة في الدولة الوسطى فمحصل فيها نوع من التكرار وهبط المستوى لكن الاعمال عرفت تكرارا في الاسلوب من غير أن يصل ذلك إلى تكرار العمل. وتابع حنيت قائلا انه حصل انقلاب ديني في الدولة الحديثة تماثيل اختاتون والاسرة الثامنة عشرة ونقرتيتي تعثال من حجر الجير الملون وهو موجود في متحف براين وتحولت العبادة من امون الى اتون وتحول معها شكل النحت وترك للفنان حرية الخروج على التقاليد السائدة خروجا نسبياً.

وحول المرحلة التي يجد نفسه قريبا منها قال حنين عرفت الدولة القديمة اكتشاف القوانين وارساء



المحارب.. وطائر من اعمال الفنان حنين

ادم حنين

تكوين النظام والدولة ونظام الكهنة في لحظات التكوين وانا قريب من هذه المرحلة وعلى هذا اقول أن تمثال خفرع اهم تمثال موجود بلا تردد او

وعن التجربة الالمانية واثرها في فنه قال ان معرفتي بمصر مستمرة ولا يمكن وضع سياق زمني لهذه المعرفة من مصر الى المانيا. أنَّا أعود باستمرار الى الموضوع المسري واراه جديدا وبالتالي تتعمق تجربة الحوار لان همى الوصول الى نقطة

وكشف أن تفاعلا حصل قبل أن اذهب إلى الغرب من خلال الاطلاع على الكتب الأجنبية، ففي الكلية



توافرت لي الحاجات الموجودة في الكتب الارروبية. كان الانسان يطرح باستمرار اسئلة عن وجوده وارتباطه واین هو من کل هذا. واضاف أن الفن المصري الفرعوني القديم جعلني اهتم بالحيأة المصريا الحديثة وخاصة من ناحية الشكل... المبانى والملابس والزينة والعادات. تأملت في الحياة المعاصرة ورحت اسأل عن العناصر المرتبطة بالقديم. رقال: وحتى وانا في الكلية اقمت نوعا من الرصد لما هو موجود في المىعيد والدلتا لكنى كنت اقف متحيرا امام الحياة الأوروبية لم يكن في امكاني أن أقول أن هذا القن سخيف ولا أن اهاحمه. فالفن نشأ

المدارس الفنية

في أوروبا نتيجة ظروف لا تخصني

لارتباطها بزمان ومكان اخرين

وحروب لا اعرفها ولم المسها.

وعن رأيه في المدارس الغنية اوضح ان المرحلة التأثيرية لم تقل لي ألشيء الكثير لان همي ليس التأثير ولا التعبير. بل همى الوصول ألى تقطة الوجود. ترى هذه المرحلة وتقول في نفسك ليس هذا الذي انا محتاج أليه. تتفرج عليها من خارج فقط وقال ان التكعيبية امسكتني بعض الشي لما فيها من صلابة ومتانة قربيتين من مفهومي ولها وجود جسدي صلب. احببتها لتركيبها ومعلابتها وقوتها وهذا يدخل معي في الخط الذي انا فيه.

وتحدث عن السريالية والدادائية قائلًا: لم تعطّني اي شيء لان ليس عندي السبب الذي عند السرياليين. لم اؤهل نفسي مثلما اهلوا انفسهم وتأميلوا. احسست انها غربية عنى مع أن السريالية كانت في مصر وكنت احب جعل القنانين المسريين فيها ومنهم عبدالهادي الجزار وحامد ندى وفريد كامل وحسن التلمسائي .. واعتبر أن هؤلاء حاولوا ايجاد قن مصري معاصر فلما نخلوا في السريالية تتاولوها من جانب مُواتَصْبِعُ السحر والشعودة كما هي في مصر. رسموا لوحات تخص

الانسان المسري. واضاف انا لست ضد هذا الاتجاء أو ذاك. أنا مع أو ضد هذا الاتجاه بقدر ما يدخل في تكويني

التجربة الاوروبية فاعجبت بكاندنسكي واحببت بول كل الذي كان لي بمثابة معلم، اما كاندنسكي فكان يؤثر في اكثر وقال ان زيارتُهُ لمعرض مكسيكي في المانيا افقدني

بقلم عقل العويط

وتحدث ادم حنين عن عودته الى مصرحيث وجدت نفسي انحت متأثرا بالفن المكسيكي ودهبت الى بلاد النوبة وهي منطقة منعزلة الى درجة ان كل الحركات الاستعمارية التي بخلت مصر لم تصل الى هناك فبقيت منطقة عدراء تحافظ على كثير من فاكتشفت أن وأجهات الماني تشبه

تعد موجودة وفي الاخص بعد تهجير اهل النوبة الى الشمال. واضاف ردا على سؤال عن المنحى التجريدي في منتصرتاته ورسومه بعد ذلك قصدت اسوان لتكملة العدة ورفضت القاهرة لمحتبها الذي رأيت فيه خطأ فانحا. هكذا ذهب النحت عندى باتجاه المزيد من التجريد او التبسيط ولكن بالمعنى التجريدي. الناس والحيوانات والبيوت والمقابر والمعابد وعليها صور الناس .. كل ذلك بربطك بالماضي. كنت اعي ما يجب ان اراه وما لا يجب. وتُعْتلت هذه اللرطة سالاتجاه الى التجريد وتركيز المعطيات الثقافية، اخذت الجانب

وكشف حنين أن حرب ٦٧ اثرت أن من خلال انكفاء الفن من واجهة الاهتمام على المستوى الفردي وعلى مستوى الناس لان الفن لم يعد المشكلة الاساسية. لم يعد الفن مطلوبا في تلك المرحلة بل تحول الى

افقد طفولتي واحاسيسي.

الثقة في الفن الحديث لان المعرض أت من حضارة تستطيع ان تخبرك الى الان والى الابد مثلما تخبرك المضارة المسرية فامتنعت عن العمل طيلة سنة اذا اكد لى المعرض قناعاتي في الغرق القائم بين اساس معنى آلفن عندنا وما هو سائد في

التقاليد. حتى الدين الاسلامي دخل البها متأخرا ولا تزال الأسماء المسيحية والكلمات القبطية سائدة. وهذا كان بمثابة اغراء للذهاب الى هناك فرحت أفتش عن مصريتي. واجهات المعابد وتوقعت امام تحتيات فيها رائحة الماضى القديم وهي لم

العقلاني المطلوب من المانيا وادخلته على ثقافتي وكياني ودفعت العمل باتجاه المزيد من التطور من غير ان

اولا. المانيا جعلتني أقرب الى سخافة أمام جسامة الوضع.

(لعنة القلق) كلما حاولت أن أخفف من هذا

الارق الذي يلازمني، وضعت يدي على جبهتي، وضغطت عليها ثم ضربت كفاً بكف، كمن نسي شيئا كان يجب ان يقوم به للتو، ثم خرجت من الغرفة الى الشارع. وكلما خرجت الى الشارع جمعت

ترجمة: منية سمارة

۔ انت تنتقم اذا؟

عيني والدته.

(كسر القيود)

من أجل أن أسافر من براغ، يتوجب علي أن أخذ فطار السابعة،

وان أترك زوجتى نائمة في سريرها

الوثير، متمتعة باجازة الامومة

المنوحة لهاء وان اهش على طفلي

الصغير كي لا يتبعني في غفلة عن

ومن لجل ان اصبعد الى القطار،

يتوجب على أن أهزأ من هذه الآلة

التى يرهبها الجميع، فيضعون

النقود في بطنها الذي لا يشبع، كي

اوفر بعض النقود، أوكى أوفر بعض

الفرح الداخلي، بانني قد ضحكت

ومن اجل ان اضفي ملامح وجهي التي ستفضحني ولا شك،

يتوجب على ان اندس بين صغوف

بعض الطلبة الاجانب الذين يتقنون

هذا الامر، دون أن يبدو عليهم ما

ومن اجل ان افعل هذا، يتوجب

عني ان احصل عني تأشيرة دخول

ومن أجل الحصول على التأشيرة،

يتوجب علي أن...!!

الذا كل هذا الاستطراد؟

لماذا لا اقول لكم بمسراحة؛

ـ دانا رجل يحاول جاهدا ان يغك

بعض قيوده، ولكنه يصطدم بأن هذه

القيود اوسع من ان يدرك مداهاء،

على شيء ما، هذا المباح.

بعض الحجارة الصغيرة، واخذت ارمى بها العديد من الاشياء التي تضايقني، من اجل طرد هذه الهواجس عن الذات. وكلما تساقطت الحجارة على

الاشياء، شعرت بان هناك من سيأتي ليطاردني في الليل، ويقتل ضبر الوحدة القاتلة. وكلما داعبني هذا الشعور الجميل، اجد نفسي استلقي في سريري منتظرا ان يعود القلق ليطرق باب القلب صباح اليوم

(حدیث جانبی) - من اين كل هذا الخراب؟

- لاننى اقوقع هذا العالم الكبير ل مدفة الذات! _ وغاذا تقوقعه؟ - لانتي لا أحب المطلق!

- ولماذاً لا تحب المطلق؟ - لانني اشعر بالحصار! - ولماذا تشعر بالحصار؟ - لأن هذا العالم أصغر من حلمي!

يقلم: اسامة الحمصائي

تحيلة في حجم طقل صغير، بعدما افناها ألتهاب رئتيها الضعيفتين. للمت عليها أطراف كفتها الخشن الذي تدثرت به حثتها، بخلوا عليها حتى بنعومة اللباس الاخير.. والضمير يدوي في اعماقي.. ظلم.. ظلم.. ومع اول علامات الليل توسدت مقدوى، ثرى قبرها. كانها عبء ثقيل يجب التخلص منه قبل أن يظهر ضوء النهار.

لا انس ابدا ابتسابتها لحظة خروج اخر أمارات الحياة من جسدها الهزيل.. وقتها.. لم اتصور ان تغيق من غيبوبتها حتى لطلب جرعة ماء. فحالتها من السوء بحيث تاكد دوام الغيبوية، لمعت عينها الحزينة في ضوء غرفتها الخافت... تأدت على وليدها دون ان يتحرك ساكن فيها.. ثم.. ابتسمت...

لعنت العالم باسره.. يبشره.. بزروعه واشجاره.. بقطرات مائه ألتى ضنوا على التعيسة بها حتى ماتت صادية.. باشعة شمسه التي بخلوا على المفقودة بدفئها فتصلبت

جاعت مقدوى، الى دارهم فتاة يانعة.. تحمل عنفوان الصبا وحلم الشداب كل الشياب.. ترى بيتها المتواضع جنة واعدة.. فقدتها لحظة خروج امها حواء منها مطرودة. و مُدوى، ترى ان بيتها سيمسح الجنة المنشودة وها قد عادت اليها.. قالوا لها رُواج.. قالت فليكن.. المهم أن يكون في دار أي دار.. ملك أي، باولادي وبناتي جاؤوا لها بروج .. تقول ... لم اجد أطبب منه... لم أجد في الناس حنانه.. وتقول ايضا بحسرة... لولا امه.. لكنت حواء في جنة لا تنضب مضادات حيوية.

لكنت في جنتي المغموية. الايام في حياة الحدوى.. التي ائتهت بالامس متشابهة والثي تتكرر صورتها دوما منذ بخولها الغامض لهذه الدار يوم جاءت بقدرها.. اتصبور دقات الام المتوالية على غرفة نائية في الدار حيث تقطئها دقدوى، دالمخفية، وأنتها النكر.. بسرعة تتباعد الشفاء المتلاجمة والاصابع المتشابكة كان ذلك جريمة.. يهرع الابن لاجابة سيدة الدار.. امه.. والمقهورة تهذب من شعرها.. تصلح ملابسها، تعسح تحت عينها وشفتاها.. بخرجان من الغرفة تلاقيهما نظرات حادة حارقة

الكتابة. لكن الإساس الذي يورده ربلكة هنا، هنو صيرورة والذكريات.. جزءا لا يتجزأ من ذاتناء. فلست الذكريات ناسها موضوعا للكتابة الإ بالقدر التي تتحول فيه الى جوهر من جواهر الذات تعيد صياغتها بحرية واختيار محدودين. على ان الكاتب كلما أخترن مزيدا من التجارب وعليش عوالم متعددة، كان اكثر قدرة على النفاذ الى جوهر العالم والاقتراب من حقيقته. ولكن هذا مرتبط بشرط اساسي لا يتحقق بدونه، الا وهو أمتلك رؤية وادوات تحليل لعنامي الجياة والتجرية المعاشة، قادرة على الوصول الى ما هو جوهري. وبدون ذلك، يظل الكاتب يحوم على سطح الاحداث، ولا يلتقط سوی قشورها وما هو عرضی مثها. أذ العالم مرثى للجميع، وما الفرق بين كاتب عميق واخر هامش سوی فی طریقة رؤیة العالم والقرة على التعبير بجراة

وحرية عن رؤيته. وهنا اتوقف لاثير نقطة، اثير حولها بعض الجدل في الندوة، تتعلق بالفرق بين رؤية الفنان ورؤية الفياسوف او غير الفتان. وكان الخلاف يدور بالضبط حول رؤية الشاعر والقصيدة.. فقد عبر البعض عن ضرورة أن يكون الشعر واضحا في تتاوله للعالم، في محاولة لابراز ألوضوح والعمق كمسالتين تقفلن في مواجهة الغموض. ولعل مما اثار هذه

وقد تم تناول مفهوم الغموض يعمومية ما كان ينبغي ان تكون. فان يتم التعامل مع الغموض على اساس العودة الى القعل داغمض، فهذا ما لا بتوقعه لحد، اذ الغموش مفهوم يعيد تماما ححن نتعامل معه كممسطلح خاص بالشعر .. عن اصله اللغوي الذي تم الرجوع اليه. وقد كثبت الكثير

المسالة بشكل اساسي وجود

بمنوص تدور حولها بشكل غير

Myster ريلكه

انه لم ينظر الى ساعته سوى

الكَيْفِيةُ التِّي تَتَّم بِهَا العملية، او كيف تبدا الفكرة وكيف تتطور الى ان تصبح بشكلها النهائي، وهذا ما يمكن أن يلمسه أي كاتب.

اسمها، وتصبح جزءا لا يتجزا من ذاتنا. ولكي تكتب بيتا شعريا لا يد من رؤية الكثير من العوالم ومعايشتها واختزانها ونسيانها لكي تتغجر الإشياء التي عشناها ولعل هذه «الدورة» أن لا تكون جديدة او من اختراع ربلكة ذاته. ففي تراثنا العربي هناك ما يشبه هذه والدورة، كما في التراث العالى ايضاً. اذ سبق وقراناً ما مؤداه: انك لكي تكتب قصيدة، عليك إن تقرأ الف بيت من الشعر وتنساها... او عليك ان تقرا تاريخ ستة الاف سنة.. أو ما



الكتابة عند ويلكة، تبدأ من

يشبة ذلك. وهي مدورة، من

تعليق: عمر شبانه

أَنْ الكاتب، اذ يبدأ عملية الكتابة، يدخل في تجربة ليس من السيل وصفها من الداخل. فهو في داخلها مهموم يما يكتبه، ويصعب عليه، بل يستحيل أن يدرك تعاما

لحظة تتجرد فيها الاشياء من وتذكرها.. هناك مدورة، لا بد منها وتنهض في شكل بيت شعري.

رقولقجائج بورشرت، تقول في حزء منها: دلسنا بحاجة لشعراء يتقنون قواعد اللغة، فلضبط القواعد ينقصنا الصير..، ويواصل مندن بحلجة هؤلاء دوي الاحاسيس الحارة.. لهؤلاء الذين يقولون لا بصوت عال ولا شك ان الإحاسيس الحارة، هي البئر الاولى التي تعطي

الأبداع. ولا شك أن الأبداع يمر بعدها في سلسلة من العمليات لتشدينه، لكن ليس الى درجة الغاء تلك الإحاسيس أو قلبها، انما لاعادة ترتيبها، كما يمكن ان بحدث لاي نص بكتب في حالة من الانفعال والهياج الشديد، ويظل بجلجة الى أعلدة نظر طويلة المساغته حتى ياخذ شكله

أماً قواعد اللغة، قيري وبورشرت، انها ليست من صميم عملية الكتابة فهي لا تحتاج الى اكثر من والصير، لضبطها.

في ورقة اخرى، يصف مكافكا، الكيفية التي كتب بها قصة والحكم، حيث بدأ بكتابتها الساعة العاشرة مساء وانتهى منها في السادسة صبلحا، ويصور الجو الذي تمت فيه عملية الكتابة. فهو يصف تطور لحداث القصة، واحساسه في اثناء ذلك، بالغناء والفرح المرعيين، وكنف تتطور الفكرة في داخله على نار كسرة، ثم يصف انهماكه الشسد إلى درجة عدم الإحساس بما يدور حوله طوال الوقت تقريبا، حتى

بالطبع لا، قمن اهم ما يميز الكاتب لغته التي تخلق اسلوبه، وهما معا، اضافة الى ما بحملاته وتقومان به من وظيفة، كلها تشكل هوية الكاتب _ رسالته الحقيقية. اذ لا يمكن - بالطبع - الفصل بين الكتابة، كعملية، وبين مضمونها ومكوناتها الإساسية. وفي محاولة للانسجام مع قضية النحو ودورها في الكتابة، نوقشت ورقة تتضمن مقطوعة لـ

ولان الحديث يدور عن الكتابة، فاللغة هنا قد تكون مادة للحديث، لا عن عملية الكتابة فحسب، بل للحديث عن رؤية الكاتب وعالله الذي يتحرك أنه ايضا. فالكتابة ابداع لعالم جديد من عالم كائن ــ موجود. هي ولادة من رحم. مولود حديد من كائن قديم. واعتقد ان حكونرت، يلتقي في

عن علاقة الكاتب بالكتابة التي سيقته باعتبارها تراثا لا بملك الكاتب الا أن يتعامل معه. فالكتابة التي يستخدمها الكاتب هي شيء لا مسؤولية له عنه، ومع ذلك فهو مضطر للتعامل معها، هي والوحيدة التي يستطيع أن يستعملها، اما قيماً بخص قواعد النحو التي يرى الشاعر ضرورة الخروج عليها، وعلى ثوابت الاسلوب ايضا، فيعير عنها رولان مارت في كتابه (الكتابة في درجة الصفر) فيقول: «اللغة والإسلوب هما المحصول الطبيعي للزمن وللشخص العضوى؛ ولكن هوية الكاتب الشكلية لا تتوطد حقا الإ خارج منطقة قواعد النصو

وثوابت الاسلوب. فاذا كانت ،قواعد النحو وثوابت الاسلوب، لا تدخل في اطار تشكيل هوية الكاتب الشكلية، فهل يعني ذلك أن تلك القه اعد وهذه الثوابث ليست على علاقة بهذه الهوية التي يبحث عنها الكاتب؟

فوقها.. والتي تتهافت للخروج من الافواه والثقوب الرسمية.. وتسيل من اجهزة الراديو.. هي اللغة التي يملكها الشاعر كما يملكها علمة الناس مناسبت الجميع، لكن ما يميز استخدام الشاعر لها هو رؤيته لها على انها وللكنب متاهبة،، وهو حين يجدها مكطفلة ريفية استلقت متعبة، يرفعها ويتحضنها ليتكلم بها على طريقته «اللحن» التي تعني الخروج على القواعد الراسخة

ونواش من الحضور كان للشاعر الاللني (جونتر كونرث) بعنوان فيها، وتنقيتها وتطهيرها من طِغتى»، يتحدث فيه عن اللغة الشعرية التي يستخدمها كما يبدو من القرآءة الاولية للنص، لكن النص، لدى قراعته بمزيد من التاني يعطى دلالات اكثر من حدود اللغة، فيذهب الى التأكيد على الرؤية الخاصة التي ينبغي للكتابة عامة، والشعر خاصة، ان بتجمل يها (اود الإشارة الى ان الترجمة السريعة للنص ربما ذلك مع رولان بارت حين يتحدث سُلفت في جعله غير واضح بما يُكفى لتحليله كلملا، واعتمد على ما وصلتي منه). أتكلم واللحن،

أ انكلم لغة الاحتقار والمرارة لغة ناسبت الجميع لغة الجميع هذه التى شوهها المصعمون، التم خُدعها الحماة، واغواها المنفذون.. لا للصدق، بل للكذب متاهبة

هي التي جعلت والنحو يجثم فوقها مثلما تجثم القمامة، الخرائب، وأطنان من الشوائب.... كطفلة ريفية استلقت، متعبة اجدها،

ارفعها، احضتها هی کنزی، انا من لا يحب الحياة بدونها هذه المقتطفات من النص، تتبح التعرف على ما يريد الشاعر

فاللغة العادية التي تناسب الجميع، والتي يجثم النحو

ندوة المنتدى الادبى الغربى الالماني

من الدراسات في تشريح هذا المفهوم وتحديده، واتفق اكثر الدارسين له على أن هناك فرقا بين الغموض والابهام. ففي حين يعبر الغموض عن تعدد الابعاد والزوايا، يعبر الإبهام عن الإنغلاق وعدم الموضوح في الرؤياء وليس هناك مجال للاصرار على التعامل مع الغموض على انه هو هو الابهام والانفلاق. كما ان هذا الموضوع يرتبط بموضوع احْر، ففي حين ينبغي على الفلسفة - مثلا - أن تعبر بشكل واضح ومحدد عن رؤية مسالة معينة بحيث لا يمكن أن تقهم الا على وجه من الوجوه، لا يجوز أن ينظر الى الشعر بالطريقة ذاتها. وهذه مسألة تحتاج الى وقفة اخرى اطول، ليس هذا مجالها.

لقد تركزت معظم النموص المختارة للندوة على رؤيا الكاتب، بشكل اساسى، وبكل ما تعنيه الرؤيا من ابعاد تتعلق بعملية الكتابة، ورغم ما يبدو من تسرع في ترجمة النصوص المقدمة، الا أنها تضم اراء ذات قيمة يمكن ان تثير الكثير من الجدل والحوار. ففيها زيدة بعض التجارب المهمة لعدد من كبار الكتاب.

ولعل مما يزيد في اهمية هذه الندوة، أن الموضوع ليس من الموضوعات التي يدور حولها كثير من الجدل. فموضوع الكتابة مثير، ولم يكتب فيه الكثير، مما يجعله مُوضُوعٌ حوّار دائمٌ وعَنيّ. ولا بد اخيرا من الاشارة الى ان

انشاء منتدى عربي ـ الماني هو بحد ذاته تجربة جديرة بالاهتمام والتطوير، بحيث بغدو المنتدى مجالا لتقديم بحوث ذأت صبغة علمية رصيتة حول الموضوعات والمحاور الادبية التي يتم بحثها باشراف ومشاركة الدكتورة المترجمة ليلى نعيم والنكتور الالماني أولريش قوكت. ولثردد مع كريستين دي بيزان ،دعونا، ويدون اضاعة المزيد من الوقت، تخرج الى حقول الادب،

تسطلت عبراتي وانا ارفع غطاء يختفى منها القمر، وعقابا نهما..دهو» يوم عمل طويل في حانوتهم الصغير دون طعام حتى غيروب الشمس.. أميا دهيء.. فالعقاب الاسهل نظافة الدار النطيف.. طهي الطعام.. بعد غسل الثياب وتجفيقها في اعلى الدار حدث الشَّمْسُ اللَّاهْبَةِ. حَتَى كُرهِ الرَّوجِانَ لقاء جسديهما.. ولكنّ حبهما اقوى من غضب الام.. حرمتها كل شيء حتى من أن تسمع كلمة دامي، على لسان وليدها.. فالدار له ام واحدة سيدة واحدة.. هي..

تكدح حتى تخر نصبا وتعبا وجوعاً.. والجلاد.. تلف على راسها تتوعدها أن تكاسلت.. فقط مملك الزوجان نظرة حنان من معدد تملأ النطن الخاوية .. كثيرا ما بكي فوق صدرها اللاهث.. كثيرا ما ربتت على كتفه وراسه سالته أي يضربها.. أن يدق عنقها.. ستتحمل أن كان في ذلك رضاء امه.. ابي.. رفض ان يكون سوط الظلم...

وضعت أقدوى، اقداح الشاي أمامنا فهالني نحولها وذبولها. خاصة وأنها ونفساء تلاقت عيني بعين زوجها ففهم ما اعنيه وراسة

في المساء دق بابي بعنف. خُرجَت له.. فَلَحْبِرِنِي وَكُلِّمَاتُهُ تَقْطَرِ حزنا زوجته مفدوی، قد راحت في غيبوبة... لا مناص من طبيب...

تأكد الطبيب انه التهاب في رئتيها مصحوب بصديد في الرثة اليمنى ولن تغيق من غيبوبتها قبل حفاف معظم الصديد... اوصي بما يتحمل الجسد المضوغ من

حالة الشقية تزداد سوءا وتدهورا.. والأم.. سيدة الدار تقف لا تنبس بكلمة خشية ثورتي فيها. وان كانت نظراتها تقول.. لا داعي لذلك كله فانها تتعارض لم يتركها زوجها لحظة واحدة.. تعنى لو تحركت عيناها يفهم منها ما تعنيه... لو ضغطت على انامله كما تقعل.. ولَكن كل هذا لَّم يحدث. يريد ان بقهر مابها من مرض.. يهرُم ما في صدرها من قيح.. بخرس في أمه كلّ طغسانها وتسلطها.. وصرخ... صرخته المدوية المصارقة لكل متوعدة بيوم اسود .. اسود من ليلة صمته ... فدوى ... فدوى ...



نمير امين ممثلة المسرح القومي في مصر:

اروات...واعرف

القاهرة - عصام عبدالباقي

كلما احتدم النقاش معها، تنفجر جملتها الاعتراضية بحدة في وجهك: «اموت.. واعرف». هذا الموت الدائم في المعرفة، والذي يرابط فوق سمرة وجهها

الرائع ويخلف فيه دائما شحوبا مغربا، بالاسئلة واحترام الخشبة، في زمن عز فيه احترام قيمة، او تقدير فضيلة. ان نهير امين، ممثلة المسرح القومي المصري المعروفة، والمتواضعة شأن اسمها الذي يصغر النهر وهي تكبره، تؤكد دائما انها انما اصبحت ممثلة لأمعة لأن نصيحة صلاح ابو سيف

> عليك بالتخطيط للوصول الى النجومية في خلال عشرين عاما.. وعند ذلك ستأتي الشهرة قيل موعدها بسنوات وبشكل طبيعي. وكان لافتا للنظر ان تتحدث صحف القاهرة عن «شاريقة» النزوجة المشاغبة التي تتغص على نوجها حسن المهيامي، الصحفى البهلوان، في مسرحية البهلوان، للدكتور ادريس، عيشته، وكانها مفاجأة ابنة اليوم او الامس القريب فقط... بينما واقع الحال المسرحي يؤكد

ان نهير تعمل على خشبة السرح القومى منذ اكثر من خمسة عشر عاما، ومثلت فيه عدة ادوار بارزّة. وتقول نهير: دربتني د. ليلي ابو سعف، استادة الاخراج المسرحي، المهاجرة ألى أمريكا الان، على التمثيل، وشاركت في العمل السياسي، في نهاية حكم جمال عبدالناصر وانا متزوجة من فنان مثقف وصاحب موقف هو المطرب محمد حمام ماذا يعنى ذلك بالنسبة لي؟ يعنى أن الموت أهون من أن يكون الاتسان عدميا في الحياة وعلى خشبة المسرح، ورغم ان الكثيرين الحوا على للعمل في السينما، خاصة

وان وجهى بسمرته المصرية،

وتربيعته الشرقية، يلبي احتياجا لتاكيد طابع الشخصية «القومية» في

السينما الصرية، وفق الموجة

بعد والرصيف البارد، باسابيع قليلة بث التلفزيون الاردني مسلسلا

آخر بعنوان درياح الليلَّ، للكاتب

الاردنى الكبير أبراهيم ألعبسي وهو

عنوان يصلح ايضا لديوان شعر

وقد أتيح لي ان اشاهد هذا

المسلسل العلب باحداثه واخراجه.

وحسن اداء ممثليه.. ومقدمته

الشعرية التى كتبها الشاعر محمد

وعندما يكتب كاتب اردني

مسلسلا اردنيا فلا شك أن الشاهد

الاردني سيكون اكثر اهتماما والتصاقا باحداث المسلسل اذا كان

الكاتب قد تبنى قضية ملتصقة بالهم

اليومى لهذا المشاهد .. وهذا ما قعله

ابراهيم العبسى في والرصيف البارد،

وفي «رياح الليل» وما سيفعله

مستقبلا وبصورة اكثر شمولا

الماضيع اكثر اهمية .. اقول هذا وانا

على دراية بطموحات هذا الكاتب

المرموق الذي لم تصل اليه فرشاة

الرتوش ولم يخضع لبريق الخيال

ووجد في والواقعية، نبعا رائقا لفن

اصيل يعبر به عن مجتمع اصيل

انحدر منه كاتبنا.. وترعرع في

واقول بصدق بعد مشاهدتي لهذا

السلسل وللعسلسل الذي سبقه:

هذا النوع من المسلسلات هو ما

اريد.. ومثل هذه الهموم هي ما

نعيش وما نبحث عن معالجات

لجماله وخصب معتاه.

لها قد اتت اكلها، وهي نصيحة من سطر واحد تقول:

نهير ويحيى الفخراني

السنائدة بين المخرجين الكيار هذه الايام، الا ان قرارا كهذا ليس يسيرا كما يتصور البعض.. لان المسرح، ودون كلام كبير، طعم خاص، ونكهة مشبعة بالتواصل الجمالي والمعرفي والفني، مع الجمهور المباشر يصعب تعويضها وراء الكاميرا الياردة.

واثناء اعداد بروقات مسرحية والبهلوان، كان د. ادريس المؤلف، بدير حوارا من طرف واحد كل ليلة مع المقرح واغلب المعلين، وعندما فاتح نهير مرة بتصوراته لاداء دوز الزوجة وتجسيده، فوجىء بقدرة على الجدل، ويقهم مسرحي عال، دفعه

صوفي تغيرت خلال عامين، تأكدت شخصيتها وانوثتها، مع ٥ سنتعترات اضافية الى القد المشوق، من قبل ومن بعد، وبصورتها الجديدة هذه نراها الان في فيلمها الذي يعرض في ٢٥٠ منالة

مثير، تناقض فيه سحر كل هذأ العمر المجنون، عمر التحولات، المراة تخرج من ألطفلة لتوها، وصوفي مارسو، في السادسة عشرة، صارت قضية جديرة بالاهتمام، طفلة رأيناها في فيلمها الأول والحقلة ١٥١ صبية عادت الينا في فيلمها الثاني

العالم التجاري السينمائي. مؤكدة ان نجاح الفيلم يعتمد في جزء كبير الى القول: يا نهير انت مثقفة .. وتقول نهير ان الثقافة ليست طية، او ماسة تعلق في اذان النساء، او على صدور الرجال... أن الثقافة اختيار موضوعي للانحياز الى الحق والجمال والعدل وتضيف: اكاد اقطع بان دور المنثل المجسد، اي المشخصاتي، والمثل المهرج، والممثل الشآمل الذي يمثل ويرقص ويغنى، سوف يتراجع تماما، ليترك الساحة للممثل المثقف الدارس، وللموهبة الانسانية التى تستطيع استخلاص احلام شرائح من البشر وصياغتها مسرحيا وتمثيليا.. كذلك سيأتى قريبا الوقت الذي يتراجع فيه دور المثل النجم الاوحد، ليحل محله المتلون/الانجم، عبر الاعمال مليونا، والمخرج كلود بينوتو يحلل الجماعية الجيدة، وأعتقد أن تلك هي رسالة المسرح، وعليه أن يبثها هذا النجاح قائلا، محاولت أن أقدم

> ان السينما انانية.. والسرح أجتماعي هكذا تضيف، قبل انّ تصمت قليلا لتصافح يحيى الفخراني، على باب المسرح، ثم تواصل: ساضرب لك مثلاً، ان يحيى الفخرائي، هذا للمثل العاشق للسينما بجنون هادىء ومدهش، يصارحني دائما بانه لا يحب المسرح كالسينما... وأكاد اصارحه بيني وبين نفسي بان الله النطق عُنده، وتشكيل جسمة يحولان دون ابداعه على المسرح بمثلما يقعل في السيتما ان الطريقة العبقرية التي ديدلق، بها يحيى القضرائي كلامه كممثل، لا

تقيد كثيرا على السرح. وعن ازمة المسرح المصري، والعربي، تقول نهير وهل كنا نتوقع ان يزدهر المسرح وحده كجزيرة معزولة في وسط عالم عربي مأزوم في كل جوانيه؟ واخيرا تقول نهير على المثل المسرحي ان يكون مثل والقنفذ، له اشواك ليحمى حدود

في فرنسا وسيكون نجاحا كبيرا، كما كان الاول، وهكذا تعلن التوقعات في

منه على سحر البطلة المرامقة. والحقلة ١ء، صبيرها نجمة، ولها وحدها وصلت ١٨٠ الف رسالة اعجاب، عن هذه الرسائل تتحدث صوفي بتأثر: متلقيت رسائل من صبيان وبنات في مثل عمرى، يعيشون المشكلات نفسها التي اعيشها في الحياة وفي الفيلم وحتى من مراهقين يعيدين تماما عن هذا، واذكر مثلا رسالة من صبية لبنانية في الخامسة عشرة، عاشت الحرب وقتل اخوتها فيها، كتبت الي حزنها ومرارتها ويقينها بانها لا يمكن لها ابدا أن تعرف السعادة هذا مؤلم. في فرنسا وحدها أربعة ملايين ونصف المليون متغرج رأوا والحفلة ١٥، وفي أوروبا وصل عددهم ألى ١٥

في كل الاشكال الفنية الاخرى. فيلما طريفاً وحقيقيا في وقت واحد، وتحدث الجميع عن ظاهرة اجتماعية، هذا يعنى أن الشببية وجدت نفسها في فيلمي، والان بعد عامين اذا ياتي دور وألحفلة ٢،، ما الذي تغير خُلال هذه الفترة يا صوفي: وكثير من الاشبياء، انا اولا لقد كبرت وتعلمت، مع الفيلم سافرت كثيرا الى ايطاليا، للانيا، اليونان، الْيَابَان، هذا فتح عيني على العالم الخارجي، وعلى الحياة تنسبها بشكل عام، مسرت متطلبة اكثر امام نفسي وامام الاخرين. نسيت يا صوفي الاهم في هذا

اسمه بياركوسو، اختاره المخرج ليكون حبيبها في الفيلم فصار حبيبها في الحياة واختلطت القصتان الوهمية والحقيقية صارتا قصة واحدة، حصيلتها جملة تعيدها صوفي مائة مرة انه حبى الكبير الاول، بيار طويل، جميل، اشقر، وعيناه زرقاوان، يحمل شهادة في وجوده على الخشبة دون تعديات. التربية الرياضية، وعمل قترة

الجديد: شاب في التاسعة عشرة،

طموحاتنا.. وغلطنا وتجاوزنا في

اغلاطنا .. واحبينا بصدق وكرهنا

بمدق.. وضحينا وتفاعلنا مع

أقدارنا.. قبلناها وحاولنا أن لا

نقيلها .. وكنا نشامي وكرماء وانقياء

حتى النهاية .. وكنا «نعيش، صوابا

وخطأ .. صورة طبق الاصل من

مجتمع متكامل مثل كل للجتمعات له

خصوصيته ومشاكله .. وبقاليده ..

وقد رسمت ريشة العبسى كل هذه

الملامح وجسمتها بدقة وأن ودراية

ونبض حقيقي وحي.. والمخرج عروة زريقات قدم لنا

عمل العبسي بصورة لاثقة وأطأر

جميل وكان بالفعل مبدعا في ابراز

هذا والحدث، وامتاعنا به.. ويجدنا

انفسنا ننبهر بهذه القدرة على

الاخراج الفني بهذه الحيوية و

والرواقة، حشى وجب علينا شكره

وما كان ابراهيم العيسى او عروة

زريقات لينجحا في مرياح الليل، لولم

بحظ هذا السلسل بباقة من ممثلينا

الاكفاء.. فهذا المثل الكبير محمود

ابو غريب بنكهته البلدية ولهجته

اليسيطة وانسجامه الرائق مع

دوره.. او مخميس، داود جلاجل أن

وتقديره بمثل هذا التنويه..



فهى راقصة باليه شهيرة، هو منقمس في عالم الفن، قبل أن يمثل فيلمه الاول هذا، يكتب الشعر ويرسم ويعزف على الغيتار والبيانو، اختاره المخرج من بين ٨٠٠ مرشح، ومنذ القبلة الاولى التي طلبها المخرج في لقطة تجريبية بدأت قصة الحب التي يعيشها المراهقان بكثير من الجدية والرومانيكية كما يغرض

صوفي مارسو بالجينز والجاكيت

الواسعة، بالبشرة المتألقة والعينين الخضراوين وقصة الشعر صارت رمز جیل فرنسی بری فیها صورته وحياته ومشكلاته الصغيرة في عمره، في والحفلة ١ء، كان التفتح على المياة، على الاصدقاء والشاوير وعلى الاصطدام مع الاهل ومحاولة تَأْكِيدُ الشخصيةُ امامهم. في والحفلة ٢ء، جاء زمن التقتع على الحب والتفاهم مع الاهل، فهم ليسوا اعداء في النهاية، هم ايضا يعيشون مشكلاتهم ولاحل آلا في الثقة والقهم المتبادلين، صورة مشرقة بعيدة عن الواقع؟ ربما ولكن المدرج بقول انه اختارها عمدا، كى يقدم الاشياء كما يجب أن تكُونَ في صورتها الاحلىء ولذلك فقد احب المراهقون الغيلم والكبار ايضا صوفي مارسو منارت نجمة ولكن هذا لم يغير حياتها الافي تفصيلات صغيرة: حجئت لاسكن في باريس مع أهلي. انتقلت الى مدرسة جديدة، عندما مثلت والحقلة (ع، كنت في مدرسة فيها ١٦٠٠ بنت وعشت كثيرا من الغيرة والعدوانية في تصرفات الطالبات معي، وصلت ألى حد رسائل التهديد، هذه المشاكل كلها سببت رسوبي في امتحاناتي. انا الأن في مدرسةٌ خاصة فيها كثَّير من



• في فيلم فيديو «نجيب ضاحكة»

عرض علي المخرج لاعطى رأيي في

المعثل الذي ساحبه في الفيلم شكلاً،

وجدته لا بأس به وعندما التقينا

• حماسته آنه يحب اشياء كثيرة في

الحياة، المسرح، السينما،

□ ما الذي يعجبك فيه؟



والموسيقي، والرياضة، انه يعرف بنهه كيف يصغي وينصح. 🗖 وانت يآ بيار؟ • نضجها وشخصيتها القرية عيه مشاريع صوفي الجعيلة هم والدراسة قبل كل شيء، وبعدها لكُلُ لها حادث حديث، ثم أنها لا تريد ان مع تكون نجمة بل ممثلة تثبت موهبتها. ينه ● وقدرأتها في هذا الفن.

واتساعل بدهشة: هذه المواهب فذة .. وولدت يافعة وناضحة .. فلماذا كان العبسي «نائما» عن كتابة السلسلات كل تلك السنين ما دامت لديه كل هذه القدرة وكل هذه المؤملات؟!! بل لماذا كأن الكثيرين من كتابنا المعروفين منائمين، عن كتابة مثل هذه السلسلات التي هي بالتأكيد يوما ما ستسد الفراغ وتفي بالماجة؟!

الكثيرون يتساطون مثلي بعد مشاهدتهم لسلسلي ابراهيم ألعبسي اء لسلسل خط النهاية لاحمد عودة او لمسلسلات اخرى لكتاب أخرين غنين عن التعريف.. هذا الكلام ليس من باب

التشجيع.. بل للتأكيد الطلق على حقيقة واقعة وملموسة وجدناها محسمة فيما شاهدناه واستمتعنا بمشاهدته على الشاشة الاريشة... ومن الانصاف أن توصل أمنوأتنا لكل العنين بمناعة السلسل الاردني لنشد على ايديهم من ناحية والشكرهم من تاحية اخرى وانطالبهم بالاقضل دائما، وبالاكثر



وتقاليده الراسخة ذات النكهة الخاصة والنقاء الاصبل. في درياح الليل، عشنا الهموم

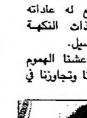




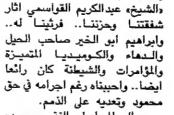


وذقنا العذابات وحلمنا وتجاوزنا في





دور جديد عليه ولكنه أبدعه.. لدرجة فوزه بيكزاميتنا له،.. ومحمد القباني الطيب وفاعل الخير وحامل النصابيع القصولي.. دور جديد عليه ايضا واجاده.. و دعلي، فؤاد الشوملي الذي حتى في الجد ومض .. وكأن من أخب ابطال المسلسل لقلوينا لوفائه لاصدقائه وإهله.. كما ابدعت سميرة خوري في أداء تسلطها



الطالبات والطلاب الذين يعملون في

التمثيل، وأدرس بجدية، ثم هناك

بيار الذي يساعدها الان ويحثها على

وظلمها وقسوتها وفناننا الكبير

ويطل السلسل القث ومجعوده واعني روحي الصفدي.. صاحب اللهجة المحببة والدافئة والصوت الراكز النقى والادوار المضومة .. شدنا اليه بحماس وعقلانية حتى اخر السلسل كذلك الفتانة الراقية جيانا عيد حزت قلوبنا وتربعت في جراحها.. وتمنينا لو عادت الى محمود في نهاية المسلسل..

الا اننا انجرفنا وراء عاطفتنا بينما كانت مي شجاعة في اتخاذ قرارها.. فلم تعض اليد التي لحسنت اليها.. ورعتها.. كان الخيار صعبا عليها.. لكنها اختارت بعقلها وتركت قلبها مجندلا في دم جراحه

العبيقة.. كما يجب التنويه برنده زكريا الطيبة الانسانة المراعية لانسانيتها.. ورشيدة الدجاني ذات الجيرة والعشرة الطبية.. واللَّمسات الحنونة.. ويقيت شفيقة الطل في دورها الجديد عليها أيضا .. دور العاشقة التي تطارد ولا تستسلم.. وبتنجرف ورأء الشر وتحقد .. لتنال

جِزاء افعالها في النهاية.. وهناك اخرون لم اذكرهم اجادوا وساعدوا في خروج هذا السلسل الى القلوب والاذهان. وفي ختام هذه والنظرات، في مرياح الليل، فاني أهذيء كاتبنا

الرائع هذا.. وأهنىء أسرة السلسل بكاملها. متمنيا ان نتابع مسلسلات مماثلة على الشاشة..

الكبير ابراهيم العبسي على مسلسله

الدراسة منه اتعلم الكثير انه اكبر

منى واكثر نضجا وخبرة ولذك فهو

يعنقني احيانا ويخاصة عندما بتعلة،

الامر بالدراسة». تقولها وتحتضنه

بحنان: «الحب بيقى القضية الكبرى

في حياتناء يقولان معا طقد تحرر

المجتمع جنسياء ولكن العواطف

الكبيرة تبقى هي هي: الين رأيت بيار للمرة الاولى يا

حدث هذا ذات صباح في كوينهاجن، عندما قررت أمرأة متقدمة في العمر أن تضع حدا لحياتها، بأن قذفت نفسها من الطابق الثاني عشر، في مبنى يقع في قلب العاصمة الدانمركية، ولم يستطع احد أن يعنع المحاولة. ويالمناسية نذكر أن الدائمرك سجلت اعلى نسبة في الانتجار على مستوى اوروبا كلها منذ مطلع الثمانينات والسيدة التي انتحرت كانت تريد _ على ما يبدو _ الحفاظ



حصان الجيب

استغراب ولا استهجان، وقد اطلقهة في منطقة نوبيه التي تبعد حوالي عشاق المسابقات والخيول على تلك ٣٠ كيلو مترا عن مدينة تولوز والبدعة، الجديدة اسم محصاني الفرنسية استطاع جوزيف موريتو الجيب،، ويبدو انه جاء مكملاً وزوجته ريجين تسجيل رقم قياسي لاختراعات العصر الحديث، الذي عالمي جديد في مجال تربية الخيول وتأصيلها، اما مسجل الرقم القياسي السابق فهو مربي الخيسولُ الارجنتيني فالابيلا الذي نجح في وانتاج، احصية من الحجم الصغير جدا لا يتعدى طولها ٧٠٠، سنتميترا، ولقد استطاع كل من موريتو وزوجته في جعل ذلك الحيوان الاليف والنبيل الَّذِي اعتاد أن يصول ويجول في

اسرف في انتاج الاشياء المصغرة والدَّقِيقَةُ، واخْر حصان «انتجِهُمُّ الفرنسيان، لا يتعدى طوله ١٢٠ والملفت أن الولايات المتحدة التي اعتلات الضخامة في كل شيء كانتُ السباقة في متحجيم، اقدم خادم_ للانسان بين الحيوانات وتحويله الماا لعبة حبة، غير أن تلك الإلعاب رغبا؛

صغرها هي خيول حقيقية.



إلرحلة الى المريخ هل هي ضرب من ييل لم امر ممكن التنفيذ؟ هذا فنوع بثير حليا مناقشات واسعة الجنماعات وندوات العلماء ورواد فياء. ويجب القول ان اراء الخبراء إمواعيد تحليق الانسان الى المريخ المنت ويرى الاكثر تفاؤلا من هؤلاء الْفُبراء أن الإنسان سيحلق الى المريخ من ريسين مسجعي الى المريخ نهاية هذا القرن، ويعارضهم من هم الأسر تحاطا مشيريين الى ان حضيرات لمثل هذه الرحلة لا بد وان تقالب عقودا من السنين، ويتفق القميم على شيء واحد هو أن الانسان ي سيكون العامل الاكثر حرجا في تلك

21311 75 وتتطور ألملاحة الفضائية المعاصرة ورعة هائلة, والعديدون من البلحثين البحمان يسلكون الآن الطريق التي شها يوري غاغارين. ونرى الآن على ششة التلفزيون كيف يعمل الرواد في الصاء خارج سفنهم، في هدوء وثقة لة في حين أن مثل هذه المشاهد لم يكن قبل وقت غير بعيد أن تظاهر حتى في يلة مؤلفي قصص الخيال العلمي. وبينت رحلات السفن الفضائيا ردية والمتعددة الرواد التي فيتغرقت فترات مختلفة ان الإنسان، بالإضافة الى العيش في غاروف الفضاء يستطيع ان يعمل بشكل مثمر.

أَوْعِيدُ مِنْ شَارِكُ فِي الرحلاتِ الْمُصَائِيةُ حتى الآن بلغ على نطاق الْقُالِم ٢٠٤ اشْتَخَاص، وكَانَ معظمهم وأد فضاء سوفيت واميركين اضافة المعشرين شخصاً من مواطئي البلدان أخرى. وقلم ١٠٠ شخص منهم برحلة فية و ٥٥ شخصا برحلتين و ٢٣ المحصا بثلاث رحلات و ٤ أشخاص بالمع رحلات وشخص واحد بخسس رأتلات وشخص واحد أيضا بست وكان أمد هذه الرحلات على اللُّتو التَّالِي: قصيرة الاعد (حتم، ١٤ يوما) ٤٤ رُحِلة للاتحاد السوفييتي ﴿ وَ لَلُولِا إِنَّ الْمُتَحِدَةُ وَمِتَّوْسِطُهُ ٱلْآمِدُ (ق ١٤ يوما حتى ١٢٠ يوما) ١١ رحلة التحاد السوفييتي و ٣ للولايات التحدة. اما الرحلات الطويلة الامد راتي داعت اكثر من ١٣٠ يوما) فكان الله ١١ ماء من ١٢٠ يوما) ١١ رحلة وقد نقذها الاتحاد والبيتي حصرا. واذا جمعنا كل لِلْمِ النَّيِّ امضتها الطواقم الاربعة باسية على منن محطة "ساليوت _ الدارية السوفييتية، وجدنا ان الأُلْمِل السَّتِمِرِ استَغْرِقَ هِنَاكَ أَكْثَرِ مِنْ سُلَّةً وَنَصِفَ الْسِنَّةِ. وَخَلال رحلتي عمل فإليري ريومين في الفضاء خلال ٣٦٢ يَذِياً. وَكَانَ هَذَا ٱلرقم القياسي يبدو -للوهلة الأولى - طويل العمر الا أن بوري رومانينكو سجل خلال ٢ رحلات أَرُّا يُوما ولَه اليوم رقم قياسي جديد في البقاء الستمر في الفضاء وهو ٣٢٦

ويعَيْنُ الله يعول اليوم بثقة ان الثنكل الفرزوائية والتقنية الاساسية المتعلقة ببقاء الانسان في الغضاء خلال واجت طويل قد حلت، وفي حين ان روفيانينكو أضاع اثناء بقائه في المدار ارًا كلغ من وزّنه كسب الكسندروف مهندس المتن في طاقمه ٣ر٢ كلغ ولرواد الفضاء منتلومة خاصة من التمارين الرياضية الكافحة الاثر السلبي الذي يتركه على جسم الانسان انعدام الوزن. وبفضل تنفيذ هذه التمارين واستخدام مختلف الإدوات الرياضية فقد قائد الطاقم عدة اجزاء المئة من حجم عضلات ساقيه، في حين ان نسبة مثل هذا التقلص لم تتعد في ساقي مهندس المنن الا ١٪. وينبغي التنبيه الى ان

THE PERSON OF TH

الى اللقاء في المريخ

لمُختلف الفحوصات. وقد "احتارًا انداء الرحلة وعلى "الشريط المتحرك" قرابة الف كيلومترا وقد اجرى خلال هذه الرحلة ١٧٠ فحصا من ٣٤ نوعا. واذ كان الإطباء ق مركز الادارة الارضي بالاحظون اضال تغيرات في حَقَّه راندي الفضاء الصحية نصحوهما فورا كيف يجب ان يغيرا نظام تناول الطعام والثمارين

الفضل الكبير في ذلك يعود للطاقم ذاته. كان رومانيتكو مثلا منضبطا للغلية في

اداء التمارين الرياضية والتعرض

الرياضية والعمل والاستجمام.

وبالمناسبة فأن رائدي الفضاء اللذين عملاً على المدار كلنا، شَان جعيع الطواقم السوفيتية المكلغة بلاآء مهلم أَصْلَائِيةً طويلة على جانب كاف من الإعداد الحسدي. بيد أنْ العمل في ظروف الفضاء خلال مثل هذه الفترة الطويلة تطلب اتخلا تدايير خاصةً. ولكسب التجربة الضرورية تُمَّ في معهد دراسة قضايا الطب البيولوجية تنفيد برنامج استغرق ١٢ شهرا من نيسان عَلَم ١٩٨٦ حتى نيسان علم ١٩٨٦ . و ق اطلُو هذا البرنامج ظل ١٠ أشخاص مَنْ الخبراء المتطوعين راقدين في اسرة في طُروفُ الحركةُ الْمُقَدِّةُ. وَكَانَّتِ الْغَادِأُ من التجربة احتبار مختلف الوسائل المصممة لمكافحة الإثر السلبي الثائج عن انعدام الورن. وجربت انواع مختلفة من المجهودات العضلية وبعض اصناف اجهزة المحلكاة المامولة والادوية والمساعدة والملابس الجديدة التي تحاكي الجاذبية الأرضية. وبناء على التجربة للدخرة ومزايا المنطوعين

الفريية صبغ افضل شكل من النظام الوقلاني لعمل رواد الفضاء. واستفاد بوري رومانينكو من نتائم هذا العمل أثناءً رحلته وكانت لها المميتقبل. فبعد المميتقبل. فبعد اتعام البرنامج المنكور انفا استمرت رقابة حألة صحة المتطوعين لمقارنتها

لاحقا بحالة صحة رومانينكو بعد عودته ألى الأرض. ويقول الاكلايمي اوليغ غازينكو وهـو منير معهد قضايا الطب البيولوجية. وعلى اثر عودة رائد الغضاء أنى الارض كانت علامات التعب بلدية للعيان على وجهه وكانت لديه بعض الانحرافات في تنسيق حركاته بما في ذلك التوازن اثناء المشي وكان جسمه يرد على المجهود العضل بقوة اكبر يعض الشيء من الرد الطبيعي. الا انه تكيف مع الظروف الارضية بسرعة وفي اليوم الثاني من الهبوط راح يتجولُ ويقطع مسافات غير طويلة ركضا على دروب مطار "بايكونور" الغضائم المفطاة بالثنج وزاول تمارين رياضية في حجوم محددة ومتزايدة تحت رقابة طُنية صارمة. طبعاً ثمة بعض تاثيرات الغُضَاء في جسمه كالالم الطفيف في عضلات الساقين والظهر لكنها غير

واضاف الاكلايمي غازينكو قائلا: اظن ان الانسان يستطيع ان يعمل في المدار خَلال ١٨ ـ ٤٢ شبهراً، وسنتوقف حالته الصحية على مزاجه ودرجة الراحة المتوفرة في المحطات المدارية. وبديهي ان اهمية النواحي الاجتماعية والسيكولوجية ستتزايد وريما بدرجة اكبر من اهمية النواحي الفيسيولوجية والبيولوجية.

والْمُلْحَةُ الفَصْائِيةِ لم تصبح حتى الآن مهنة شائعة. ولذا من المهم تحديد مدد الرحلات الفضائية المثلى مسبقا مع اخذ خصوصيات جسم كل واحد من افراد الطواقم بعين الاعتبار. ويرى



لا يجور القيام برحلة فضائية دون الحصول على أجابات عنها. مثلا: هُلَّ ينبغي اصطناع الجانبية الارضية في السُفَنِّ؛ باعتبار أن التجارب التي نَفَنتُ على حيوانات في الإقمار المستاعية اكدت ان الجاذبية ألاصطناعية تحلّ عبليا المشاكل البيولوجية. ولكن تظهر في عين الوقت بعض المشكل الاخرى وخاصة التقنية. أذ أن مثل هذا الشروع يحتم بناء سفينة حلقية الشكل من شأنها ان ندور التكون قوة طاردة مركزية قريبة من قوة الجانبية الارضية. وفي عين الوقت يجب أن يكون في مثل هذه السفيئة عنصر غير دوار! والا فسيكون مستحيلا القيام بجملة كبيرة من. البحوث والتجارب. واضافة الى ذلك تنشأ مشكلة أنتقال أقراد الطاقم من جزء من السفينة ألى أخر.

وفي هذه الظروف قد يكون القارق بين البيئتين حاداً للغابة وربما اشد حدة من الحالات التي تلاحظها في بعثات فضائية قصيرة عندما يمر وقت قصير جدا بين انتقال رائد الفضاء من الجانبية الأرضية الى حالة انعدامها وعودته الى ظروف الأرض الطبيعية. وهذا الموضوع يحتاج طبعا الي بحث متمعن لأبجاد أفضل قدر لقوة الجاذبية

ومع بدء رحلة الانسان بين الكواكب سيرتدي اهمية بقغة موضوع الامن الاشتعاعي للطواقم وهو أمر لم يكن له من اهمية كبيرة قبل الأن. وذلك باعتبار انُ الرحَلاتُ الْحالية تجري في مدارات ومسالك قائمة تحت مناطق كوكبنا الاشعاعية، أي في حملية مجاله الغنطيسي وبالتالي لا تشكل خطرا مباشراً على صحة الانسان. بيد ان الرحلات بين الكواكب ستغير أشياء كثيرة وهي ستفرض بالضرورة مراعاة خصوصيات تاثير جزيئات الاشعاع الفَضَّائيُّ الثقيلة عَلَى جُسَّم الانسان ولا سيما على دماغه مراعاة تامة. ولا يمكن محَّلَكَاةً هُذَا النَّوعُ مِنْ الْأَشْعَاعُ الْآيُونِي الضار في مختبرات ارضية في شكله الكامل ولذلك يغدو ضروريا القيام بتجارب بيولوجية مناسبة باجهزة

ويرى العلماء أن الشكلة التي لا يستهان بها هي تكوين دورة مغلقة لتداول المواد اصطناعيا من شانها ان تساعد اقراد الطاقم على تنويع وجباتهم بخضروات مزروعة "صوابات" خاصة. واضالة خاصة. واضافة الى الخضروات سيتطلب من هذه "الصوابات" أنّ تنتج للطاقم غاز الاوكسجان اللازم للتنفس.

وشدد الإكاديمي غازيتكو على قوله: كل هذا يعني أنَّ السفر الى الكواكب الاخرى يفرض ضرورة القيام بعمل كبير في الارض وفي القضاء القريب من الارض. وقد يصبح التاكيد بأن رحلة يوري رومانينكو الموققة خالل ٣٢٦ يوماً اصبحت عنصرا قيما نمهد به وبغيره الطريق المؤدية الى رحاب المُفياء السحيق.

بقلم: ايرينا يفوروفا _نوفوستي



وادي الموت، ليس اسما المطلق، بل ان هذا الوادي يستحقّ هذه التسمية المرعبة عن حق وعيل، وهذه التسمية تعنى مضمونها مبثى ومعنى اذا لم تتَّجاوزه من غير مبالغة، فوادي الموت يدين باسُم لطبيعته أولاً أذ أنه في الصيف، الجحيم ذاته، حين تبلغ الحرارة ألب ٥٠ درجة مئوية، وتنعدم اوتكاد رطوبة الهواء فيه حتى ان السائق خلف مقود سپارة غير مكيفة قد يققد لتر ماء في الساعة عرقاء لم الحرارة فيه في الشتاء فتتراوح بين ٣٠ و٢٠ درجة مئوية، وهو مناخ مثالي لنزهة في السراب، ويدين باسمه ثانيا لماسي قُوافِل الرُّوادُ قَيَّهُ، خُصوصنا قوم الَّ بمرموني الذين قضوا جميعا عطشا

وعلى الرغم من ان وادي لثوت اعلن صرحاً وطنيا من قبل الرئيس الامريكي فرانكلين روزقلت عام



١٩٣٣، وعلى الرغم من مخاطره، ومن اته اخفض مكان في الارض بعد البحر الميت، فهو يجتنب معامرين من كل عرق ولون.

من بين هؤلاء من يرى في وادي اللوت مندانا ومناسبة مثانين للرهان على التفس وعلى.. الدولار.. منهم من يراه بكل يساطة منطقة للاكتشاف او طريق نزهة ضرورية عبر مشاهد تَقَطَّعُ الأَنْقُلُسِ، وَيَأْتَي شَعَّار بِعضَ مَائِتَي مَقَيْمٍ فِي هَذَا الوادي من مزارعين وأصحاب فنادق: ٨ اشهر في الجنَّة وع اشهر في الجحيم، ليزيد اغراء المغامرين والمراهنين. ومن مِين هؤلاء ٢٥ من الهواة



مغامران عند نقطة زابريسكى

مواجهين حر الاعماق وصقيع الاعالي، وكانت في كل فجر تقلهم شاحثة صَغيرة ألى امكنتهم المختارة اما لجمالها واما لصعوبة السباق. وكما يمكننا أن نتصور هذا القفر الجحيمي فان الدراجات الهوائية التي خاضت المغامرة ليست دراجات علاية، في الولايات المتحدة وتدعي حرفيا «براجات الجبال»، وهي اثقلُ من الدراجات العادية ومجهزة

المهووسين بالدراجة الهوائية نساء

ورجالًا، تُسلقوا وهُبطوا خلالُ اربعة

أيام الجبال المحيطة بوادي الموت

and the same and t

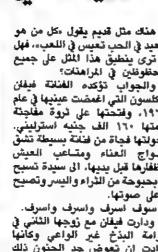
والرمل، مواصفات رفعت اسمها في سوق دراجات الولايات المتحدة حيث بيع منها ١٧٥، الف دراجة في عام وفي الواقع فان ممارسة دراجة

الجبال ليست مجرد تطور، بل انها اصبحت في الولايات المتحدة موضة مثل التنس والايروبيك والجوغيننغ ومن هذا المنطلق رأت سبيرا بليسكل تورينغ التي تنظم غزوات وادي الموت بحيث يتضاعف عدد جولاتها كل علم، وعدد المستركين في هذا الغزو يزيد ثلاثة اضعاف في كل جولة. واي واحد منهم لآ يستطيع ان يسقط من ذاكرته مشهداً من مشاهد آلموت، من ٨٦ مترا دون مستوى سطح البحر الى الفي متر فوق سطح

البحر، ومن ۳۰ درجة الى ٥ درجات بالنسبة لبعضهم هي الغزوة بأطارات مثل اطارات الدراجات الاولى، وأمنيتهم الأولى أن يعيدوا النارية (كروس) للتشبث بالحجر

ं रेस्टिश

دوامة البدخ غير الواعي وكأنها ارادت أن تعوض حد الجنون ذلك المستقبل.. "ونسيت أصدقاءها القدماء، بعد أن أَخْنَتُهَا عَجِلَةً ذَلِكَ العلم اللامع الذي يمد يده ليأخذ ولا يعطي، عالم الملاهي والقمار وتبديل الوانُّ الشعر مع ألوان السيارات، وتغيير الازواج مع تغيير الثياب. فتح ند ليلي، كانت تحلم بادارته ومآت رُوحِها الثالث في غلطة بسيطة



ان بدات شمسه تعال عليها حتى انطفا اخر شعاع بلحتراق نلك المحلِّ.





الحرمان الذي قاسته طويلاً، ونسبت العدُّ التنازُلِ للحظ فَظَانَ ثَاثَى ارُواجِها في حَانث سيارة، ولم توفق في في وصفة الدواء، وانتهى الزواج الرابع بالطلاق، وفي اخر فرصة للحظ استطاعت أن تفتح محلاً للازياء، وما



وانطوى الزملن على نيكلسون الى أن طرق العاب حارها وجاء ليفتح لها طريقا جديدا في الصياة، طريقا بعيدا عن الياس والخمر والإدمان، فانتقلت الى

التلفزيون لتصيح فتاة استعراض واعلان في سن ال ٤٨٠، وكان العمل

عندما فلزت الامريكية ترايسي وستن في بطولة الولايات المتحدة للنوحة لكرة المضرب في العلم ١٩٧٩ء لم تكن تفكر في انها ستصبح منفر مليونيرة في العالم (كان عمرها نذاك ١٦ سنة) أو ان تدخل التاريخ هٰن اوسع ابوابه ليتردد اسمها على كِل أَسَانٌ كُلُ شَيْخُصُ سُواء كَانَ مريكيا ام غير امريكي

تقول ترايسي: وان مشواري مع كرة المضرب لم يكن سهالا أطلاقا، وفوزي إن البطولات الكبرى جاء نتيجة صبر وتدريب متواصل فقد فرت في العام ١٩٨١، يكاس اقون، وفي العام ١٩٨١ ﴿ ثُرِّتُ بِكَاسِ لُولُغُيثَ، ثُمْ فَرْتَ فِي القلاشينع ميدو، في نيويورك، لكنني أميت في اسفل ظهري فاضطررت التوقف عن الاشتراك في المباريات الدولية لاكثر من نصف عام.

في مطلع العلم ١٩٨٢، اصبيت ترايس مرة اخرى فاضطرت للتوقف عن اللعب، لكن كيف تعلا وقت أراغها، بعد ما انهت كليتها ولم تعد تعارس كرة المضرب تجيب اوستن:

يُوَا مَّ طَلَقَدُ وَجِدِتَ تَفْسَيَ فِي قَرَاعَ، لَكَنْنِي لاَ يَعَا الزِّي مَاذَا الْفَعَلُ فِي وَقَتَ الْفَرَاعَ هُ حُصُوصًا بعد الطَّهِرِ، لقد بدأت اقرآ له اکثر، اعطتنی شقیقتی بامیلا بعض الله الأشرطة لتعلم اللُّغة القرنسية، اما إلى والدتي اقد جعلتني اهتم بجمع التقود القديمة، لكن جميع هذه الامور لم تنسني كرة المضرب.

وماذا عن حياتها الخاصة؟ الطاولة، وصارت انبقة وجدابة، واصلبتها لا تنسيها آنها اصبحت



مرة اخرى، لانها تلعب كرة المضرب امراة، ولها الحق في الخروج والسهر خارج البيت حتى ساعة متاخرة، يسبب حبها لهذه اللعبة، وليس بسبب النقود. لكنها تخاف من عدم العودة للعب

هل هي الرياح التي تجري بما لا تشتهى السفن؟ ام ان السفن هي التي تسريّ على عكس ما تجري الربح؟ وحكاية الربح والسان، هي أيضًا حكاية الناس الذين يخططون لاشياء ثم تقع لهم اشياء آخرى غير التي خططوا لها وحول هذا الموضوع بالذات تدور آصة فيلم جديد يثم تصويره في هوئيود، وهو بالعلبع ليس عن الرياح والسفن، بل عن

الرجل الذي هو مثل الربح، وعن المراة التي هي مثل السفينة. قبطل القيلم (الذي يلعب دوره توم كونتي) منزوج من امراة جميلة اسمها جان (وتلعب دورها تيري عَلَر) الا أن الوفاق بين الاثنين صعب بالرغم من كل العواطف المشدوبة التي قادتهما الى القاص الزوجي. ومن هنا قرر كل منهما أن يقول للاحر (باي باي) واتفق الاثنان على ان يكون انقصالهما كاملا، وان تكون مسترتهما مثل الخطين المتوازيين، اي ان لا بلتقيا بعد ذلك أبدا، وإذا التقيا

فلا حول ولا قوة. الا أن هذا الاتفاق ينجر بفعل تصاريف القدر. فلقد ذهب الزوج الى احدى شركات السفر، ليحجز لناسه مكاتا يهرب اليه بعيداً عن الناس، وبحثا عن مغامرة جديدة تعطى لايامه، وخصوصاً ليالية طعما حسداً. وتذهب الزوجة .. من حيث لا تدري .. الى الشركة نفسها وتختار

الرحلَّة نفسها، بحثا عن الشيء نفسه الذي يبحث عنه زوجها. وعندما تبدا الرحلة بجد الاثنان انهما هريا من بعضهما ألى بعضهما، ولكن الظروف تشاء أن تقع للشاكل العديدة خَلَال الرحلة، فَمَنْ خُطف ال تهديد بالقتل الى ضياع في الادغال. ويوما بعد يوم يجد آلائتان ان الشكل تجمعهما وتآرب بينهما، ولكن هل تعود أثياه ألى مجاريها بينهما كما كان من قبل؟

اخبرتي احدهم انه بامكاني مقابلة أمنية انتظرتها طويلا وقد نكبس لدي الْكثير من انتلجي. لَ تَلِكُ اللَّيلَةُ مَرَّتُ انْقَاسَ اللَّيلَ تشيع في داخلي مزيجا من الاحاسيس وحاولت إن أغير مجرى الحكاري بالاستغراق (الفكار اخرى ولكن دونْ

تُرى كيف تكون المقابلة؟ هل بقدر انتاجِي؟ الخَرْثُ تَقَلَتُ مَنِي الأَفْكَارُ وتتخلص من قيودها.. اذن سأخرج من قوقعتي الى العمل.. أتصلت هاتقنا بالدس العام وأبدى استعدادا لاستقبالي ودار الحديث بين افراد اسرتي بين مد وجزر كل واحد يبدي رايه وأنا صامتة افكر في المقابلة. ولائنى زوجة وام يجب ان يبدي كل على حدد رايه في عملي من خلال رؤيته مُهِدًّا مشجّعً لعُملي، ودَاكَ منحارُ الى

في الصباح الباكر استنقظت نشيطة وبدأخل امل يكبر ويكبر كمارد يريد أن يكسر قبوده وينطلق من قمقمه. انهال رُوجِي على بنصائحه قبيل مغادرته المنزل ألى عمله، وهو يحبدُ أذا انتظمت في العمل أن اداوم في الفترة السائية، وبذلك اجمع بين واجباتي المنزلية وبين رغبتي في العمل

وجوب بقائي في ألمنزل متعللا بامور

اسمع كثيرا عن ألقابلة الاولى وعن اثرها في التقس فانتقيت ثوبا ملائما وكنت معتدلة في زينتي واحتويت بعضا من انتاجي، نظرت اليه طويلا، أنه قطعة من نفسي وقطعة من روحي بل انه حياتي.، دسست بعضا منه في مُحِفَظَتِي، وَظُهِّرت مشكلة أمامي اانتعلُّ حدًاء بكعب مرتفع؟ ام حدًاء بكعب معتدل، الكعب الرتَّفع مظهر من مظاهر الاناقة لكنه يعرقل حركتى بعش الشيء، خطوت في المنزل عدة خطوات بسرعة فوجدت أن الكعب المرتفع لا يقى بالغرض. لذا أثرت الحذاء الآخر وترتب على ان اغير محفظتي لنتناسب مع لون الحداء فحملت انتلجى الى المُحفظة الثانية.. مشيت عدة خطوات بسرعة ولكن لا حفلت أن جلد الحداء حاف بعض الشيء، وفقد لمعانه وجدته والطلاء بحل الشكلة لكثى اعاني من قصم القامة انتعلت الحذاء ذا الكعب

المُحَفَظَّة الَّتِي تَتَلاعِم مع الْحَدَّاء، نُسَيِّت مشكلة التغتيش عن سيارة تقلمي ألى مكتب المدير العام. وربما سرت مسافة طويلة حتى اعثر على سيارة.. وارى من الاسلم في أن أعود أفي الحداء الاخر طلبته باللون الاسود ونقلت محتوبات محققلتي الى التي تثلامم مع حدّائي. خرجت من المنزل مسرعة تسبقني فرحتى التي عمرها سنوأت يحدوني امل ان اوفق سنوات عديدة خلت حالت بيئى وبين طموح ذاتي يعتصر قلبي وطَفُق في عيني أمل جديد فنطقت نفسي بُسِعَادَةً غَامَرَة.. تُمنيت ان تغمر السعادة باعطاقها الكون. بداخل فرح طفولي يموج بعشرات بل بمنات الاماني.. هَيْتُ نَسَائُم فَحْرِكَتُ كُلَّ الجنين الى حياة جديدة وكنت قبلا كعاصفة هوجاء لا شرقا تبتغى ولا غربا. طال وقوفي امام مكتب السيارات انتظر عودة سيأرة، وهذا الكنب دائما

يلبى حلجة الجميع وبه عدد وفير من

السيارات، علق صلَّحب المكتب ليخفف

المرتفع ونقلت انتاجي برفق الى

من حدة الموقف: منذ سنين لم يعمل المكتب كهذا اليوم.. وددت لو استقل سيارة سباق لاصل قصر وقت.. واخبرا انقذتني سيارة لأحد الحيران وعرض على المساعدة قبل ان اقول شكرا فتحت باب السيارة وجلست ضايقني الازنحام الشديد وربعا الإشارات الضوئية سامعت في التَّأْخَيرِ. وصلنا الى مبنى الشركة هممتّ بالنزول فتذكرت شيئا مهما نسبته. نسيت انتاجي، عدت الى المنزل واخذت انتاجى وصأدفنا ازدحام في طريق العودة وحادث سير واخيرا الغيت نفسى امام المُبِنِي ثانيةً.. دخلت من الياب الرئيسي وكل امل ان اقضى هذا الدوم ال

اخترت مكانا مقابلا لغرفة المدير العلم، انتفار دوري بالدخول ولفت انتبأمى اثاقة الموظفين والموظفات لكن احتيتهم بلا طلاء او هي من الجلد

حذاء المدير العام

بقلم: انتصار محيش

اللماع. دلقت الى غرقة المدير العام حين اشار كي احد الموظفين بالدخول. صرت وجها لوجه امام المدير العام، أنه رجل تنطق قسماته بالرجولة الحقة، رحب بي واحتسبت فَنْجِلْنا من القّهوأة الْعُربِيَّة، وبُدا الحُديث في صلَّبِ الموضوع، سائني عن الشهادة الجامعية، قلت. إنا لا أحمل شهادة جأمعية، بادىء الامر ارتسم على وجهي النشيط اضطراب مظلم ثم تحول الى قنوت وحزن مرير نظر افي مستفسرا، قلت. عندي موهبة واني أبدَ من يحمل شهادة جامعية واكبر برهأن على قولي انْتَاجِي.. وضَعَتَ عَذَٰذًا مَنْهُ امْلُمْ ناظريه ونظرت البه نظرات متغصصة وقلت أنى أؤمن أن الغنان أذا لم يركل يوم جديدا واذا لم يقدم كل يوم جديدا قضى عليه بموت الابداع، فهل الشهادة الجأمعية شرط ثلابداع؟ ان التاريخ مليء بصور تادرة من الإبداع الناس

شهرة تشق الأفاق بموهبتهم فقطا المسك انتاجي بين يديه ومر عليه بغظراته مرور ألكرام. استات لابعد حد، شعرت كاني طعنت ﴿ الصميم. حشاشة قلبي تذبل بين اصابعه ابقلب انتاجي هكذا . وددت لو ابكي بدموع سلخنة فقد انتابني شعور

تتواوا مناصب عديدة ووصلوا الى

كالذي غادر فجاة بلدا جميلا الى صحراء موحشة وقلتلة. الموهبة تقرض نفسها على قرضا ولا ارى منجاة لتقدير ابداعي غدرت مؤقي دموع احاول جاهدة

احتباسها، وجاهدت لتخرج غمغمة قصيرة اعالج بها الموقف لكني اثرت الصببت ولم اقه بكلمة واحسست بكبريائي ينخس كما لو نقد فيه سهم

ا ذرج من درج مكتبه حلوى فلذنت واحدة وتساطت والفلق يعصف بي عن نهابة المقابلة، كتبت صبحة كابت تقول له: أنك تنظر ألى انتلجي تتصفحه بعبتيك فقط احسست بوحدة اشد

أيلاما من وحشة القبر، وفاضت نفسي بغيظ قوي لم استطع السيطرة عليه فَصُوتَ ٱنْقُلُو الى حَدَائهُ.. وَابِتَ جِلْد الحدّاء متعطش ألى الطلاء، وهذا يتناق

هذا ما تقوله فيفان في مذكراتها

بلسما رقيقا لحياتها.

التى صدرت مؤخرا.

مع اناقته المتكاملة. اقتربت من مكتبه اريد ان اشقع حجتى بالبراهين قلت الشهادة لنَّ تخلق الموهبة لكنها مع احترامي لذوي الشهادات وسيلة للكسب وللتعيين في الدوائر الحكومية، نظرت ألى الأسفلُ اريد أن أداري هنقي وسخطي فرايت اقدامي قد طبعت على السجاد الابيض المفروش على ارض الغرفة لان طلاء حداثي لم يَجِف بعد، وبدات تنتشر واتحة الطّلاء في الغرفة.

انتابت المدير العام موجة من العطاسُ الشديدُ، وقرأت رفض انتاجي في عينيه، طويت حبل افكاري، وعضضت شفتي بغيظ شديد كدت ادميهما احسست بغصة انقبض لها قلبيُّ، اهتر كيائي بقوة وشعرت في بادىء الامر بغصة ثم أخذ جوفي يعلى بُحرارة رهيبة، اندفعت من حلقي على هٰبِئَهُ صُوتُ اجش عَمْبِق كَابِتْهَالْ سماوي.

وندبُّت لو قلت له اتك قاتل وتضح في دَاخَلِك مُواهِبِ الكثيرِينِ امثالِي، ولا يعرف الانسان مدى حاجته الى أنسان يقدر ابداعه الااذا اعتصر الالم قلبه دارت کلمات فی راسی دوران العواصف الشهادة الجامعية اولا رابث أمالي تسقط كاوراق الذريف

خرجت من غرفته مطعونة في طعومي.. خُرجِت مسرعة بعد ازُ القيت تُظرة طويلة كما لو كنت اريد ال أحتفظ باخر ذكرى لصورة محببة الى نفسی توشک ان تغیجی.

ضغطت على استاني حثى كادت ان تتكسر وانسطلت من الغّرفة كلص هارب

من عدالة، اطفا جهاز التبريد وفتح النوافذ واحتويت كنزي الثمين عصارة روحى وأودعته في محفظتي

اسرعت بمغادرة المبئى قبل ان يكتشف أمري، وها أنا أبحر من جديد في زورق مناهات الحياة كغنت تغتج ابوابها للفقراء ولكل ابناء

صورة اخرى

الا في أواخر القرن الثاني عشر بعد أنَّ أ

العرب الذين شيدوها في وقت مبكر

للدكتور امين اسعد خبر الله أ

الجامعة الأميركية في بيروت.

عرفت اثناء الحروب الصليبية من الله

وعنها جاءً في كتَّابُ (الطُّبُ العربي) ﷺ

وهاك ما قاله مكس موردو عن

مستشفى اوتيل بيو في باريس الذي إ

كان معاصر المستشفيات العرب

والَّذَى كَانَ يَعِدِ حَيِنَئَذٌ مِنَ احَسُنُ ۚ ۖ

الستشفيات في اوروبا قال: (فَيَرَّ

الفراش ألواحد من الحجم المتوسط ﴿

كان يرقد أربعة ألى سنة اشخاص الله

الواحد بجنب الاخر وارجل احدهم

فوق راسُ الآخر وكأنُ يرقد الاطفالُ

بجانب الرجال المسنين والنساء

أمرأة في دور المخاص وبجانبها طفل

حالة الهنبان من ارتفاع الحرارة

ومريض بالسل يسعل سعالا

مَتُواْصَلاً. ويُجِلَنُبُ كُلِّ هُؤُلاء شَيْحُص

مصاب بمرض جلدي يحك جلده حكا

شديدا بأظافره الطويلة.. أما الاكل

فَكَانَ مِنْ اردا الاصنافُ وقليل الكميةُ

ويعطى باوقات غير منتظمة.

وَالْبِنَايَةُ نَفْسَهَا تَعِجَّ بِالحَشْراتِ الدنيئة وكان هواء قاعات المرضى

فاسدا كريها لا يجرؤ الخدمة ان

يدخلوها ألا اذا سدوا أنوفهم بالقطن

تترك احيانا ٢٤ ساعة او اكثر قبل ان

ترفع من فراش المرض وكانت تتصاعد

منهآ الروائح الكريهة ويحوم فوقها

وقد اورد المؤلف تفاصيل شيه

الإسلامية

التخصص

كاملة عن جالة الطب قبل الإسلام

وعند المسلمين، وعن نشاة

(البيمارستانات الاسلامية، وعن

أنواعها ومنها: بيمارستانات

المسلجد، ييمارستانات السجون،

ومستشفيات الامراض العقلية او دور

المجانين، وكذلك المجانم أو دور

المجذومين، والبيمارستانات الخاصة،

والثابتة وألميدانية والعسكرية،

ومحطات الاسعاف للاملكن العلية

والمزدحمة واورد المؤلف في الفصل

البرانية: الوصف المعدري أ البيمارستانات: حدد قيها الموقع

الجُعْراق والوصف الشكل وتوابع

وكذلك عن اقسام البيمارستانات

وكذلك المستشفيات ونظأهها الاداري

والمالي... وافرد قصلا مستقلا عن

وعن مسشفيات القرن الثاني الهجري

حتى القرن العاشر حيث اورد المؤلف اسماء عشرات المستشفيات التي تم

انشاؤها عبر مراحل تاريخية طويلة.

العصر النبوي والاموي.

المستشفى ومنشاته.

أَلْمَاوِلُ بِالْحُلِ.. وكَانَت جِثْثُ الْمُوتَى

بحالة التشنج ومصاب بالتيفوس في ال

والرجال معاً... وفي القراش الواحد ﴿

ولم تعرف المستشفيات الاوروبية

الشعب بدون تمييز.

المداواة من الامراض وعلى الوقلية

منها، بينما كان الغربيون يعارضون ذلك. وبهذا الصدد تقول العلامة

الاللنية الدكتورة زيفريد هونكه في

كتابها.. شمس العرب تسطع على

الغرب، على لسان بطريرك القرنجة

غَرِيقُوريوس التوري (٤٠ -

\$ ٥٩٤) دهادًا يوسع الاطباء ان

تحققوا بالاتهم؟ ان وظيفتهم تسبب

الإلام اكثر من العمل على تخفيف

وطاتها.. انهم عندما يفتحون العين

مثلا، ويعملون فيها، بباضعهم

الدقيقة الحادة، تجريحا وتقطيعا،

فهم يدفعون باهوال الموت قدما قبل

ان يعينوا العين على الإبصار ثانية..

وشيطان يطرد، وصلاة تقام.. تلك

كانت الوسائل المفضلة في المعالحة

التي حاول بها اطباء أوروبا على

طريق مسوح الكهنوت والرهبان.. ان

كان بينكم مريض، فلخبروا شيوخ

عشيرتكم ليقيموا الصلاة عليه بعد

أن يمسحوا حسده بالزيت الطاهر

ولقد قامت المستشفدات الاسلامدة

بتدريس العلوم الفقهية وقراءة

القرآن جنبا الى جنب مع العلوم

وكتلك في ابنيتها الرحبة الواسعة

بأسم السيد السيح...

وتعضى قائلة: "دايد توضع،

صدر في عمان، كتاب جديد حمل

عنوان والمستشفيات الإسلامية؛ من

العصر النبوي أني العصر العثماني،

من تأليف الدكتور عبدالله عبدالرارق

السعيد.. وهو من الكتب القليلة التي

جاءت على ذكر عدد كبير من

المستشفيات الاسلامية، منذ العصر

النبوى ألى العصر العثماني.. وقد

اعتمد مؤلفه على عشرات المصادر

والمراجع في محاولة جادة، الثراء

كتابة بأسماء مستشفيات، ومراكز

صحية كان لها دور كبير في تقديم

الرعابة الصحية السليمة للمرضى على

مر القرون. وهذا أن دل على شيء فانما

يدل على مدى العناية الفائقة التي

وَفْرِهَا الْمُسَلِّمُونَ بُوحِي مِنْ رَسَالَةً الإسلام العظيمة مِن أَجِل الْمَافِظَة

على جسم الإنسان صحيحا معان.

القطع الكبير، وقسمه مؤلفة الى سنة

عشر فصلا بالإضافة الى مقدمة اوضيح

فيها المؤلف هدفه من وراء تاليف

الكتك حيث اشار بأن الإسلام اعتنى

بصحة القرد والمجتمع تقسانيا

وُجسديا، روحانيا ومآنيا وذلتُك بالمعالجة النفسية لللاضطرابات

النفسائية، والمداواة الجسمائية،

للحالات المرضية العضوية البدئية،

في حالات حدوث مرض او خلل

عَضُوي فِي اعضًاء الجسم، وحمل

الطبيب المعالج مسؤولتة ما يحدث

للمريض، جراء معالجته له، فروى

عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جدة

ان رسول الله على قال (من تطبب ولم

يعلم منه طب فهو ضامن).. (ارى

مسؤول عن الضرر شرعا) اخرجه ابو

ومع أن الطب الحديث قد بلغ

شَانًا كَبِيرا في مضمّار البحثَ

والتشخيص والمعالجة، ينسى أو يتناسى معالجة الإضطرابات النفسية

في كثير من الحالات المرضية، فضلا أن

ألطب الحديث له الإثر الكبير في شقاء

العديد من الامراض العضوية

الجسمانية، ونلك لأن كثيرا من

الأضطرابات النفسية تسبب العديد

من الأمراض العضوية، بسبب

اضطرابات افرازات الغند الجسمانية

التي تؤثر على كيماويات الجسم،

وهورموناته، وبالتاتي تؤثّر على نفسية

الإنسان، وتغنية انسجته، فتقلل من

حيويتها، وتضعف من مقاومتها

للأمراض. وبذلك عالج الطب

الإسلامي الإنسان، ككل، من جميع

مكوناته جسمانيا وروحانيا، ماديا

ونفسانيا فالإنسان يتكون من جسد

وروح، مادة ونفس، ويحتوي القران

الكريم، والإحاديث النبوية الشريقة

على العديد من التعاليم الصحيحة

السديدة، وقواعد حفظ الصحة

السليمة، والوقاية والمعالجة من

وقد اعتنى الرسول الشه بصحة

ى حربي في الاسلام عندما

جنوده فروى انه اسس اول

دارت رحى غزوة الخندق سنة ٥هـ

٦٢٦/م وكانت تديره الجراحة رفيدة

لقد حثت الشريعة الاسلامية على

المعرض الثامن

للفنان فاروق لمبز

يقام حاليا في غاليري عاليه

للغنون التشكيلية بعمان المعرض

الثامن للغنان الاردني المتميز فاروق

ويستمر المعرض الذي يضم

ولد فاروق لميز في عمان عام ٤٢

وقد اقام معرضه الشخصى الاول

عام ۱۸، وتنوالت معارضه

الشخصية في الاعوام ٧٢، ٧٦، ٨٢،

٨٤، وأقام معرضيه السادس في

واشنطن والسابع في جمعية الفنانين

التشكيليين في البحرين كما شارك في

ولاعمال الفنان طابع خاص..

ويظهر فيها تعامله الشفاف المتعيز

مع الوانه وحساسيتها بالاضافة الى

اعتماده على عناصر البيئة المطية.

عدد من المعارض الجماعية.

ويحمل لسانس حقوق من جامعة

حوالي ٤٠ عملا فنيا حتى الخامس

من شهر كانون ثاني.

دمشق لعام ۱۹۹۸.

الانصارية.

التفاضة الورية في فلعطين

غلاف الكتاب

المكتوبة والشفوية، العربية والعبرية

كما يتبع قموى الانتفاضة

الجدل الذي رافق قضية الريادة

وظروف المراج الخمسينسي

والإحاسيس الطاغبة والهاجس

الفئي وشروط الريادة واشكالات

الدوق. ويتناول أيضنا النزعة

الاجتماعية ومواضيعها والبوعي

الفنية.. وعبداللك ثوري وفؤاد

التكراي، و،شفوص التكري

الإشكاليون، و،العلاقة المحيرة في

قصص التكرلي واشكالية الغربة

ويتضمن الكتاب ايضا ملحقا فنيا

وكان مروزاك غادر بولندا علم

۱۹۹۳ وهو يعيش في باريس منذ

١٩٦٨ حاملا الجنسية الفرنسية

ويقدم مسرحا بأخذ صداه من خلال

تأمل في العالم ذي قيمة كونية.

ومحنة الإغتراب،

ويعالج الموسوي تنائي الريادة

الامراض النفسانية والعضوية.

جاء الكتاب في ٣٢٠ صفحة من



شعر: خوان رامون جيرو «بنما»

ترجمة: محمد الظاهر

(ضياع)

هكذا اجد نفسى على ناصية الشارع هكذا اجد نفسي اصعفي لهذا الهدير الذي لم اشارك فيه هكذاً اجد نفسي امهد الطريق امامقلبي كي لا يضيع في هذا الزحام هكذا احد نفسي خارج اطار هذأ العالم

(البحث عن السماء الإليقة)

سماء النفة تلك التي تضع قبعات الغيم على رؤوس العشب في الصياح وتسمح للطيور ان تسكن زرقتها وللانسان ان يعد نجومها اذا اراد وانا اتساعل اين ذهبت تلك السماء

«امىغوس»

قطرة من دم وجدت مقتولة على رصيف الشارع قطرة دم واحدة تجمع حولها الشرطة. المحققون، وجمع غفير من الناس قطرة دم واحدة لم يعثر احد على مسدس قاتلها تلك هي قطر دم «امیغوس» الذي اطلقت عليه النار من سيارة عايرة وهو يحاول أن يصنع أفقا جديدا الوطن

الانتفاضة الثورية في فلسطين

عن دار الشروق للنشر والتوزيع في عمان صدر كتاب من تأليف خالد عايد بعنوان «الانتفاضة الثورية في فلسطين ـ الابعاد الداخلية،. عنواين فصول الكتاب الذي جاء في ١٣١ صفحة: فاتحة أرمن الانتفاض، المقدمة، مقدمات الانتفاضة، مراحل التطور، بُعِد الانتفاضة الاجتماعي، الاصوليون، فلسطينيو ٤٨: الاحتياطي الحجون الستوطنون، فزاعة ام مهسان، الانتفاضة: تقويم مرحل، وقضايا البرئاميم الثوري في الانتفاضة. ويعتبر هذا الكتاب محاولة لتناول

السياسية والاجتماعية واحتياطها الداخلية بالذات، كما يعتبر حصيلة البشرى والطاقات الكامنة المرشحة متابعة دؤوية لمختلف المسادر: نزعة الحذاثة في القصة العراقية

والاجنبية.

صند عن المؤسسة العربية للدراسات والنشى كتباب بنزعية الحداثة في القصة العراقيَّة، لمحسن جاسم الموسوي وفيه مدخل وستة

الانتفاضة ... الثورة نقديا، وحركيتها

فصول وخاتمة ووثائق نقدية. ويتناول الكتاب الأدب القصصي المعاصر واتجاهات النقد من عام ١٩٢١ الى علم ١٩٥٨ وقيه يبحث المؤلف في الرؤى والحس الوطئي ويتناول متنوري العصر ومواقفهم وبعض الاتجاهات القنية والنوقية والعلاقة بين النقد والواقعية وسمات المجتمع الثقافي ومداخل النقد الادبي. ثم يتطرق الى موضوع الريلاة الفنية في الخمسينات ويتوقف عند

مسرحية تانغو في باريس

تعرض مسرحية «تانفى» للبولندي سلاومير مروزاك في مسرح تيب شرق باريس وهي مسرحية مسلية تتناول نزاع ألاجيال في

ومتانغوء تعرض اليوم بعد عشرين عاما على تقديمها في مسرح الوتاس في باريس من اخراج لوران

بحمل وثائق نقعية. تيرزييف. واهمية المسرحية في كونها باجنحتها المحلقة، طوفان العقم الفكرى. تتعرض لموضوع من صلب الحياة

كلما ازداد عطاؤها.

١٩٧٧. وتكتب المقالة والقصة القصيرة منذ منتصف الستينات.

من الغراف الى الغراف

تأليف الدكتور عبدالله عبدالرازق السعيد

مراجعة: زياد عوده

المستشفى كان يوجد، صيدلية، ومكتنة، ومسجد.. وفد انتشرت المستشفيات الاسلامية في جميع بقاع الدولة

> الطبية والصيدلانية، وكان من توابع الستشفيات الإسلامية مكتب لتعليم قراءة القرآن. لقد كانت المستشفيات الإسلامية مثلالة تشبه الى حد بعيد ما نراه في عصرنا هذا، وتفوقها في انظمتها العلاجية حيث كان يقدّم العلاج المعتاز بدون أجر أو مقابل للمرض

التي كانت تشيد في املكن صحية تختار بعد دقة وتمحيص، وفيها قاعات أسيحة ولكل مرض قاعته الخاصة به. وكذلك كانت السنشفيات تقسم الى قسمين منفصلين تماما: واحد للرجال والإخر للنساء. وكانت مجهزة بكل انواع الادوية والاطداء على مختلف اختصاصاتهم، وفي

الإسبلامية، ومن اشهر تلك المستشفيات البيمارستان العضدي في بغداد الذي بنأه عضد الدولة وهو أبو شجاع قناخسرو بن ركن الدولة ابو على الحسن بن بويه في صفر سنة ٢٧٧هـ والبيمارستان الصالحي الذي بناه السلطان صلاح الدين الايوبى في القدس الشريف سنة

والبيمارستان الناصري او الصلاحي الذي بناه صلاح الدين ايضًا في القاهرة سنة ١٧هــ/١٧م. والبيمأرستان الكبير النوري الذي بناه السلطان العادل الملك نور الدين محمود بن زنكي في دمشق سنة ٤٩ هـ/١٥ أم. وبيمارستان مراكش الذي بناه امير المؤمنين المنصور ابو يوسُّفُ المتَّوفِي منتَ ١٩٥٥هـ.

والسمارستان الكبير المنصوري، الذي أنشاه السلطان قالاوون الصالحي الشهير بالالفي وذلك سنة ١٨٦هـ في القاهرة. ويتمارستان مكة المكرمة الذي انشأه المستنصر بالله جعفر سنة ١٦٢٨ بالجانب الشَّمالي مَن المُسجِد الحرام. وبيمارستان النينة المنورة الذي جدده الملك الظاهر ركن الدين بيبرس الصالحي سنة ١٦٦٣هـ وبيمارستان غرناطه الذي انشاه امير

شهادات للتاريخ

المسلمين محمد بن يوسف بن

اسماعيل.

في كتابها رشمس العرب تسطع على الغَيْرِي، تَقُولُ المُؤلِفَيْةُ الإلمَّانِيةَ الدكتورة زيفريد هونكة عن المستشفيات الاسلامية في بلاد العرب انها مستشفيات مثاليةً.. واطباء لم بر لهم العالم مثيلا. عندمًا تُدخُل من البوابة الكبيرة تعبر القاعة الخارجية... حيث يدهب كل مريض اول ما يذهب لكي يعلينه الاطباء المساعدون وطلاب الطب ومن لا يحتاج منهم الى معالجة دائمة في آلستشفى تعطى له وصفته فبحصل بموجبها على الداء من صيدلية الدار.. اما الذين بحلجة لدخول

المستشفى يعرضون على رئيس الاطباء.. ويوجد في المستشفى مكتبة وقاعة فسيحة لكي يحاضر فيها رئيس الإطباء في طلبة الطب.. وهناك تجد في السنشفي اقساما للجراحة واخرى للامراض الباطنية وللعيون وهكذاء فلكل نوع من الإمراض قسم خاص به.. ويوجد قاعة للترفيه والنقاهة حيث توجد هناك كتب للمطالعة أو بناحية اخرى تسمع الموسيقي، وفي

الصباح يمر على المرضى رئيس الاطباء وكذلك مساعده ليتفقدوا احوال المرضى وسير المرض فيهم، والسنشفيات نظيفة حدا، وكذلك الاسْزة.. وفي ايام البرد تدفأ والاكل وفير ومعتارً .. وكان المريض يعطى ليأسا جديدا ونظيفا وعندما يشغى من مرضه ويخرج من المستشفى كان يمنح هبات مالية حتى لا يجبر على ألعمل، فتتغير صحته لذلك بحتاج للراحة بعض الوقت بعد خروجه من

وتمضي المؤلفة تقول: أما السلطان صلاح الدين في

القاهرة فلقد أختار آحد قصوره الضَحْمة وحوله الى مستشفى ضَحْم كبير، المستشقى الناصري، وانتقى في اختياره ذاك قصرا تعبدا عن الضوضاء.. وتوافرت في مستشفيات الخلفاء والسلاطين كل اسباب الرفاهية التي كانت تتوافر في قصورهم من أسرة وثيرة تأعمة اتى حمامات كانت تتمتع بها الطبقة الحاكمة في بيوتها. ومن المعلوم أن هذه المستشفيات على غناها ورفاهيتها

لا أظن أن شاعرا عاش البؤس ونكد الدنيا شعرا ومعاشا كالشاعر المصرى عبدالحميد الديب الذي فتح عينيه على الدنيا مشردا محروما لا اهل ولا مال، فكانت حياته مسلسل عذاب ومآس ومحن صاغها شعرا يقطر الما ومعاناة كانت موضوع الكثير من الكتابات النقدية التي ظلمته ميتا

يختصر الرجل تجربته في حياته بأبيات قليلة تصور بابداع فني عبقرية البائس أمام قساوة الدَّنياء فيقول:

أذله الدهس لا مال ولا سكن فتى تزيد على انقاسه المحن اذا سعى فجميع الارض قبلته وان اقام فلا اهال ولا وطن مهاجر بين اقطار الاسي ابدا كانه بيد الارزاء سرتهن كأنها وهو حي قوقه كأن

ان المرء حينما يقف على شعر الديب يشعر لوهلة بأن القيم الظالمة

احد الاعمال الفنية المعروضة

المجتمع والدولة

■ عن ءمركڻ دراسات الوحدة

العربية، في بيروت، صدر كتاب

والمجتمع والدولة في الوطن

العربي:، وهو من ضمن كتب

رمشروع استشراف مستقبل الوطن

العربي، شارك في وضع الكتاب

سعد الدين ابراهيم، وغسان

سلامه، وعبد الباقي الهرماسي،

خلدون النقيب.

كما ظلم حيا.

واطوي عصى الليل في القر ساعيا وبنست مبلاة يحتويها تصنع

اوراق فلسفية

لفايز محمود

ضمن منشورات وزارة الثقافة

والتراث القومي، صدر حديثا كتاب

للكاتب فايز مصود داوراق فلسفية،

وهو يقع في مئة وست صفحات من

القطع سوست ____ القطع التي التي التي

تغطي مسلحة من هموم الاتسان

وقد جاء في المقدمة التي كتبها

الزميل ابراهيم العجلوني للكتاب،

ان من ابرزما تضمئته هذه الاوراق،

ذلك البعد القومي الذي كان كامنا

من قبل في كتابآت فأيز، او كان

موجودا فيها بالقوة كما يقول

القلاسقة، قادًا هو موجود قيها

بالفعل، يعلن عن نفسه بلا موارية.

ويأتي اصدار هذا الكتاب في سياق التنفيذ العملي لنظام نشر

الثقافة والترآث القومي الذي يعتبر

واحدا من اهم الاتجأزات الثقافية

الوملنية في الاردن، الى جانب

مجموعة من الانظمة الاخرى مثل

المستحيل ويقاوم الفناء.

بالقيم الانسانية.

المعاصر،

المتوسط متضمنا عددا من

وفي جوها الامراض تقتك او تعدى تراني بها كل الإثاث، فمعطفي فراشي لنومي او وقاء من البرد

الضياع وقسوة الطوي والفاقة تتجلى وطنية الرجل في قصائد خالدة تصور بشاعة الاستعمار والذين يتاجرون بأقوات الشعب كأبشع من

اريد صماء بالجهاد تعرني وتخبو حياتي لا اشيم بها ومضا قضاء باعدامي غداة شبيبتي عجزت ظُم أَملك لضربته تُأْضا

رجم الله شاعر البؤس الذي كأن مثال المظلوم الذي ارتفع فوق هول ظلمه حين الم الخطب بوطنه، ضاربا بذلك مثلا متجددا في المعانى السامية

تعصف بشاعرنا ذات اليمين وذات يقلم: سليم امين أبو الشعر

والحقائق الصادمة التي نعيشها هي في الواقم مغان جمالية كبيرة عندما تتفتق عن رؤى فنية وخيالات مجنحة وعبقريات فريدة لانسان كان احيانا يلجأ الى قضاء بضعة ايام في احد بيوت الله لينشد راحة قصيرة من التشرد المضني يقول خلالها:

تهاري اما 'تومة إيين مسجد غرارا واما بالطريق تسكع ومن اين للافاق في الكون مهجع اذا اذنوا للغجر تأسرت مسرة الى مسجد فيه اصلي واضجع اصلى بالكاء المرائي وقلبه

وتراه على هذه الحال التي لا تتفك فيها الدنيا تكشر عن انياب البؤس والفاقه لتطبع حياته بالويلات المتلاحقة فيما عدا لحظات معدودات

"بيتسم" له الحظ فيها كتلك التي وجد الشاعر فيها نفسه يسكن حجرة بها بعض الاثاث، الامر الذي لم يعتد عليه، فأثر بيع تلك الحجرة التي كان يطوله تسميتها (جحر الديب)، وقال:

ارى النعل يخشى الناس الا بارضها فارجله أمضى من الصارم الهندي تسلكنني فيها الافاعي جريئة

واماً وسلااتي بهاً.. فجرائد

مظاهر البؤس الخاصة التى كانت

إوراق

الغلاق

نظام جوائز الدولية التشجيعية

والتقديرية الذي ينتظر ان بيدا

العمل به اعتباراً من مطلع العام

لفايز محمود ما يزيد على ثمانية

مؤلفات، معظمها في الفلسفة والفن

القصصي، اهمها: «الحقيقة.. بحث

في الوجود، ومشكلة الحب،

ووتيسير سبول العربي الغريب،

ودالحرية والضرورة في مجتمعات

الانسان والنعل، ورواية والابله،

وقد جاءت جميع القصص لتقدم شخصية المراة الاجتماعية في الحياة.

والمراة هي ايضًا لون شفاف من الوان الحياة ببحث عن المطلق او

والمواجهة بين المرأة والصرصور، أو المرأة ويقعة لون، أو المرأة والكشف،

والمرأة التي تسترق لحظات الحب داخل سيار مغلقة. تلك الحالات التي

تعايشها الرَّأَة هي محاولة للبحث عن وجه الحياة الناصع والاكثر اشراقا

فالضوء الاحمر والاسود، وبريق العيون، وخيوط الضوء، والزهور الزرقاء،

وبقع اللون، كل هذا المزيج من الالوان صراع مع الحياة للخروج من حصار

العادات اليومية الكثيبة. وبحث عن الوجه الاكمل والاجمل والرؤية العاطرة

ومن الجدير بالذكر انه قد صدر

و الله الله الله

فايز متبود

اليسار دون هوادة، حتى تجده يتناسى بؤسه ذاك وينبري للتصدي لبؤس الوطن، فيرتفع بدلك فوق الامه ويصعد بوطنيته الصادقة فوق مستوى مآسيه، فيقول مثلا وهو يذوب تشوقا رغبة في الانصهار في بوبقة أولئك الذين أختاروا الجهاد مبيلا الحفاظ على شرف الوطن ورفعته:

و شعبي يابي .ان يبوئني ارجلا احولي غذا الزعد والبزق وأعضا اريد أنتقالمي بين اجتلا امتي اقدم قربانا شبابي لها غضا

المسرحية بمصر المهرجان السنوي للمسرح العربي خلال الفترة من ٢٩ كانون اول حتى الرابع من الشهر المقبل في الذكرى السابعة لرحيل

٥٨ بتوزيع ميداليات وشهادات

المهرجان السنوي للمسرح العربى في القاهرة يقيم المعهد العالى للفنون

رائد المسرح العربى الفنان زكي طليمات. وخلال المهرجان سيكرم المعهد خريجي العرب من دفعات ٥٦، ٥٧،

. ومن اهم العروض القدمة هذا العام مسرحية (الاميرة تتتظر) لصلاح عبدالصبود من اخراج محمود رکي و(ارقام بلا دلالة) اخراج محمد السني و(الجلاد والمحكوم عليه بالاعدام) اخراج فوزي ابو المجيد و(موعظة اخر



زكي طليمات الليل) اخراج نجوى السيد و(اطلاق الرصاص من القلب) اخراج ناهل

ويشرف على المهرجان الدكتور احمد تختوخ، وسيصدر المرجان نشرة دورية بالعروض المقدمة، كمأ ستقام ندوة يومية يشترك فيها نقاد المسرح وطلاب قسم الدراما مع الجمهور،

مهرجان ثقافي افريقي في المغرب

اعلن وزير الثقافة السنغالي في مقابلة مع صحيفة طو سوليي، والشمس، التي تصدر في دكار أن المهرجان الافريقي للفنون والثقافة الذي كان متوقعا في ألاصل أن يعقد في دكار ثم تقرر تأجيله إلى أجل غير مسمى، سيعقد في تُمون ١٩٩٠ في المغرب. وأوضع الوزير أن السنغال والمغرب سيشاركان في تنظيم المهرجان الذي

سييقى لقاء موسعا للمجتمع الاقريقي والاقريقي الاصل وسيدعى كافة الادباء والفنانين في دول افريقيا والشتات للمشاركة فيه. وافاد أن المهرجانات ستقام في ثلاث مدن مغربية مي طنجة والدار البيضاء ومراكش وسوف يقتصر برنامج المهرجان الذي سيستمر بين ١٥ و٢٠ يوما على عدد قليل من الاحتفالات غير الضخمة، ومن المتوقع أن تقام حفلتان أو ثلاث حفلات موسيقية تشارك فيها اسماء كبيرة من عالم

الموسيقي السوداء والافريقية وحفلتان موسيقيتان اخريان حول موضوع والافريقية، وتطور الثقافة في العالم وإن تعقد ندوة يشارك فيها الكتاب والقنانون وان ينظم معرض القنون والاشغال اليدوية. واشار الوزير الى أن لجنة تضم معتلين عن دول عدة برئاسة وزيري الثقافة في المغرب والسنفال شكلت للتحضير للمهرجان وان السنفال كلف

تعبئة المجتمع الاقريقي والاقريقي الاصل المشاركة في المهرجان. واعرب الوزير عن ارتياحه لقرار المغرب استقبال المهرجان. واعتبر المغرب بلدا افريقيا كبيرا لا يتخلى عن هويته الافريقية ويبقى ملتقى للعالمين الاقريقى والعربي.

مجموعة قصصية

٧ قصيم قصيرة هي: الصرصور، السدرة، الضفدع، الكشف، بقعة لون، الخفافيش، الصفعة. تهدي الادبية قصصها الى تلك الارواح المبدعة التي تحلق عاليا في سماء بلدى، لا تحجبها غيوم الاحباط الداكنة، ولا يعصف

لتظل اكثر تألقا كدانة في جوف محارة، كنجمة صحراوية ويزداد بريقها

والادبية صدر لها من قبل مجموعة قصصية هي العرق الاسود عام

وني هذه المجموعة القصصية تسيطر على الكاتبة نظرية الالوان، فكل

الاشياء حولها تتسم بلون خاص. وهذا اللون هو الذي يدلل على الحالة التي تعشها الشخصية في القصة.

والمعارض المتعددة التي اقامتها.

«السدرة»

السدرة هي مجموعة قصصية للادبية الفنانة ثريا البقصمي تحتوي على

نالت جوائز في القصة عام ٦٨-١٩٦٩ الى جانب ابداعها في الغن التشكيلي

مِتَى المَالِيةِ مِهَارِتَ تَلَدِبَ وين اشوف مورتي بإعالم؟!

ثاني اهم كلمتين في القاموس

الكلب

والبيريسترويكاء والتي

تَعَرَيْفُهَا فِي الطقة السَّابِقة بِـ داعـادة البناء والتجـيده.

فالشروع في عملية البناء

والتجديد والتطوير تشترط

مستلزمات رئيسية لنجلحها، واولى هذه المستلزمات هو القاء

الضَّـوء على مـواطـن القوةوالضعف المتعثلة فيما هو

منالح لتنبيته وتعبيقه وتعبيبه

وما هو طاقح لمحاربته حشي لا

تتراكم السليبات والمعوقات من

جديد ليعم الضنوء وتتكثف

الجهود الواعية من خلال ارائها

المختلفة والمتنوعة بدفع عطية

التجديد والتطوير الى الامام.

وهذًا لن يتحقق الا من خلال

والغلا سنوست، اي (العلانية

والمسارحة). ولضمان نجاح هذه

العملية لأ بد من توفر الاطار

القانونى والتنظيمي لحرية تعبير

الناس عن ارائهم حول القضايا

المُخْتَلَقَةُ دُونُ خُوفَ أَوْ عَقَابٍ، ممَّا

باعد على تفعيل دورهم في عمذ

الرقابة على نشاط الإجهزة

الأدارية كوسيلة لتصحيح المسأر

وتجسيرا للفجوة بين الواقع

الفعل والمعلن. أن المتعارف عليه

لدى آلكتير من الدول ان الاصل في

العمل الحكومي هو «السرية»

ومن ينطق ببنت شفة يعرض للعقاب خامنة عندما يكون

الحسث عن الامتيازات التي

تستغلها والبيروقراطية، بطرق فاثقة المهارة، ومن هذا ياتي تشريع العديد من هذه الدولَ

للقوآنين التي تنيح ابلحة

المعلومات بعد مضي عدد من السنوات تكون عادة في حدود

تلخيصا لما سبق يمكن تحديد

مقهوم والغلائية، باتبلحة

المعلومات للناس عن نشاطات

الإجهزة المختلفة والمجتمع الذي

يعيشون فيه ليكون تاثيرهم فعالآ

في مسيرة تطورهم. هذا ويتوافق

ألمطلح دغلا ستوست، بما

يسمى والشفاقية السياسية، الثى

الانسسان بسالعمى والطبرش

الاوق وهي

فلتصمت اصوات الطبول!! ولتعش ايها الوطن الجميل!!

عجيب امر هذه الدنيا يتعب فيها الشريف ويسعد فيها التاقه. يرهق فيها العزيز الواعي ويمرح فيها الذليل الجاهل. يَجِهْل فيها العلم ويفتي فيها الأمعة. لا شك ان هذا الزمن هو الذي اشار اليه الرسول عليه السلام في حديثه الشَّرِيفُ سَمَّاتَى عَلَى ٱلنَّفُسُ سنُّواتَ خَداَّعاتَ يُصَّدُقُ فَيِهَا الكَانُبُّ ويُكَذَّب فيها الصادق، ويؤتمن فيها الخائن ويدون فيها الأمين، وينطق فيها الرَّوبيضة. قُيل ومَّا الرَّوبيضة.. قال: الرَّجِل التَّافَّة يتحدثُ في أمَّر العَّامَةُ،. فُهَدًّا الرَّنْنَ العجبِبِ الغريبِ تعكس فيه الصورة وتقلب المفاهيم وتتغير

فُلْجَاهِلَ الذي لا يعلم من امره شبينًا ولا يعرف عن الدنيا وما فيها ولا المهنة أو كنهها ولا يُجِيدُ الحديثُ ولا يعرفُ القراءةُ والكتَّابةُ بل رَّبِما لا يعرف الوطنُ والارضُ التي يعيش عليها أو قل لا يعرف اسمهُ تَجُّدُ من يُستمع اليه ويأخذ باقواله بلّ منك من يناقشه في شؤون الساعة ويستمع آلى تحلِّيلاتُه الَّتِي لا تُحْتَلِفَ عَن قول قَارِثَة الفَنْجِأْنِ اوْ حَبِيثِ العَجَّائِرُ ايلُمْ

وهناك من يعتبر هذا النوع من المخلوقات على علم ودراية بطواهر الامور وبواطنها فهو مدهقان، العلم والمعرفة، وواسطون، التحليل السياسي ولا تستغرب اذا وجنت هذا الطحلب في مركز قيادي في حقل يعتبر مرا معلقا بالنسبة له ولغيره من الطغيليات المتسلقة، بل الغريب ان لا تجده لا يتبوأ هذا المركز القيادي..

وهناك نُوع احْر من الكائنات الحية هو المخادع المنافق البجال الكانب الذي يظهر غير ما يبطن فتراه يتشدق بلنثل والإخلاقيات والمبادىء الكريمة السامية ويتظاهر بالإنسانية ولكنه كالافعى رقيق الملمس ولكن لدغته

فتراه ينادي بالمبادىء والقيم والمثل العليا ولكن ممارساته تنحدر الى الدرك الأسفل فتراه يسجد ويركع للصنم الذي له مصلحة عنده.. بالإضافة الى ذلك هنك الطبقون النين برقصون على كل يف والذين يَعِشْقُنُ لِياليَّهُمْ فِي السهر والتنظيرُ في امور لا يغزَّقون مِنها إلا للطَّلِيلُ وعُضُملَ . يظهر منه يطبلون له فلاًا هوى لا يبخلون عليه بالتطبيل والتزمير.. ان الطَبْول حَيْلَتُهُمْ وَوَسَيلتهم وهَدَّفَهُم الأَوْل وَالْآخِيرَ.. وْفِي هَذْا الزَّمْنَ العَّجِيبَ ترى الانسان الخُلُوق ذا المبادىء والقيم والضَّمير الَّحي المتبعَّظ بعيدا في زوايا النسيان لا بريق حوله ولا صديق.. أما الطفيليات التي لا تتكاثر الا في الماء الآسن والمستنقع الراكد فتجد

فرح وماتم. ورغم قرع الطبول وهديرها عندما يركب الطبالون الموج الاان اصوات

طبولهم لا تستطيع اخفاء حقيقتهم... فهم معروفون وعوراتهم مكشوفة بعد ان سقطت عنها أوراق التوت...

أفقيا

١- حاجات واشيهاء مطلوبة او مطالب بها ٤- ضامسر

(الحصان) - طويل مع رقة (القد) ٨- حرف جر ٩- حرف نداء

١٠ جرس ١٢ أرض مرتفعة ومنبسطة ١٤ عكس قبيح

(المنظر) ١٦- عكس أكثر ١٨- جسم ١٩- أقام ليلا (في المكانّ)

٢١ حصان ٢٤ منفرد لا نظير له ٢٦ فقير محتاج ٢٧-

احدى جمهوريات الشمال الافريقي ٢٨_ محبة ٣٠ _ حكاية

صوت العنز _ ٢١ _ تنشئة وتهذيب (الطفل) ٢٢ _ عادات

عموديا

١- دور العلم ٢- الف كيلوغرام ٢- هيئة معينة تجتمع بين حين

وأخر للنظر في الشؤون الخاصة بمؤسسة أو شركة أو بقضية

من القضايا ٥ مكان النسج ٦ كلمة تعجب تأتي أيضا للزجر

٧- تولد النساء الحوامل تعرف أيضا بالاسم «داية، ١١-

انزعاج ١٦_ المنسوب الى بابل ١٥- عكس منخفض ١٦-

منخار ۱۷_ ارتدی ۲۰ تباعدا - تباینا (الشیئان) ۲۲ خوف

٢٢ ـ ادعاءات _ افتراضات ٢٥ ـ عاصمة أسيوية ٢٦ ـ ذو مطر

(الطقس) ٢٩_لؤلؤ ٣٠_لمس .

تقليدية وشعائر في الاحتفالات الدينية والسياسية وغيرها .

نايف المعاني

خاص من ليبرغ: كتب رسمى محاسنة

على هامش العروض الإعلامية لمهرجآن ليبزغ الحادي والثلاثين عرض فيلم (الناطور) للمخرّج محمد توفيق. ويدور حول شخص فلسطيني يعمل حَارِسا لاحدي مدارس القري الفلسطينية، وبالأضافة لعمله هذا فاته مطلوب منه بأستمرار مسح الشعارات المعقيلة للاحتلال ألتي يكتبها الطلاب على حدران المدرسة تحت ضغط الحاكم العُسكري على أدارة المدرسة، وعندما يطلب منه مدير المدرسة أن يمسح هذه الشعارات فانه يرجوه ان يؤجلُ هذا العمل ريثما يذهب التلامن ال مدارسهم، فهو لا بريدهم ان يشاهدوه وهو يمسح ما يكتبونه من شعارات. من جانب احر فانه دائما شاهد عيان على الممارسات الوحشية للعسكريين الأسرائيلين ضد الثلاميد حيث الاعتقال المستمرء ومطاربتهم وضريهم هذه الصورة التي اصبحت تتكرر أمام عينيه بشكل مستمر، وهو لا يستطيع ان يعمل أزاءها آلا الصمت وكيت مشاعره، وحيثما بشاهده احد التلاميد وهو يمسح الشعارات فانه يتعرض للاذي، ولا بد ان يصيبه شيء من

الشَّحْصَية الثانية في الغيلم هي شخصية مدير المدريثة الأنسان المسالم والذي طوال الوقت يحث التلاميذ على الاهتمام بدروسهم فقط وعدم الالتفات الى الامور الاخرى.. ولكنه بعد فترة ياتى عليه الدور ويتم اعتقاله هو الاخر. لتخلو الدرسة من طلابها

ومديرها ويقف ءابو القاسم، وحيدا خلف زجاج احد الشبابيك والمطريئهمر غريرا في الخلرج ويستعرض بذهنه شريطا طويلا عن الاحتلال والقهر والظلم واعتقال الطلاب، وصدير المدرسة، وضرب الجنود الاسرائيليين

الاسرائيلية بمصادرة ارض دابو القاسم، وتتم تسويتها بالبلدورر وقلع الاشجار منها، وتسويرها بشيك يحيط بها، وابو القاسم لا يملك الا أن ينظر أنى الارض المسروقة ويتحسر عليها ويقف يراقبها من بعيد، ويغنى للارض والوطن ويتساط كنف ضاعت هذه الارض ويعود شريط القمع الاسرائيل يمر في ذهنه من جديد ويلح على خاطرة واغانيه تاخذ طابع التمرد على الاحتلال، والتفاؤل بالستقبل الذي بد وان يولد النصر وفي لحظة معينة يذهب آتى سور المترسة ويكتب الشعارات المعادية للاحتلال أيذانا بمرحلة تطور جديدة.

وقد ابررُ الفيلم عدة مسائل مهمة

أن الاحتلال الإسرائيلي، وكل سلطته وممارساته اللاانسائية من اعتقال وضرب ومصادرة للاراضي وغيرها لم

وتقوم بعد ذلك السلطات

الغيلم اعتمد حكاية ماخودة من المواقع الفلسطيني النومي فِي الْأَرْضُ ۚ أَنْكُمَّتُكُمُّ ۖ وَيُعْكُنُّ الْقُولُ ۗ أَنَّ جِعلَ مَا يَنِ الفيلم بِسَلَطْتَهُ، ووضوحه وهُذَا لا يعني مُباشرته، كما أن شخصيات القيلم محدودة وهما شخصيتان فقط «احمد دحبور» الذي نام بدور دابو القاسم، حارس المد ودعيد المنعم العالم، الذي قام بدور مدين المدرسة.



شاهدت لک

للتضحية دفاعا عن وجوده ووجود تؤد الغرض المطلوب منها وهو اذلال الشعب الفلسطيني، وقهره والسيطرة عليه، بل أن هذه التراكمات قد التَّ ألى مسالة مهمة اثارها الفيلم وهي ان العدو الاسرائيلي لا يفرق بين مواطن تزايد ونمو الوعي لدى المواطئ هناك

عرضون لسلطة الاحتا فانهم هم الاخرون لا بد ان تطالهم يد اما الجيل الجديد الذي ولد تحت هذه السلطة، وبالتالي قائه لا معنى ولا الاحتلال، قُانَ هذا الجبل رغم كل ما مبرر لوقوفهم على آلحياد من قضية يعانيه من صنوف القهر والاعتقال شعبهم، وذلك كما حصل مع مدير والتعذيب، الا انه جيل رافض بلكمله، المدرسة الذي بقى طوال الوقت محافظا على النظلم والهدوء ويدعو الطلبة الى ويعي حقيقة الاحتلال ومؤمن بحقه ف الالتزام بدروسهم فقط لكنه في النهاية أرضه ووطنه وقضيته، ومستعد

وبالتالي التمرد واعلان الثورة على

يقع تحت قبضة الاحتلال أثم استخدام وتوظيف الاغنية الفلكلورية الفلسطينية بشكل جيد، خدمت فكرة الفيلم وسساهمت في التصعيد الدرامي وكانت تتناسب مع تنامي الوعي لدى «ابو القاسم» حيث بدات بتسأؤلات عن سبب ضياع ألارض، والاحتلال ومن ثم التاكيد على الحقّ الفلسطيني، والأيمانُ بعودة هذا الحق وذلك باطار الامل في ميلاد فجر قام ببطولة الفيلم (احمد دحبور)

وهذه أول مرة يقف فيها أمام الكاميرا كممثل وهناك ملاحظة على القيلم وهو انه لا يوجد ما يشير الى الجنود الاسرائيليين أو الآليات والسيأرات الاسرائيلية وكذلك هناك بعض المساهد تم تنفيذُها بشكل غير مقنع وربما يعود ذلك لعدم وجود ممثلين محترفين، كما تم استخدام والغلاش باك، بشكل يخدم مضعون الغيلم ورسالته كما أن الكاميرا اعطتنا احساسا بالمكان حيث يخيل للذي يعرف طبيعة الارض القلسطين ان الفيلم تم تصويره في فلسطين.

سُيئاريو وَاخْراج: محمد توقيق. عن قصة: أكرم هنية تعثيل: احمد نحبور وعبد المتعم

مدير التصوير: يوسف بن يوسف ىوسىقى: مونتاج: حنين جواد انْتَاجِ: دائرة الثقافة /م. ت. ف

هذا وعند عرض القيلم في ليبرغ لاقى قبولا جيدا لدى السينمائيين والنَّقَاد، ونحن مازننا نؤكد على ضرورة أن يكون هناك افلام تتحدث عن القَمْسَةُ القلسطينية.

فقط !!

واخر وحتى اولئك الإشخاص السالين

عزيزتي القارئة.. أن أقدم لك يعض

الاقتراحات التي يمكن أن تساهم أو

تساعد في قضاء يوم جمعة غير ممل..

اليوم ٧٦٠ ٨. وغدا ينتهي عام

١٩٨٨ أَفِمَا رَايِكُ لُو فَكُرِتُ قَالِيلاً انْتُ

ورُوجِك في هُذَّه السَّنَّةُ الَّتِي تَنْتَهِي

غُداً؟ وعملتما احصائية المسروفاتكما

ودخلكما.. وحاولتما تنظيم ميزانية

١٩٨٩م على غرار الدول الكبرى التي

تعتمد الميزانيات مقدماً.. كي (تضبط)

الميزانية ؟؟

المصروفات.. وكي لا يحدث عجز في

الليلية حافلة بالراقصات والمطربين

تدعونا لقضاء رأس السنة.، ومأدام

للسنة رأس فلا بد أن يكون لها ذيل

بالتأكيد (هو اليوم ال الغد ... ومهما

حاولتا أن تمسك ذيل عام ١٩٨٨

فقد فر منا ومضى.. مثلما حاولنا ان

نتمسك بذيل عام ٨٧ ولكن العام ٨٨

فاجأنا وقدم لنا رأسه على طبق من

(ميلامين).. وكانت سهرة لا تشبه

الراس ولا الذئب اذ اختلط فيها

الحابل والنابل.. وعدنا بالمنجيج...

فقررنا أن لا نرى رأس هذا العآم..

کی لا نری ذنبه عندما ینتهی بعد

٢٪ شهرا فقرر زوجي ووافقت

(بالعشرة) على الاكتفاء بشم برد

السنة الجديدة... وعدم اشعال

الشموع فعن المؤكد أن الكآبة التي

تصدرها الشموع لا تحتمل في وجود

مئات البشر فكيف لو رميت على

رُوجِينَ يعرفانُ أحرَانَهما جيداً....

لا احب أن يكون للسنة رأس كي لا

بالتاسية الفنادق والنوادي

اما واليوم يوم جمعة قلا بد

عن كبر سني بفرحتي بنمو شجرة زرعتها بيدي. ولم لا.. ألا يزرع الاشجار الا الرجال؟؟ نحن النساء أيضا قادرات على زرع الاشجار فيا ليت كل واحدة منا تغرسس بيديها شجرتين في نهاية السنة وفي بدايتها.. فتتعول بلدنا الى جنة خضراء.

اما اليوم الجمعة.. فأن زوجك عادة ما يصنحو مثاخرا بعض الوقت وليس من الليقة توقظية بأكرا كي يَتْنَاوَلَ الْمَطَارِهِ.. قَدَعَيَهُ يَمَنَّحُو مَتَّى بِشَاءً.. ولا تَتَقَلَ رأسه عندما يستيقظ بَالطَّلِياتُ والسَّرغَياتِ والمُسْروفُ.. تناولي اقطارك معه .. وجربي ان تساليَّه عَن رغبته ﴿ كَيَفَيَّةٌ قَصْاءً هَذَا اليوم.. ولا تطلبي منه طلبا مباشرا اذاً لاحظت انه يرغب في البقاء بالبيت.. حاول أن تلمحي له تلميحا واذآ اقترح الخروج للسهر غدا فتحدي له عدم رغبتك في السهر... سيكون سعيدا في سهرته.. ولكنه سياسف وقد فرغت جيوبه وامتلأ راسه بالصراخ.. وسيعجب من رايك لُو رَفَضْتَ السَّهَرِ،، وَلَهُذَا فَعَلَيْكَ دَائُمًا ان تبتكري ما يناسب اراء روجك وتشعريه برغبتك في احترام ارائه

وتطبيقها دغي زوجك يقترح،، ذكريه بالمناسبات الضرورية.. اما الغداء فهو مفاجأة قد اعددتيها له مر الإكلات التي رغبسها؟؟لا خلطة اشركتيه في أحضار اجزائها طيلة

النهار. في جو شتوي بارد عهدا.. فإن النهار قصير.. والليل طويل وقضاءه في الثرثرة فقط ومملحكة الزوج قد تَجعله يفكر ﴿ الخروج من الدار ولكن الأنشغال بالقراءة والتطريز تثير لدى الزوج رغبة في معادثة ايجابية مثمرة.

حركي لدى زوجك الرغبة ق البقاء في البيت.، ووفري له الجو الذي يحبه.. وحاولي أن لا تشعريه بالضّعف أو الغلط لو تصرف تصرفا

وكل عام وانت بخير.. والى لقاء يوم الجمعة القادم املة أن ترسيل ما ترينه مناسبا لقضاء يوم جمعة غير

استطاع محزاق الحمش، أن يدقر رأسه تماما.. حتى أنه يصعب علينا راسه بالحيط الذي قد يتهاوى امام ضربات شاكوش آو (مهدة) مصرا انه لن يوافق على عودة ابنته «التي حريت» ألى بيت زوجها... زوجة حزاق الترحت عليه أن يترك ابنته لتقرر أذا ما كانت ترغب هي بالعودة.. وقد وافقت ابنته قورا بالرجوع.. ورجته أن يسمح لها.. وكذلك

وققت احْت رُوجة حرَّاق ان الصلح خير وان علاة النسوان ان تحرد ولكنها لا تَفْضَلُ مَكَنَا فِي الدَّنيا عَلَى بِيتَ زُوجِها.. ولكنه رَفْض. وجاء خال دالبنت، وقال ان الحق كان على ابنة اخته وانه يقترح ان تعود فورا الى دارها دون ان ياتي رُوجِها لارضَائَها.. ولكنَّ حَرَاقَ الْحَمْش

ظل وافضاء

والدك... وحاولت ولكنه رفض...

غبر للقهوم. ورغم أنْ (البنت) انجبت مولودها البكر في دار ابيها.. وجاء رُوجها لرؤية ابنه.. الا أن حراق.. حرمق كثيرا على هذا التصرف وطرد الروج .. كبر ألولود.. ونطق وقال لجده.. أنّ أمي تريد العودة لدار أبي.. وأنّني كذلك ولكن حرَّاق اعطام (خمسة قروش) وقال له اخرج والعب في الحارة. وتهافت المعارف والاصدقاء لاقناع حزاق بالسماح لابنته بالعودة الى دار

وفي مساء احد الايام علا حزاق فوجد زوجته واولاده واجمين ولما سال واستقسر فهم أن أبنته حملت أبنها وأغراضها وعادت أدار روجها.. فحرْمق جدا جدا.. واقسم أن يتخلى عن ابنته نهائيا التي جرحت كبرياءه وخالفت اوامره.. وظل حزاق المحزمقا، حتى انفجر باكيا.. وندم على أنه وأفق على رُواجها أصلا من رُوجها رغم أنها رفضت في البداية.. وبكى محزاق الحمش، حتى قرر أن يذهب ويغير أسمه من (حزاق الحمش) الى (رحاف الجحش)

موسى حوامدة

من تراثنا

كان في بغداد رجل غارق في ديون كثيرة وهو مغلس، فاشار القاضي بالا يقرضه احد شيئا، ومن اقرضه فليمس عليه. وامر القاضي بان

يطوفوا بالرجل في الاسواق أيعرفه

ويروي ان رجلا ارتكب جرما فحكم عليه القاضي، اما أن يدفع منة ليرة واما ان يجلد منة جلدة، واما ان يأكل مئة بصلة وكان الرجل مُعيف الارادة: يأخذ رأي زوجته في كل شاردة وواردة، فقالت: «البصل ابن عم العسل. يأكله كبار الناس وان اكثروا منه فلا باس، وكان

أكل اليصل، فقيل له وأذن عليك أن تختار أما المئة ليرة واما المئة جلدة،

وجيء بالجلاد وبدأ عد الجلدات

ومن طاوع الاناث دفع الطاق مثنى

حكامات شعبية

فالتفت الى زوجته متسائلا، فقالت: «وجع ساعة يا زلمي ولا وجع كل ساعة والمثل بيقول: مكل اسي بينتسى الا خسارة المال والعيال، ففهم الرجل كذلك من الإشارة واختار مكرها الله حادة.

طاوع الإناث الطاق دقيع وثلاث»

على طريق دمشق قبر مكتوب على بابه دمن طاوح الاناث دفع الطاق مثنى وثلاث، هذا على ذمة الراوي.

صديقنا هذا كذلك من سوء حظه لبيباً يفهم من الاشارة، فاختار أكل النصل لكنه ما كاد يزدرد البصلة الرابعة والستين حتى «تبلحصت» عيثاء ووتدرقشت، شفتاء، ويبس لسانه ف حلقه واعلن عن متابعة

وصار الرجل يتلوى ذات اليمين وذات الشمال وزوجته تشدد عزيمته.. هونها بتهون ما في شدة على مخلوق بدوم، لكنه ما كاد يتلقى الجلدة الثانية والسبعين حتى امنطكت ركبتاه واختلجت رئتاه وثرنع وتداعى وصاح؛ كفى ثم للم ما تبقى من ارادته وكرامته وحلحل كمره ودفع ألمئة ليرة ومضى فورأ وطلب مقابلة الوالي والتمس منه ان يأذن له ببناء قبر الى جانب الطريق العام يدفن فيه بعد موته ويكتب فوق

وبكي حزاق الحمش فعل أبنه الإعبر والصغير والإصغر وكذلك قفت بنته الصغرى.. ولكنه

وجاء اخ حزاق.. المدرس وتحاور مع حزاق ثلاثة ايام وثلث ولكن حزاق وهرعت الجاهات تلو الجاهات وكان حزاق في كل مرة يكش الجاهة دون ان تشرب قهوتها..

واتصلت والروجة، ببرتامج الاسرة.. فقالت لها المنيعة يجب أن تقنعي وكتبت مشكلتها ألى مجلة عربية ورد عليها المحرر الذي يكتب اجوبته تحت اسم انثوي.. أن قصتها غريبة ويجب الا تياس من تغير موقف أبيها

رُوجِها. ولكن دون فائدة..

الناس، فاستأجر الرجل بغلا وطاف على ظهره البلد، ولما وصبل الى داره واراد ان ينزل، قال له صاحب البغل: أعطني اجرة بغني.. فقال له. يا احمق، في اي شيء كنا منذ

يكون لها نثب.. حتى لا تشبه السنة الإقعى.. ويصبر العمر اقاع مهددة بالقتل.. كما قال الشاعر... . لا تقطعن راس الافعى وترسلها ان كنت شهمًا فاتبع رأسهًا الذنبا فالعمر لا يحتمل هذا التشبيه مطلقاً.. واقضل تشبيه اول السنة بصباح شتوي او فجر يوم ثلجي

ابيض... او مسلحة من الشحر

الاخضر.. وبهذا ساقوم بزراعة نبثة

خضراء في بيتنا.. علها تنبت وتمسح

شجرة.. أنقلها لارض صلعة .. قد

تنمو هذه النبتة واراها تكبر فاعوض

ينادي بها المواطئون في الدول المتقدمة كاوروبا الغربية وامريكا. أملين أن تنتشر هذه العدوى في دول العلم الثلاث بدلا من عدوى امراض اخرى تصبيب

والخرسا

(۲۵) عاماً.

د. عثمان زيد الكيلاني

من هوج

١- من هو واضع موسيقي شهرزاده الشهيرة ا ـ رمسكي كورستكوف ب ـ شوبان. ج _ موزارت

٢_ من هو الملك الذي يعتبرونه اقدم ملوك العالم؟ 1 _ الملك مينا، ب _ الملك خوفو. ج ـ الملك روسر.

> ٣- من هو فاتح صقلية، أ ـ عبدالرحمن الداخل. ب _ عمرو بن العاص. ج _ اسد بن الفرات

الحل: _; ٤ ٣- ج.



حناجر الاسمنت

يوما ما سندرك احفادنا اننا كنا معجزة إ! نحن الذبن عشنا عمرنا كله دون اوكسجان!! - Y -امها النائم

مادامت الهراوة ساهرة تحت شعاكك فان كل ما تدخره من احلام سيمضى معك الى مكان واحد:

لا تُضعُ ايها الصديق مثل غيمة فقدت الامل في أن تكون مطرا - ٤ -

سمعت المغنى يغنى ثلاثين ليلة والحاميرون.... كل يطلب الاغنية التي يعرفها

اما من احد بطلب اغنية جديدة

ما لهذه الطاولة انحنيت على ظهرها اكتب.. ثلاثين عاما ولم تقل: أه وحين رحلت

لم استطع حملها على ظهري ثلاثين خطوة!

ذلك الرسام بكى كثيرا عندما لم يستطع رسم- الدمعة!!

- Y -من عدرك كنه تلك النظرة التى تلقيها شجرة الزيتون

على «العليق» الطالع في اسفل الوادي؟! الحصان الراكض في البرية

هل يعرف حجم البهجة التي اثارها في الغيار

- 9 -لم اترك طفولتي يوما تبتعد كثبرا

ان الوحوش تتجول في الجوار ولذا.. لم اجد بدا

من الاحتفاظ بها حتى اليوم!

ايها الصديق لماذا تشكو كثيرا من صداع في الرأس هناك من لا يشكو ابدا

من عدم وجود رأس له!!

ما من أحد ألا ورأى المرجين، أي حفلات السيرك أو على شاشة التلفزيون، وما من احد الا وعلت وجهه الدهشة والاستغراب لما يقرمون به، انهم فرح جوال تعبق به مدن العالم وشوارعها وارصفتها، ق قيلم «الشبارع» المخرج الايطالي فيلليني كآن زاميانو (انطوني كوين) المهرج الجوال يحول كل ساحات القرى الصغيرة الى مسرح حقيقي يقدم عليه عرضه الواحد الذي لا يتغير الرجل ذو العضلات القرية الذي يستطيع ان يفك سلسلة الحديد التي تقيده بها فتاة شابة اشتراها زّاميانو من والدتها الارملة الفقيرة بثمن زهيده وهذه الفتاة هي رفيقة رحلته

الطويلة، تساعده على أحياء حفلاته،

وتهيء له اجواء الحقل بالعزف على

طبل صغير عندما تشعر انه أكتمل

تمساب الحاضرين وأن أوان

وذات يوم النقى زامبانو بمهرج شاب راح يضايقه ويهزأ به الى حد ان زامبانو فقد أعصابه مرة وضربه على وجهه ضربة قاسية توفي المهرج الشاب على اثرها كان شاهدا على هذه الحادثة، تلك الغتاة التي فوجئت بما حصل امامها فأصبيت بمس من الجنون، ولم تعد تستطيع أن تساعد على المشاركة في أحياء الحفلات مما دقع زاميانو الى ان يتخلى عنها في احد الاماكن النائية بينما كانت تغط في نرم عميق، ويعدما وضع عليها غطاء قماشيا واودع بالقرب منها بعض النقود. وأذا كانت حكاية المهرج مع فيلليني قد اخذت هذا الطابع المأساوي، فلأنها تعكس الواقع، ولان المهرج، كما يقول فيلليني نفسه يعكس منورة كاريكاتورية عن

المجتمع ولا يلغى المأساة ولا يغير في بشاعة الواقع بل يحاول اجراء عبلية تجبيل له. ومع شازلي شابلن، خصرصا في فيلميه دسيرك، وطيملايت، كانت حقيقة الهرج اسطع، فالفرح الظاهري، الضحك، البهلوانات، والشعبوذات، كلهبا لا تعكس بالضرورة حالة من الارتباح

من يهدف الى صيد السمك في

احدى بحيرات الاسكا المتعددة علبة

ان يستعمل الطائرة لان الساقات بين

هذه البحيرات شاسعة لا يمكن

قطعها بوسأتل النقل العادية ومعظم

هواة صد السبك يطيرون من

المنطقة المسماة (Golden Horn) (lodge) في غربي الاسكا لهذه

البحيرات وعندما لا يجدون ما

يصيدونه (احدى هذه البحيرات

فان تنقلهم الى البحيرة المجاورة

بالطائرة لا يتحمل معهم سوى بضعة

دقائق من الطيران وفي تلك المنطقة

نهران مميزان يسميا (Kenai River)

(Russian River) يعتبران الموطن

الإصلى لسمك السلمون الشهور

قسعك السلعون هذا يضع بيضه

دائما بهما لذلك قان هذان التهران

موطن ولادة صغاره حبث يخرجون

من البيض المنتشر بين حصى أرض

النهر عند منبعه ويبقى هناك لدة

السئتان التاليتان للوعد فقسه وخلال

هاتين السنتين يغبر قشرته حيث

يصبح لونه فضي لامع حميل ومن ثم

يسبح باتجاه البحر وبعد مدة

تتراوح ما بين سنتين او ثلاث

سنوات يعيشها في مياه البحار يعيد

الكرة بالعودة ألى موطنه الاصلى مندقعا بقعل غريزته الطبيعية التى

حباه اياها الخالق ليبيض هناك مرة

اخرى وأثناء سيلحته سائرا باتجاه

موطنه تراه يقفرُ الى علو متر فوق

سطح الماء رغم ان وزنه يبلغ العشر

كيلوغرامات لكل سمكة ويبقى كذلك

الى أن يقطع المساقة الى النهرين

والبالغة ٣٠٠٠ كيلومتر وهشك

والسكينة والرضاء والقناع الذي يختبىء وراءه المهرج ليس هو الوجه الحقيقي له، الرجه الحقيقي غارق في وحل ألحياة اليومية ومشاكلها الكثيرة، ويبدو من خلال ذلك أن المهرج يدجن المأساة بالقن، يتحايل على وجعه فينساه لساعات وينسبه المشاهدين، وهو من أجل ذلك يستعمل كل ما هو مخالف الشائم بقصد اضفاء جو من الهزل على تصرفاته وحركاته المرح دو شعور فطرى باللعب على التناقضات فهو اذا بملس لكي يعزف على البيانو ووجد أن كرسيه بعيدة، عمل على تقريب البيانو من الكرسي بدل العكس، كذلك الملابس عند المرج لها معنى خاص، وهي غالبا ما تكون واسعة فضفاضة يتحرك داخلها وكأته طقل لبس سروال وألده وقميصه، ومظهر الطفولة الذي تضفيه الملابس من اساسيات لعبة التهريج، اذ في ثناياها تغيب المنوعات ليصبح كل شيء جائزا وبسموحا يه.

ويرغم أن أن التهريج في أوروبا المُربية في حالة من التراجع، منذ ما يقارب من الثلاثين سنة، فاننا ما

الا أن مراكز تجمع المرجين وهواة التهريج الاساسية في باريس _ خارج المسأرح طبعا _ هي باحة مركز جورج بومبيدو الثقاني (تقدم عروضا دائمة طيلة ايام السنة) وساحة السان جيرمان بالقرب من مقهى ودوماغري الشهير أحيانا يرسع الهرجين رقعة عبلهم فيحملون عتادهم التهتريجي، ويؤمون الاحياء الفخمة خصرصا الشانزيليزيه، حيث يقدمون عروضهم واحتفالاتهم امام مقهى الفوكتسي أو أمام مقهى لوياري أو

نزال نرى اثرا كبيرا لهذا الغن، في باریس مثلا تجده اینما کان فی اللصقات، في الإعلانات، على خشبة المسرح أو الباليه، أمام المقاهي، وفي الشتاء غالبا ما تري مهرجاً يسير تحت المطر متجها الى مكان غير محدد، الماكياج يتساقط عن وجه وتمتزج الوانه بينها وكأنها ستأرة قديمة مرقعة ومسدلة.

يتريص به الصياديون الهواة ومن

يحالفه الحظ منهم ويحظى بصيد

وَفِيرِ يقوم على صَفَافَ نهر Brooks) (river) بتقشير صدفاته وتلطيع

الاسسقالُ الى شَرائح (فيليه) ومن ثم

يرسل يحساعته من الغيليه الى

الشركات المتخصصة التي تشتريها

منه وتقوم بتجفيفها بواسطة دخّان

النيران وتضعها في علب وتضع عليها

شارتها وتصدرها الى بقاع العقم

لتتصدر موائد الطعام في البيوت.

اذا مَّا اردت ان تقوم برَّحلة الصيد

هذه التي تمتد من مدينة دانكوراج،

اكبر مدن الاسكا الى بروك رقر فان ذلك

سوف يكلفك حوالي ٢٢٠ دولارا او

انك تستطيع ان تقطع مسافة ٢٥٦

كيلومترا على طريق الاوتوستراد

بالسيارة باتجاه نهر كيناي في منطقة

مكوك انلت، حيث يصب نهر كيناي في

داخل خليج يعتبر كنزا لذلك السمك

فتستطيع آن تقوم بممارسة هوايتك

من صيد السمك وتورد غنيمتك

لمصائع تعليب الاسماك المنتشرة

هنَّكَ لبيعها. وقبل مثلت السنين

كاثت تلك المنطقة سكنا القبيلة من

الهنود الحمر تسمى (كينيا تسي) اما

اذا اردت صيد سمكة السلمون

الضخمة فانك تحتاج الى تعرين شأق

ومثابرة وصبر شديدين لان النوع

منه المسمى بالسلمون الملكي والذي

يرَن في غُلُب الإحيان باربعين

كيلوغراما يكون في موسم صيده ما

بين منتصف شهر حزيران الى نهاية

شُهر تمورٌ في عنفوان قوة مقاومته لذا

فهو بحتاج الى عضلات مفتولة تشد

السنارة لتتغلب عليه اما الانواع

ما هو الدور الذي يلغبه هؤلاء أمام جمهور رجه نفسه قبالتهم

أنهم في الواقع، يفعلون كل ما من شأته أنْ يضحك حتى ولو كان احيانا على حساب سلامتهم الصحية: يبلعون شفرات حلاقة، ينفشرن النار في الهواء، يأكلون

المسماة (كوهو او السلمون القضي)

فهى ليست باقل صعوبة لصيدها

ُ واتَّسَبُ موسمُ لاصطبادها هو الاشهر

تُسمع الترثيمة هناك تقول «تعال

ايها السَّايح، تُعال تَدُوقَ هَذَا الطعم،

انًا سعيد لَّانني اعيش هنا ولاتك ايهًا

العائم حضرت الى هذه الانهار، هذه

الكلمات لست كلمات يناجى فيها

عشيق عشيقته هذه الكلمات كأن

نهاية تموز الى نهاية ايلول.

امام زيائتها في ساعة متاخرة من الليل يعزف مقاطع موسيقية أدغار يحدد شخصيته الكلون بقوله: «أن المهرج يجسد طريقة خاصة في العيش، أنه اسلوب، أسلوب مغايري وهل تؤمن لك هذه الكلمات وحدها لقمة العيش؟ - لاء لذلك اقصد احيانا باحة مركز بومبيدو حيث اقوم بدور آخر هو التعثيل الأيمائي. • ♦ هل لك ساعات عمل محددة - لا بل أعمل متى اشاء ● وخارج عملك؟

يعيش لرحده في غرفة مبغيرة،

ماكياج الكلون على جهه وبيده كمان،

من مقاهيه المفضلة دوماغو، يقف

ـ نادراً ما افعل شيئا اخر، فوضعي المادي لا يسمح بذلك، احيانا، ادخل بعض المكتبات العامة وأضجر. الا تحضر افلاما سينمائية؟ بطاقة الدخول بعشرين فرنكا..

وأضاف: أحب مارلين موثرو واكتفى برؤيتها في الملصقات. وقيمًا تحن تتحادث، بدأ المطر يتساقط، صار وجه ادغار الماون بالماكياج مثل لوحة تجريدية، وفي الواقع، مثل أدغار يوجد عدد كبير من الدين يقومون بعملين تهريجيين في وقت واحد، ليس حبا بالتنويع بل

بدافع الحاجة. يَعْوَلُ بِولْ، الذي وجدناء كذلك في ساحة بومبيدو. - «أحيانا ارى نفسى مجبرا على أن أنزع عن وجهى قناع الكلون في احدى زوايا الشارع لاعود وابلع الشفرات أو اغرز السكاكين في وجهى وفي يدى وهذا ما يفرح قلب

البشر كثيرا، وتبتهج له اساريزهم لوك برنار، تحلق المشاهدون حوله بالعشرات، بعضهم يضبحك والبعض الأخر يتلقط له الصور، على اثر تقديمه لعرضه تقدمنا منه وطرحنا عليه بعض الاسئلة، قال «اعذرني أتاً لا أحب الصحافة والمنحفيين، فانتم تزينون صفحاتكم بصورنا لكن

لا تأبهون لمعاناتنا. ومم تعاني بالوك؟ _ انظر كل الذين تجمعوا هنا وضحكوا، هرولوا بغالبيتهم عند نهاية المشهد دون ان يتبرعوا بشيء، قلة منهم هم الذين يشجعون، لكنهم مُلَةً غير كامية للتخلص من عقدة الحاجة المادية الملحة. دانيال لا يابه لما يتركه له

جمهوره من نقود، فهو أي بعض المرات يلعب لوجه الله. ● ماذاً تفعل خارج اطار هذا - اعمل ليلا في الفنادق، استقبل

الزبائن، ارد على التلفون • لَا تَشْتَركُ فِي مجموعة لتقديم السكتشات في سيرك _ أية مجموعة؟ أي سيرك؟ القتان الذي يضحك الناس لا محل له وأذا

ما شارك ولعب دورا لا يعطى حقه. الضَّانْقَةُ أَلِمَادِيةِ لا يعاني منها هواة التهريج بل المحترفون ايضا، فهولاء لا يترددون احيانا في تحفل اعياء عملين دفعة واحدة: طيلة الاسبوع في المخوَّرُ أَنَّ السَّفَوْلَةُ إِنَّ الفندق، ونهار الأحد على خُشبة أحد مسارح الضاحية الباريسية، وهذا ما يؤكد عدم قدرة المهرج على الاتكال على فن التهريج وحده لتأمين



سجائر مشتعلة، يتعقبون خطى

المارة بصورة كرميدية مضحكة

يقفون على السامير أو يستلقون على

شَطَاياً ٱلْـرَجَاجِ الْكُسَـورة آلِ يُسْتَهُوريهُم الْعَرْف عَلَى اللهُ مُوسيقية

ادغار الذي يعرفه رواد مقهى

دوماغو، يخرج كل مساء من بيته في

ساحة سان اندریه دي زار حیث

فيعزفون ما طاب لهم.

هواية صيد الاسماك في الاسكاهي الحرية بعينها وهي مغامرة تتوق لها النفس لنسيلن العناء ومشاق العمل هناك في بلاد الغابات الكثيفة الضحمة وفي عالم الجبال الشاهقة التي تبدو مصفحة بالجليد بلاد أبار البترول الغنية التي يبلغ غدد بحيراتها التُلاث ملايين بحيرة يستطيع المرء فيها ان يُجِد ملاذا يفر به الى عزل نفسه رومانسيا ويحصل على الهدوء المنشود ويكون وحيدا يفعل ما يحلو له هذه الخلوة بالنفس الجميلة التي لا يستطيع المرء الحصول عليها الا في تلك التقعة الحالمة من يقاع الأرض...

شباكهم هذا السمك الذي كان يسبح عَلَى كَأْمَل شَواطيء الاسْكَا ۖ الْبَالَغَةُ ويصطادونه ليقتاتوا عليه اما في (81010) كيلومترا انه السابيح عصرتا الحالي أصبح هواية يمارسها كثير من الهوآة الذِّينَ يطبرونَ خَلالَ يوم الى الموقع عندما بالحظون ان السمك بدأ يتجمع في المياه الحلوة

العائم الذي يتَّجِه الَّى النهرين سابُقَّى الذكر بالغة اعداده الملايين ليضع بيضه بها وسمك السلمون هذا لا يشكل لالإسكا الولاية التاسعة بادئا الرحلة الى موطنه الاصلي لكي والاربعين من الولايات المتحدة يبيض هئاك وهذا السمك يعرف الإمريكية الدخل الثاني بعد البترول وجهة موطنه الاصلي بغريزة طبيعية فحسب اذ بلغت وارداته في العام ١٩٨٢ مائتين وحمسة ملايين دولاريل رغم انه عاش سنوات طويلة في مياه انه رمن للخصوبة والقوة في نظر

البحار المالحة فاتك ترى سمك الهثود الحمر وقبائل الإسكيمو الذين كانوا يقطئون هذه المنطقة لاغواء سكانها فقبل مئات السئين كان آلهنود السلمون الملكي الذي ترك المياه سمك السلمون كما يعتقدون ليقع في الحلوة داخل موطنه في النهر وهو الحمر والاسكيمو هم فقط الذين





هلموت وماريا جلوكر صغير يسبح بعد سنين طويلة قضاها في ميآه البحار المالحة متجها الاتجاء الصحيح الى موطن ولابته

ليضع بيضه هناك وذلك قبل ان

يصبح وزن الواحدة منه ثلاثين

جماعات الصيادين يقطئون في

خليل ايراهيم الشامي

عن مجلة (بونته) الالمانية

اكواخ جماعية مؤثثة احسن تأثيث ويتنقلون من مكان صدد الأَخْر بواسطة طائرات مائية متتبعين سك السلمون الكبير الذي يبلغ ورث الواحدة منه في أكثر الأحيان أربعين كيلوغراما فاكثر واكثر هذه الطوربيدات السمكية هي التي تظهر في وسط شهر حزيران ولغلية نهابة شهر تموز وهي التي تصل وزنها الغاية اثنين واربعين كيلوغرابا وتكون ساحة في عمق الإنهر لنصل الى موطن تبييضها اما اللحم اللذيد الاحمر قائه ليس لحم السلمون الملكي يل سمك السلمون الاحمر ويعود فضل ملكية هذه المناطق الذي يمارس بها اليوم الاوروبيون والامريكيون هواية الصيد لوزيس الخارجية الامريكي المسمى ويليام سيوارد الذي اشتري هذه البراري في العلم ١٨٦٧ من القيصر الروسي الكسنير الثانى مقابل مبلغ ٢ر٧ مليون دوالر وهي براري رومانتية وهناك في مناطق لودج النائية تستطيع ان تجلس بجانب الثأر تشوي لحم سعك السلمون الطازج وتتمتع بطعفه اللذيذ وتسبح في خيالك في أعماق الافق لوحدك وبعد الست معي لأ ذلك هو قمة الشعور بالحرية النه

يجلم بها كل فرد!!

اسرائيل قوية دائما في غياب موقف فلسطيني عقلاني مسؤول وموقف عربي مساند له

لندن _ بنرا _ اجرت مجلة الحوادث حديثا شاملا مع حلالة اللك الحسين تناول فيه القضايا العربية والدولية الراهنة وقد احرى الحديث الذي تصدر المجلة وكان موضوع غلافها في عندها الصادر في لندن امس السيد ملحم كرم نقيب المحررين اللبنانيين رئيس تحرير الحوادث.. وقدما بل مقدمة ونص الحديث..

الملك حسين عاهل الاردن ليس رئيس دولة تقليديا بمعثى الالتزام بحرفية المراسم وفروضها أنه تودي يرفض أن يعطى الاعتبارات البروتوكولية اولوية تحول بينه وبين شعبه وقضاياه الملحة ولوعل حساب كل راحة وفي وقت مفتوح فرئيس الدولة لا ينام ولا ياخذ راحة اذا كان يجد هناعه في أن يتعب ليحقق راحة وطنه ومواطنيه هذا هو مفهوم الملك حسين للحكم والقيادة.

يطالعك منه تهذيب عال ودماتة نادرة هي معبره الى القلوب والعقول ثم قرار وحسم لايتيمان مجالا لثانية من التردد فالتاهب موصول

ما هجر يوما نفسه الاليفرغها في كتاب.. قارىء ممتاز ومثقف انه في قلة من القادة الذين يجيدون الخطابه والارتجال ويدللون اللغة ﴿ العربية فلا يرتكب فيها خطأ.

يعيش قضايا شعبه ووطنه وامته على انها قدر محتوم يجب التعامل واياه من مشارف موضوعية لايجدي فيها نفض الاعطاف ولا تنقع المكابرة طبع على الاقدام والمواجهة فهو لا ينتظر الازمة حتى تاتية لبعدما تكون قد نضجت بل يذهب هو اليها وهي بعد برعم ويحول دون تناميها بالمعالجة والبتر..

كُثير التحسب.. مرهف الاحساس ولكن دون الحساسية.. الف أِ الشدائد والمشقة.. فنشأت بينه وبينها الفة ورفع كلفة.. يخطر على الصعوبات بمطارف الملهمين.. ويلهو بالمازق على عافية .. تحس وانت تحدثه انه يستشعر هيبة التراث الذي يمثله والذي يستلهمه كل تصرفاته.

أحص معي.. موقف لا لبس فيه.. وصدق في التعامل.. وشفافية النسانية ثم انت.. وجها لوجه امام الملك حسين.. استقبلني في مكتبه بالديوان الملكي بعمان ودام اللقاء ساعة وبعض الساعة وتمخض عنه

●● سؤال: صاحب الجلالة في ظل التطورات التي استجدت وعلى أوجه التحديد بعد الحوار الامريكي الفلسطيني ما هو السبب الذي حفز الولايات المتحدة على تغيير موقفها بعد رفضها منح التاشيره لياسر عرفات؟

■ جواب: القصة بدات بمباحثات وقرارات المجلس الوطني الفلسطيني الذي بعقد في الجزائر وقد تكون لنا علاقة بالامر الى حد ما لاننا تجاوينا مم اللطلب الفلسطيني والمطلب العربي بفك الارتباط الذي فاجا البعض ولكنه كان مدروسا وكان عبارة عن تجاوب مع المطلب الفلسطيني كما كان عليه في زَّالمُسسينات عندما تجاوينا ايضا مع رغبة اخواننا في اقامة الوحدة وبالتالي كَنَا نَشِعِر لَفَتَرَةَ خَلِتِ بَانِ الْآخِوةِ إِبِنَاءَ فَلْسَطِينِ الْقِينِ نِقِفِ مِعْهِم بِكُلِ طَاقَاتِينًا والمكاناتنا وسنستمر قد نما عندهم الشعور والرغبة في التاكيد على هويتهم وشخصيتهم وتحمل مسؤولياتهم بشكل مباشر ولذلك فانا سعيد لاننا اسهمنا في بلورة ذلك الى واقع بقرار فك الارتباط الذي جعلنا نتعامل الان مع الاخوة إِنْ منظمة التحرير والاخوة ابناء فلسطين وقد تركنا ورامنا كل عقد وشكوك الماضي التي لم يكن لها مبرر وبطبيعة الحال فان قرارات المجلس الوطني شُجاَّعة وحكيمة وكذلك خطاب الاخ السيد ياسر عرفات في جنيف واعتقد بأنه اجاب فيه عن كل التساؤلات وتميز بالشجاعة وبالحكمة وبالوضوح واعتقد في نفس الوقت بانه تجاوب في ذلك الخطاب وهذا مؤسس وعلى قرارات المجلس الوطني مع كل المطالب او الرغبات التي لمسناها في سنين فرخلت وتبيناها في اتصالاتنا وحواراتنا مع الدول المختلفة في هذا العالم بما فيها الولايات المتحدة الامريكية وعندما ذهب الى ابعد من هذا في المؤتمر الصحفي الذي عقده وقدم فيه مزيدا من الايضاح وما كان بمقدور الولايات "المتحدة آلا أن تلتزم بالموقف الذي طرحته منذ زمن بعيد فرحبت بالحوار الفلسطيني وهو في حد ذاته بداية جيدة في زمان نجد فيه العالم يتجه الى حل. اللمشاكل ألتى تهدد الامن والسلام على الصعيد الاقليمي وعلى الصعيد (العالمي ونجد فيه الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة يتعاونان في سبيل تخفيف حدة التوتر وايقاف سباق التسلح وبعد أن أمتلكا ما يكفي لتدمير العالم عدة مرات ويعد ما عانينا في جميع المجالات في ذلك الوقت ويطبيعة الحال فان هناك احتمالات للتقدم ولكنى اعتقد أن التقدم الحقيقي سنشأهده عسما تتسلم الادارة الجديدة مسؤولياتها في الولايات المتحدة ويستمر -الحوار القائم بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وكنا نسال دائما ما يرجفو الموقف الفلسطيني وما هو الموقف العربي.. الموقف العربي هو الموقف الذي يؤيد الموقف الفلسطيني ويدعمه الى اقصى درجة ممكنه والموقف والفلسطيني هو الموقف الايجابي المسؤول الذي طرحه السيد ياسر عرفات في تجنيف وبالتالي فان العالم لن يهمل هذه القضية التي هي في الواقع اخطر القضايا فاسرائيل دولة نووية وهناك اسلحة في هذا الجزء من العالم وهناك "أَخْطَر حقيقي ولا يهدد كل من يتواجد على الارض في هذه المنطقة فحسب بل -يهدد السلام العالمي واعتقد أن الاتجاه لمعالجة القضية سيكون بعقد المؤتمر يِ الدولي ومشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن بما تمثله من رغبة عالمية لحل القضية حلا عادلا مشرفا ودائما وقد اخطىء في التقدير ولكنني اعتقد بان الاشهر القليلة القادمة ستشهد بداية جادة لمحاولة حل

إ ● سؤال: هل قلتم جلالتكم بأن المؤتمر سيعقد في الربيع القادم؟ ■ جواب: اعتقد أن عددا من العناصر الايجابية ستبدأ في التبلور في هذا

 سؤال: ما الذي حفر جلالتكم الى هذا التحديد المتفائل؟ الله عند الله الله الله المريكية الجديدة التي ستتصدى لمعالجة الموقف من الجانب الاميركي واعتقد أن هذه القضية ستكون من الاولوبيات التي إستركز عليها الادارة الامريكية الجديدة وعندئذ في تقديري فان الرئيس الجديد سيتسلم مسؤولياته في اواخر شهر كانون الثاني المقبل ولذلك رسنتحرك الامور في الربيع القادم.

"●● سؤال: في راى جلالتكم هل الموقف الامريكي جاد هذه المرة؟ يً■ جواب: الموقف الاميركي الان في اواخر ايام الرئيس ريغان والسيد شولتز. رِقِد فَتَع الحوار والحوار الَّجاد بيدا مع الادارة الجديدة هذا هو تقديري،

→ ● سؤال.. صاحب الحلالة هل تعتقدون ان اميركا بوش

إُستكون غير امريكا ريغان. ◄ جواب.. اعتقد أن أمريكا بوش ستختلف نوعا عن أميركا ريغان بمعنى أن

الرئيس ريغان كان بدون شك رئيسا عاش في مرحلة شهدنا فيها متغيرات راساسية في هذا العالم وربما من الاسباب الرئيسية اضافة الى هذا كان مجيء القيادة السوفياتية الجديدة التى الههرت من الديناميكية والتحرك الشيء الكثير ولكن الرئيس ريغان في نظري ومن خلال تجريتي الخاصة ربما نُكِانَ يَرِكُرُ تَقَكَيْرِهُ وَعَمَلُهُ عَلَى قَصْايًا اخْرَى وَكَانَتْ قَصْنِيَّةُ الشَّرِقِ الأوسط من القضايا التي كان لا يهتم بها شخصيا او يعرف عنها الكثير وكانت بالتالي أقضية متروكة للخارجية الامريكية ووزير الخارجية بالذات واعتقد بان الرئيس الجديد المنتخب له خبرة واسعة في شؤون العالم ناتجة عن المهام التي تولاها في الماضي سبواء كانت في الامم المتحدة أو كسفير أو رئيس لجهاز الاستخبارات المركزي الاميركي أو في جولاته وزياراته لهذه المنطقة ولانحاء طلعالم المختلفة وقد ابتدا العمل المشترك السوفياتي الاميركي فمن غير ٤ لمعقول الا يكون هناك تركيز على هذه المنطقة وعلى هذه المشكلة بالذات التي فيهدد بقاؤها كل ما انجز وقد ينجز في المستقبل على صعيد الدولتين والعالم ككل ثم أن هناك أضافة إلى أمكانيات الرئيس الجديد الشخصية الناتجة عن خبرته ومعرفته بالعالم وبالقصَّةِ.. وهناك فريق قري ايضا الى جانبه.

■ سؤال.. صاحب الجلالة هل قيام الدولة الفلسطينية ممكن.

دون استمرار المواجهات مع اسرائيل وهل بامكان الفلسطينيين ان يكتفوا بهذا المدى الجغرافي دون الارض المحتلة.

- جواب.. هذا السؤال اجاب عنه المجلس الوطني الفلسطيني والسيد ياسر عرفات في حُطابه في جنيف اما فيما يتعلق بالعلاقات الاردنية الفَّلسطينية فهي علاقات قوية ومثينة واعتقد بانه اذا قدر لهذه العلاقات ان تؤسس من جديد باى شكل من الاشكال المطروحة فستكون هذه العلاقات مؤسسة على قاعدة صلَّبة هذه المرة من الثقة المتبادلة ومن العمل الحقيقي الجاد ونكون بالتالي قد أنتهينا من عقد الماضي وشكوكه.
- • سؤال.. وفي اسرائيل كيف يواجهون الوضع هل تتخلى عن مكابرتها او تستمر.
- جواب.. قد تكابر اسرائيل الى فترة ما ولكنها تشعر بالزيد من العزلة وقد كانت قوية دائما في غياب مرقف فلسطيني عة الذي مسؤول وفي غياب موقف عربي مساند لذلك الموقف الفلسطيني. ولكن الصورة تغيرت تماما واعتقد انهم فوجئوا في هذا وعليهم ان يعيدوا
- • سؤال.. صاحب الجلالة الملك الحسين هو مهندس المصالحات العربية يقال أن العام المقبل هو عام المصالحات ما رأى جلالتكم في هذا.
- جواب.. انا واثق من حتمية الوفاق والاتفاق العربي على ارسع نطاق وساعمل جهد استطاعتي لتحقيق ذلك بالتعاون مع كل اشقائنا واخواننا في الوطن العربي الكبير.. وأعتقد أن الامور سنتبلور بآتجاه الوفاق والاتفاق والى جو مختلف تمّاما عن الجو الذي عاشته هذ الأمة لسنين خلت وجهدي هو مع كل جهد خير للاخوة والاشقاء للوصول الى هذا الهدف.
- سؤال.. هل تتبلور في القمة اى قمة الملك فهد قمة الرياض
- جواب.. نتمنى أن يتم اللقاء بمستوى القمة في المملكة العربية السعودية في أقرب وقت ممكن ونصر على هذا وتحاول أن نصل إلى الوضع الذي تعرف فيه مدى توفر فرص عقد هذه القمة التي لا بد ان تعقد. فالقمة العربية لا بد أن تعقد قريبا ونتمنى أن تكون في الملكة العربية السعودية.
 - • سؤال.. وهل ستكون مصر مدعوة بعضوية كاملة.
- جواب.. القمة تتصدى لمعالجة عدد من القضايا وفي طليعتها بطبيعة الحال عودة مصركي تلخذ مكانتها واهميتها ونحن نتعاون مع مصر الى ابعد الحدود ويقود مصر رجل عربي كبير.. كبير في تصرفه وخلَّقه وفي اصالة انتمائه لهذه الامة هو الرئيس حسني مبارك واعتقد أن أي قمة عربية اتية سيكون لممر مقعد فيها وبالتالي.. اعتقد اننا في المراحل النهائية.. لغياب مصر عن كل عمل عربي مجد ومؤثر.

ومناك ناحية ثانيَّة اعتقد ان على القعة العربية ان تعالجها هي قضية ميثاق الجامعة ووضع الجامعة العربية فلا بد من اعادة النظر في هذآ الرضع َّوَمِنَ اخْيَاءُ هَذَهِ الْمُؤْسَسُةِ وَتَطْوَيْرُهَا وَاعْطَانُهَا القَوَّةَ لَتَوْدِي وَاجْبِهَا ودورهَا في اخذ مكانها الصحيح للربط فيما بين الاخوة العرب في المجموعات التي ينتمون اليها. فعلى سبيل المثال هناك تعاون خليجي وهناك مساع اخرى في المغرب العربى ايضا لتوحيد الصفوف وهناك مسآع عربية لتنظيم انفسنا بشكل جيد فالبامعة العربية يجب ان تكون قادرة على ان تؤدي واجبها ومن الجوانب التي لا بد من معالجتها في موضوع الميثاق ازالة كل عقبة تؤدي الح تعطيل اي عمل عربي باستخدام حق النقض _ الفيتو _ من قبل دولة أو أكثر لكى يكون بالتالي للغَّالبية والاكثرية الحق في شق طريقها الى الامام واتخاذ قرآرات تخدم المسلحة العربية.

ولا بد من تأبيد ودعم الاخوة الفلسطينين ومنظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعى والوحيد للشعب الغلسطيني والمواقف الفلسطينية وكذلك الوقوف الى جآنب العراق وارسال رسالة وأضحة باننا لا نريد هدنة بين العراق وايران واكننا نريد سلاما حقيقيا وكاملا يقوم على اسس ثابته على الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لا من قبل ايران في الشؤون العربية والعراقية ولا من قبلنا في شؤون ايران وانما ان ننتهى من هذه المرحلة.. ومن اهم القضايا التي يجب أن تعالج قضية لبنان وقد أن الاوان التصدي لمعالجتها من قبل القوى العربية بشكل لا ننتهى من اجتماعاتنا ولقاءاتنا الا وهذه القضية محلولة.

- • سؤال.. فيما يتعلق بقضية الحرب العراقية الإيرانية في رأي جلالتكم هل انتهت هذه الحرب ام أن سير المفاوضات ربما ادى الى انتكاسات يكون من شانها ان تستانف المواجهات العسكرية.
- جواب.. هناك وقف الطلاق النار وتقدم بطيء في المباحثات وقد اثبت العراق في اكثر من مرة تجاربه مع الارادة الدرآية فيما يتعلق بقرار ٥٩٨ عندما كانت ايران داخل الاراضي العراقية وقبل القرار بوقف اطلاق النار عندما تمكنت قواته وتمكن العرآق من استعادة اراضيه بالكامل وتوجهه حقيقى في موضوع سلام عادل ومشرف مع ايران لكن قد تكون هناك محاولات وتبدو هناك ظروف تجعلنا نشعر بان الوضع لا زال وضع وقف اطلاق النار وهدنة وليس السلام الحقيقي ولا بد من أن يشعر الجميع في هذا العالم بان العراق عندما دخل هذه الحرب انما وقف للدفاع عن النظام العربي ومنع قيام امبراطورية فارسية تقوم على انقاض النظام العربي على اى حآل سنترك هذا في قلبنا ونتجاوزه وننظر الى فتح صفحة جديدة من التّعاون الحقيقي والرفاق مع ايران السلمة.

ولكن لا بد من انهاء الموضوع ورصولنا الى عده النتيجة المطلوبة والا كانت النثيجة لبقاء الامور دون حلها بشكل نهائي عملية استنزاف أطاقات العراق وطاقات ايران وهذا ما لا نريده اطلاقا وليس في مصلحة احد ولذلت على الامة العربية التي دافع العراق عنها أن تقف ألى جانبه لتعرف أيران وغُير ايران ان الامة العربية تقف متعاونة متعاضدة في مواجهة اي خطر او اي تحدي أن المستقبل قد تجابهه من اي جهة كانت.

- ●● سؤال: جلالة الملك الحسين معروف بمحبته لكل الدول العربية وكلها شقيقات له وخصوصا لبنان ... هل يستحق لبنان قمة عربية او ان حل مشكلته سيجيء في صلب قعة الرياض وكيف يكون الشق الثاني
- جراب: اعتقد أن حل قضية لبنان يقتضي الاتفاق بين جميع الأطراف المعنية في لبنان والاطراف العربية التي فرضت عليها الظروف أن تكون جزءا من الوضع في لبنان
- فالحديث الذي يدور الان هو عن حلول تتعلق بالرئاسة ونتعلق باصالحات داخلية واعتقد بان القمة العربية لابد وان توفر المناخ والجو للقاء بين جميع المراف النزاع وان يجري معهم حوار يؤدي الى وصولنا الى نتيجة نهائية تطرى هذه الصفحة وتعيد الى لبنان وحدته الوطنية واستقراره وسيادته على
- سؤال: هل من وجوه الحلول المقترحة ان يدعى كل الفرقاء الى بلد عربى.
- 🕱 جواب: أنا شخصيا اعتقد بأن هذا أسلم حل وأذا تم ألبحث عن حل قلا بد أن نجلب الجميع ولا بد أن يكون هناك حوار وأن يقف جميع العرب معا لإيصالهم الى وضع النهايات التي يتمناها او البدايات التي نتمناها.
- ♦♦ سؤال: صلحب الجلالة قلت كلاما عن الوفاق الدولي تحدثت عن بوش وتحدثت عن غورباتشوف .. وزير خارجية فرنسا يقول في مقال قرأته وانا في الطائرة الى موعد مع جلالتكم ان علينا حميعا أن نشجع غورياتشوف لانه ظاهرة تستحق كل منا نحن العالم

الاخر ان نتكيف معها ونشجعها ما رأي جلالتكم في المبادرات الغردية والجديدة التي يقوم بها الرئيس السوفيتي.

■ جواب: انا معجب للغاية بالميادرات التي يقوم بها وبشخصه وقد كان لي الحظ والتقيت معه وكان حديثنا حديثاً صريحا ونشأت بيننا صداقة شخصية اعتر بها الى ابعد الحدود واعتقد بانه شخصية فريدة.

●● سؤال: ما هي في رأي جلالتكم قوائد مجلس التعاون الخليجي وماذا تحنى منه تنحن العرب.

■ جواب: فوائده كثيرة على اعضاء المجلس واي اتفاق تعاون وتنسيق قام ويقوم بين الاخوة هناك من حيث محصلته فهي للعرب وهناك مسعى لتحقيق مثل هذا التعاون في المغرب الغربي كما أن هنالك بحثا جادا أيضا لأن نعمل في هذا الجزء من العالم العربي على تحقيق وضع مشابه وتبقى الجامعة العربية عندند هي الاطار المنتبع الذي يحتوينا جميعا وينسق جهودنا في وموانا الى الاهداف المستقبلية.

●● سؤال: بعد انتخاب الرئيس الشاذلي بن جديد رئيسا للجمهورية ما رأي جلالتكم في الرجل وفي الوحدة المغربية التي يسعى اليها المغرب كما هو الحال في مجلس التعاون الخليجي والمحموعة الاوروبية

- 🗷 جواب: لا شك أننا نرحب بهذا كله واما فيما يتعلق بالرئيس الشاذلي فانا احترمه واوده واعتبره من اعز الحواني واصدقائي في الوطن العربي وهو رجل تجربه ورجل صادق ورجل عربي أصيل اما فيمًا يتعلق بالتجارب أعتقد أن المثل الاوروبي عندما ننظر الله مليا نجده نموذجا فريدا ... فهذه اوروبا بشعوبها المختلفة الاصول بانظمتها المتشعبة وبواقعها وماضيها وقد عاشت وعاش العالم معها في هذا ألقرن الحربين الكونيتين ومع هذا بدأت بدايات متراضعة وصغيرة الى ان اصبحت وستصبح في وقت قريب قوة تقاس بقوة الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة من حيث البعد البشري والاقتصادي ولدى العرب اسبآب كثيرة واضحة لان يقيموا فيما بينهم مثل هذا التعاون الذي لا يرتبط باشخاص وانما تعود فوائده ويشعر بها الانسان العربي وبالتَّالي يحافظ عليها ويصونها في حرصه على هذا النشاط.
- ●● سؤال: صاحب الجلالة هل الإعتراف بالدولة الفلسطينية كدولة بعد اعلانها سيتعاظم من قبل دول جديدة
- جواب: اعتقد أن هذا سيحصل وعلى أي حال قلنا قبل الإعلان ولفترة خلت انه عندما تقوم هذه الدولة سنكون اول من يعترف بها والحعد لله كنا من الاوائل وكنا عند كلمتنا.
- ●● سؤال: الخُلافات الفلسطينية ـ الفلسطينية هل تصفى نهائيا
- جواب: نتمنى ذلك ولكنا نقف الى جانب المجلس الوطني الفلسطيني وقراراته ونقف الى جانب منظمة التحرير الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسيطيني والى جلنب قيادته فيما تختار وعلى الطريق التي تسير عليها.
- • سؤال: اعلنت المنظمة تخليها عن الارهاب الدولي فهل تعتقد يا صاحب الجلالة أن هذا التَّقِلِي نَهَائي وأن اعلانة من جانب المنظمة يقتع سائر الفرقاء.
- وبكلمتها ولكن لا يستطيع اي كان في العالم ان يضمن ان لا تكون هناك عناصر متطرفة سواء اسرآئيلية او صهيونية أو من اي جهة اخرى قد تحاول ان تشوه الصورة بشكل أو باخر فالتوجه الحقيقي للمنظمة وهي مسؤولة عنه ولقيادة هذه المنظمة هو توجه نعتقد ونعرف بآنه توجه حقيقي وصحيح
 - سؤال: والارهاب الاخر الذي تعانيه الانتفاضة
- 🛍 جواب: نعم هذا ايضا وصمة في التاريخ بدون شك وماخذ صارخه على كل الاسرائيليين الذين يدعون الديمقراطية والدفاع عن حقوق الانسان.
- ●● سؤال: صلحب الجلالة لنتحدث بعض الشيء عن قضايا دولية قال الرئيس تشاوسيسكو في حديث له ان حلقي وارسو والإطلسي قد شَاحًا ويجِبِ الْغَاوُهِمَّا. هَلْ هَذَا الطَّرِحِ مَفْيِدٌ لِتَنْوِيبِ جليد الحده العالمية وتكريس الوفاق الدولي.
- جواب: لا أدري أذا كان اقتراح الرئيس شاوسيسكو مع الاحترام لشخصه سيؤدي الى اي نتيجة ولكنَّ هناك جو جديد في هذا العالم بيشر
- ●● سؤال: صاحب الجلالة الدينار الاردنى تعرض اخيرا لاشد حملة من المضاربات الواسعة الشبيهة بالمضاربات التي شهدناها على الليرة اللبنانية فهل لهذه المضاربات علاقة بما يترتب على نصيحة اسداها الصندوق الدولي الى الاردن بخفض قيمة الدينار الاردنى واذا كانت لهذه النصيحة صلة بالامر وهل تنوي الحكومة الاردنية الاخذ بها والتعويم الجزئى للدينار
- ◄ جواب: ان حجم المديونية في الملكة الاردنية الهاشمية الخارجية في شقيها التنموي والعسكري هو أقل من مجموع ما تعهد به الاخوة العرب نحو الاردن في قمة بغداد ومع الاسف المعروف بانه لم تف الشقيقات العربيات جميعها بالتزاماتها نحو الاردن نتيجة قمة بغداد وفراراتها وهذا هو الجزء الرئيسي من المشكلة ان المملكة العربية السعودية وحدها هي التي اوفت بالتزاماتها المباشرة طوال هذه الفترة.

وفي ضوء قرارات قمة بغداد بدأنا نشترى الاسلحة لتحسين وضعنا الدفاعي في وجه الخطر والواقع الذي عشناء في ذلك الوقت ثم بدانا نجابه النقص في الايغاء بالالتزامات العربية نحو فجربنا أن نستدين وناخذ قروضنا تجارية لنستمر بتسديد هذه الالتزامات حتى وصلنا الى الوضع الذي نجابهه الان ورغم الوعود الكثيرة ما زالت امالنا كبيرة بأن يتمكن اخواننا العرب من أن يؤدوا ما التزموا به نحو هذا البلد وكان يهمنا دائما مصداتية الاردن وقد اوفينا بكل قسط عند استحقاقه حتي الان وسنستمر وتوصلنا الى قناعة بانه يجب أن يقف الاردن على قدميه ولولا هذه الديون ولولا هذه الالتزامات المترتبة اساسا على قرار عربي لكان البلد قادرا على أن يغطي احتياجاته بالكامل من موارده المختلفة.

لقد واجهنا شيئا من الصعوبة فيما يتعلق بالسيولة من حيث العملة الاجنبية وتوافرها والدولار بالذات واتخذنا من الاجراءات ما اتخذنا دون أن ننتظر أن يشير علينا أي فريق أجنبي بما يجب أن نؤدي ولكن عندما زارنا البعض في الفثرة الاخيرة وسالناهم رأيهم في اجراءانتا وفيما يمكن أن نتخذه اكثر كان الجواب مشجعا وقد قيل لنا ان الاجراءات التي اتخذتموها هي الاجراءات المطلوبة في هذه الحال وكان الاردن ايضا متميزًا عن سواه فمنَّ عادة الدول أن تلجأ إلى المنظمات الدولية وتسال عما يجب أن تفعله في هذه الحالة. أما الاردن فقد اتخذ الاجراءات قبل أن يسال أحدا أي رأي وكان بامكانه أن يتخذ أكثر مما أتخذ ألا أنها مرحلة يجتازها وهي مرحلة بسيطة قياسا بِما جابهنا من تحديات ومن اخطار فيما مضى ومن جهة ثانية فان سعر الدينار وانخفاضه نسبيا كان ظاهرة ايجابية وليست سلبية لها تأثيراتها السلبية الى حد ما ولكن من حيث النتائج وجدنا انها ساعدتنا فصارت صادراتنا الان سواء الزراعية او الصناعية اضعاف ما كانت عليه في الماضي القريب وفي الوقت نفسه نتوقع أن تكون العائدات من السياحة وغيرها كبيرةً واكيدة واننا نجتاز هذه المرحلة بوعى الانسان الاردني وبعزمه على جعل الاردن مثلا ونعوذجا للاخرين وان يقف على قدميه وان لا يكون بحاجة الى ازعاج اي انسان في هذا العالم



- سؤال: صاحب الجلالة... هل صحيح ان هذه المساعدات انخفضت نحو مليار واربعمائة مليون دولار.
- جواب: المساعدات... السعودية اوفت بالتزاماتها كاملة ومناك البعض اوفي بقسم من التزاماته ولكن منذ سنوات خلت لم يف البعض بأي جزء من التزاماته والبعض الاخر خفض من هذه المساعدات نتيجة الى ظروف خاصة المهم أن حجم المديونية الخارجية للاردن بالكامل عسكريا ومدنيا هو أقل من المساعدات التي لم يتم الايفاء بها بالكامل ولولا ذلك لما كان في الاردن مشكلة ورغم ذلك فقد حقق ما حقق سواء على الصعيد العسكري او في المجال
- ●● سؤال: هل صحيح ما تردد ان تضاؤل الاحتياطي الاجنبي في البنك المركزي الاردني يعود الى توقف اكثر الدول عن الايفاء بِالتَرْامَاتِهَا مِنْ امْوَالَ الْدَعْمُ الْمُقْرِرَةُ فِي مُؤْتُمُو بِغُدَادُ وَمَاذَا تَنُويَ أَن تفعل الحكومة لتغطية هذا العجز وزيادة دخلها من القطع
- ◄ جواب: ان ما نتخذه من اجراءات يتم في اطار ما نستطيع وبالتالي هناك . حركة ونشاط مستمران وان النتائج رغم بعض سلبياتها الا أن لها أيجابيات. والحمد لله قائنا نسير على الطريق الصحيح.
- سؤال: هل في النبة اللجوء الى الاقتراض من الخارج.
 - جواب: لا في الوقت الحاضر لا من البنك ولا من سواه.
- ●● سؤال: ابن اصبح الاردن في البحث عن النفط والغاز بعد الكشوفات الأخيرة في الشمال.
- جُواب: مشجعة جدا في الشمال وغير الشمال وان شاء الله تكون النتائج
- ●● سؤال: ومشروع انبوب النفط المقترح مده من العراق الى
- 💂 جرأب: هذا متوقف البحث فيه الان.
- ●● سؤال: هل تعتقد يا صاحب الجلالة ان المصالحة بين الرئيس الاسد والرئيس صدام حسين التي جعلتها قضيتك الشخصية وبذلت جهودا مخلصة لتحقيقها هل سنشهدها قريبا بفرحة عربية كبيرة.
- جواب: ما زلت اعتقد أن النقارب العربي والوفاق العربي والاتفاق العربي يجب أن يتوافر على أوسع نطاق وسنعيشها حقيقة ملموسة أن شاء الله وهو ما ترتاح اليه الأجيال العربية.
- ●● سؤال: هل تعتقد أن العراق كما ربح معركة الحرب يمكنه أن يربح معركة السلام.
 - جواب: نعم انا موقن من هذا.
- ●● سؤال: ما هي نتائج مناشدتكم لاستخدام بعض الخبرات الاوروبية في تطوير الصناعات العربية.
- جواب: لا بد من أن يكون هناك تعاون مع المجموعة الأوروبية لخدمة اغراضنا وغاياتنا وانا ادعو دائما لان نبتعد نسبيا عن الجهات التي كنا كعرب نعتمد عليها اكثر فيما مضى وهناك فرص للتعامل مع أوروبا يجبّ أن
- ●● سؤال: عاد الجديث عن ابتياع الاردن اسلحة اميركية فهل في النية شراء هذه الاسلحة.
- جواب: لا وهناك اسلحة سوفياتية عاملة في الاردن في القوات المسلحة الاردنية وهناك اسلحة امريكية ايضا. ولبضع سنوات خلت توقفنا عن استبراد أي اسلحة جديدة من الولايات المتحدة نتيجة موقف امريكي في الكونغرس الامريكي من الاردن وبدانا نبحث عن بدائل وكانت هذه البدائل
- ●● سؤال: الوضع الداخلي في الاردن هل جلالة الملك الحسين مرتاح اليه.
 - جواب: الصد لله.
- ●● سؤال: وهل اذا استفتى الشعب حول ارتياحه الى مستواه المعيشي سيجيب بالموافقة الكثيفة.
- جواب: اعتقد بأن هناك فارقا كبيرا بين ما يطمح الى تحقيقه اي قائد او اي انسان لنفسه وللاسرة التي ينتمي اليها وبين الواقع الذي يجب ان يعيشه وسلاحثا في هذا البلد هو الانسان ورعيه واخلاصه وصدقه. وأن هذه الهَرْدُ البسيطة الَّتِي تعرضنا لها كان لها وجه ايجابي فادرك كل اردني ابعادها وبأن علينا أن نتحمل لنقف ونخدم أجبالا أثية من بعد وأن نبني وأنَّ تعمر... وعلينا أن تجابه الواقع بأننا لسنا دولة نفطية حتى الأن وأن تروثنا الرئيسية هي انساننا وبالتالي والحمد لله أن النتائج كلها مريحة.
- ●● سؤال: التعديل الوزاري الذي جرى اخيرا هل تم بدافع من
- جواب: الحقيقة أن التعديل كان شيئًا طبيعيا يجري بين وقت وأخر لاعادة النظر في الأوضاع في ظل ما يستجد من متطلبات فخرج بعض الاخوة الزملاء. من مواقعهم وانتقلوا الى مواقع اخرى وحل محلهم من نعتقد بأنه يستطيع ان يعطى المرحلة الأتية ما تستحق.
- سؤال: هل يشجع الاردن الانتفاضة الفلسطينية بكل قدراته.
- # جواب: الاردن يدعم الاهل والاخوة ابناء فلسطين بكل طاقاته وبكل
- ●● سؤال: هل تعتقدون أن الحروب العالمية والخلافات أي خلافات تقوم دائما لاسباب عقائدية مبدئية ام ان العنصر الشخصي الفردي يفعل دائما فعله في هذه الحروب والخلافات
- جواب ربعا كان هذا واردا ولكن على اي حال اذا كان ملك صحيحا فهو خطأ كمير لان الاشخاص دائما الى زوال والنقاء هو للشعوب ناون سواهما

تحرك جاد

الدينار الاردنى قال جلالته ان حجم الديرنية الاردنية الخارجية في شقيها الدموي والعسكري هو اقل من مجموع ما تعهد الأخوة العرب نحو الاردن في قمة بغداد ومع الاسف المعروف بانه لم تف الشقيقات العربيات حميعها بالتزاماتها نحق الاردن نتبحة قمة بغداد وقراراتها وهذا هو الجزء الرئيسي من المشكلة. وقال جلالته ان الملكة العربية السعودية وحدها هي التي اوقت بالتزاماتها المباشرة ومآول هذه الفترة وتابع جلالته أنه في ضوء قرارات قمة بغداد بدانا نشتري الاسلحة لتحسين وضعنا الدفاعي في وجه الخطر ثم بدأنا نجابه النقص في الإيفاء بالالتزامات العربية شحونا فجرينا أن نستدين ونأخذ قروضا تجارية لنستمر بتسديد هذه الالتزامات حتى وصلنا

الى الوضع الذي تجابهه الان ولولا الالتزامات المترتبة اساسا على قرار عربي لكان البلد قادرا على أن يعُطي احتَياجاته بالكامل من موارده المختلفة وإشار جلالته أن الأردن أتخذ اجراءاته الاقتصادية الاخيرة دون ان يسأل احدا أي رأي .

للاقتراض من الخارج ولا من البنك ولا من سواد واكد جلالته ان نتائج البحث عن النفط والغاز مشجعة جدا في الشمال

واكد حلالته أنه لا نبة للأربن

القاسم يؤكد الاستمرار في دعم صمود الشعب الفلسطيني وتمكينه من الثبات على

كما تناول اللقاء استعراض شامل لعمل اللجئة الاردنية الغلسطينية المشتركة والسبل الكفيلة بدعم

واكد السيد القاسم ثوابت الموقف الاردني في دعم التوجه الفلسطيني الايجابي واشاد بالانجازات المشجعة التي حقّقتها القضية الفلسطينية على الصّعيد الدولي.

غارتان جويتان اللبنانية ان مسلحين مجهولين أصابوا مسؤولا حزبيا لبنانيا بجروح خطيرة في صيدا امس.

وذكرت الشرطة أن المسلحين اطلقوا النار من سيارة على نعمه جمعه ٥٠ عاما بينما كان يغادر مكتبه. ونقل على وجه السرعة الى مستشفى قريب. وفي بيروت جرح شخصان واحترق عدد من السيارات اثر انفجار سيارة مفخخة امس قرب منطقة «الكولاء في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية. وقد ضربت القوات السورية طوقا امنيا في محيط الانفجار وبدات حملة تفتيش واسعة عن مرتكب الحادث. واوضحت مصادر امنية ان ومتوقفة في المنطقة وقد وضعت فيها متفجرات تقدر بحوالي ٤٠ كيلوغرام من مادة ال «تي.ان.تي، الشديدة

المجموعة الاوروبية

سيتخذه ضد الولايات المتحدة. واعلن اديث سيرسيون وزير الشؤون الاوروبية الغرنسي هنا امس الاول ان الامريكيين الذين يعانون من رضع بالغ الصعوبات في مجال التجارة الخارجية يحاولون ان يبحثوا عن كبش قداء وانهم سوف يشيرون الى اوروبا بطبيعة الحال،

وفي معرض تعليقه على الإجراءات الانتقامية الامريكية قال سيرسيون أن الولايات المتحدة ستكون الطرف الفاسر في اي حرب تجارية جديدة مع المحموعة الأقتصادية الاوروبية. وقال وزير الرراعة والغابات الفرنسي هنري ناليه في مقابلة تليفزيرنية ان فرنسا على استعداد

لتطبيق سياسة المعاملة بالمثل. وذكرت المنحف المحلية النيون الندية نقلا عن ميكي مور وزير التجارة النيوزيلندي قوله المس أن الخلاف بين الولايآت المتحدة واوروبا يمثل مخاطر هائلة لدول مثل نيوزيلندا. واضاف أن هذا الخلاف سيكون له تأثير مباشر على صادرات نيوزيلندا من اللحوم والتى تقدر قيمتها بعدة ملايين من الدولارآت.

عرفات يرور

العامة للامم المتحدة حول فلسطين في جنيف وبدء الحوار الفلسطيني -الاميركي في ترنس، حسب المتحدث باسم منظمة التحرير. ومن المقرر ان يشترك عرفات في

احتفال رفع العلم الفلسطيني فوق مبنى سفارةً دولة فلسطين في الرّياض. من جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء القطرية ان اللجئة العليا لدعم الانتقاضة الفلسطينية المنبثقة عن اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير عقدت اجتماعا في بغداد مساء امس برئاسة السيد ياسر عرفات للناقشة قرارات اللجنة التنفيذية الخاصة بالانتفاضة والتي اتخذتها خلال اجتماعاتها في بغداد في اليومين الماضيين. ونسبت وكالة الانباء العراقية الى

مصدر فاسطینی مسؤول قوله ان اللحنة العلبا لدعم الانتفاضة ستبحث ن احتماعها الرسائل الكفيلة بتنفيذ خطة شاملة اقرتها اللجنة التنفيذية للمنظمة لتقديم كل انواع الدعم والمساندة للانتفاضة في الارض المحتلة لتمكينها من مواجهة الاجراءات القمعية الصهيرنية.

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء العراقية ان الزعيم الفلسطيني

العدو على اخماد انتقاضة الشعب

العربى الفلسطيني لانها حركة شعبية

عارمة متصاعدة أسقطت بشموليتها

واشار مبلاح خلف الى أن النتائج

التى اسفرت عنها الانتخابات

الاسرائبلية تؤكد بوضوح ان التيار

النازي هو الذي سيحكم اسرائيل.

جهده لضرب منظمة التحريس

الفلسطينية والدولة المستقلة والمؤتمر

الدولى والقيام بتشكيل وحدات

عسكرية صغيرة لذبح الشعب

الفلسطيني داخل الارض المحتلة.

الفلسطينية والتضامن معها وتقديم

الدعم المادي والمعنوي للانتفاضة

بهدف استمرار الانتفاضة الماركة

وتصاعدها لكونها السلاح الوحيد

امامها وضرورة زيادة جهاز التفتيش

ودعمه بالكفاءات من القضاة للقيام

بالاعمال التي يتطلبها هذا الجهاز.

دائمة من القضاة والآداريين لمتابعة

تطوير الاجراءات وتحديثها وتيسير

الحصول على المساعدات القضائية

وتوفير المكتبات القانونية وغيرها من

واكد سموه خلال الاجتماع ان

الاردن الذي عرف باستقلال قضائه

حتى اصبح مضربا للامثال جدير بان

يلقى اهتماما ورعاية لحسن ادارة

المحاكم البدائية والصلحية في اربعة

مواقع في عمان تغطي مناطق امانة

عمان الكبرى بغية تقريب العدالة الى

المواطنين وتخفيف الضغط الناحم عن

حجم العمل في قصر العدل والاربحام

كما تقرر البدء بدراسة انشاء

محاكم تجارية متخصصة لمواكبة

التطور الذي تشهده الملكة في جميع

المحالات وخاصة محال الاستثمار

والتجارة الامر الذي سيسهل على

المستثمر المحلي والاجنبي القيام

باعماله وسرعة البت في قضاياه

وتشكيل لجنة من وزارة العمدل

والمجلس القضائي ونقابة المحامين

وكلية الحقوق في الجامعة الاردنية على

ان تستعين هذه اللجنة بمن تراه

مناسبا لغايات تنفيذ ما ورد في ورقة

العمل ومتابعة تنفيذ النقاط التي

والصحة وامين عمان ورئيس المجلس

العراق مستعد

الحرب المرضى او المعاقين قال الزهاوي

ان ايسران لا تلتزم ببنود ونصوص

الاتفاقية المبرمة في جنيف بين العراق

وايران تحت رعاية اللجنة الدولية

للصليب الاحمر واعرب عن الامل في أن

تتولى هذه المنظمة متابعة هذا الامر

من الجانب الايراني وتنفيذ الاتفاق

ويذكر في هذا السياق ان عملية

تبادل الاسرى المرضى او المعاقين كانت

بدأت في ٢٤ من تشرين الثاني الماضي

ثم توقفت بمبادرة من ايران في ٢٧ من .

الشهر نفسه بعد الاقراج عن ١٥٥

اسيرا عراقيا و ٥٩ اسيرا ايرانيا علما

بان الاتفاق كان ينص على اطلاق

سراح مجموع الف و ٥٩٩ اسيرا.

الكويت تاتى في أطار جولة خليجية

تهدف الى تبادل الاراء ووجهات النظر

والتنسيق بشأن عدة مؤتمرات من

المقرر عندها في بداية السنة ومنها

مؤتمر لدول عدم الانحياز واجتماع

من ناحية ثانية قال راديو طهران

امس ان ایران قررت تخفیض فثرة

التجنيد العسكرى الاجبارى اربعة

اشهر الى عامين بالنسبة للجنود في

الذي وافق عليه على اكبر هاشمم

رفسنجائي القائد الاعلى بالانابة

القوات المسلحة الايرانية هو الاول من

نوعه منذ اعلان وقف اطلاق النار في

الحرب الايرانية - العراقية في ٢٠ اب

وقال الراديو انه سيتم تسريح

المجندين قبل فترة تتراوح بين شهر

واحد وثلاثة اشهر من موعد انتهاء

تجنيدهم خلال الاشهر الثلاثة القادمة

وبحلول اواخر اذار القادم سيتم

خفض فترة التجنيد اربعة اشهر

ووفقا لتقديرات اذاعها المعهد

الدولى للدراسات الاستراتيجية بلندن

في العام الماضي فانه يوجد زهاء ٢٥٠

ألف مجند بين حوالي ٦٥٠ الف رجل

بالخدمة الفعلية بالقوات الايرانية.

واضَّاف الرَّاديو قوله أن القرار

لجلس الجامعة العربية.

المناطق الحربية.

واعلن الزهاوي ان زيارته الي

المبرم بين الطرفين.

ويخصوص مسألة تبادل اسرى

وحضر الاجتماع وزيرا العدل

درست في اقرب وقت ممكن.

القضائي ونقيب المحامين.

الخاصتان من ذلك: ﴿

ومن هذا المنطلق فقد تقرر نشر

كما تم بحث موضوع تشكيل لجنة

نشى المحاكم

لبلوغ ألهدف المنشود.

مرافق القضاء

ودعا آلى حماية عربية للدولة

وقال أن هذا التيار سيعمل بكل

كل الرهانات.

اجتمع في بغداد امس مع المحقين العسكريين في السفارات العربية الامريكية. والاجنبية المعتمدة لدى العراق. من جهة اخرى اكد مسلاح خلف دابو اياد، عضو اللجنة المركزبة معمر القذاق. الحركة مفتح، أن المهمات الجديدة لنظمة التحرير الفلسطينية في المرحلة

القبلة هي تصعيد الانتفاضة في الارض المحتلة والاستمرار في الكفاح المسلح في غير اماكن الانتفاضة داخل العربية بأسرها. وقال في تدوة موسعة نظمها مركز قلقها العميق ازاء التهديدات الدراسات الفلسطينية ضمن موسمه الامريكية والتي لا مبرر لهاء ضد الثقافي ان الاجراءات التعسفية الصهيونية مهما تعددت لن تمكن

وقالت ان هذه التهديدات تنتهك ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولى وسوف تقوض جهود السلام المدولة في المنطقة والاتجاء العالمي الراهن نحو

وذكرت اذاعة دمشق صباح امس ان عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى قد عاد الى دمشق الليلة قبل الماضية بعد زيارة عمل قصيرة الى ليبيا سلم خلالها رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد الى الزعيم الليبي معمر القدان.

وذَّكرت الإذاعة أن سوريا تؤكد وقوفها الى جانب ليبيا في مواجهة التهديدات الامريكية التي تتعرض

للبيبيا قائلين ان والموقف العدائم السلام والامن الدوليين.

وميثاق الامم المتحدة».

الاقليميّ والدولي. واكتت وكالة الانباء الليبية ان

الشعب الليبى افشل الحصار والاقتصادى.

الليبي ولن يخضع لروح الهيمنة والتسلط الاميركي وان كل المحاولات الإميركية ستتحطّم امام صلابته،. وكان الرئيس الأميركي مدد امس الاول العقويات الاقتصادية على ليبيأ لمدة ستة اشهر جديدة.

الثاني ١٩٨٦ وهي تجدد منذ ذلك الوقت كل سنة اشهر. مداهمة ۲۰ مخيما

وجلبون وعنبتا وقفين وحيله وبديا وسرطا وترقوميا وحلحول وبيت أمر. وقامت قوات العدو الصهيوني كذلك بمحاصرة رام الله وقراها

الغالي المرحوم

تفاؤل ليبي مواجهة كافة الاعتداءات العسكرية

واعرب الشيغ زايدعن تأبيده لليبيا في مكالمة تليفونية مع الرئيس الليبي وادان رئيس الامارات تهديدات

الولايات المتحدة بشن عدوان عسكري على ما يزعم انه مصنع للاسلحة الكيماوية الليبية وقال أن أي أعتداء على ليبيا سيشكل اعتداء على الامة وفي الوقت نفسه اعربت قطر عن

واعرب امس الاول مجلس السقراء العرب المعتمدين لدى اثيوبيا عن قلقهم العميق بسبب التهديد الامريكي الجديد، للولايات المتحدة يمكن انَّ يؤدى الى احداث اخطار جسيمة على

وادان السفراء العرب في بيان اصدروه بعد اجتماع طارىء لهم التهديد العسكري الامريكي ضد ليبيا وقالوا انه دانتهاك لا مبرر له للاتفاقيات الدولية والقانون الدولي واكد السفراء العرب من جديد

التضامن العربى الكامل مع ليبيا وحذروا من التأثيرات السلبية للتهديد الامريكي ضد ليبيا على السلام

الاقتصادي الآميركي على ليبيا التي ولم تتلق الهبات من آحد متبنية التقدم للمحافظة على استقلالها السياسي

وقالت الوكالة أن الشعب العربي

وكائت هذه العقوبات التي تتناول صورة خاصة تجميد الاموال الليبية في الولايات المتحدة اتخذت في ٨ كانون

واعتبارها منطقة عسكرية مغلقة، كما حولت مدينة قلقيلية الصادمة الى ثكنة عسكرية وذلك بتكثيف التواجد العسكرى فيها وتمركز قوات العدو في

وذكرت مصادر الاخبار ان اعنف المواجهات التي جرت امس تركزت في مخيم الدهيشة ومخيم قلندياء ومدن جنين ورام الله والبيرة وبابلس والخليل وغزة.

داهمت امس احد مستشفیات مدینة الخليل واستخدمت الذخيرة الحية ضد المواطنين الفلسطينيين في مدينة طولكرم بعد أن قام شيان المدينة بمهاجعة مبئى ضريبة الدخل،

وتقوع وقرية الزاوية وسنيريا وطوباس وقباطيا وعزون ومخيم طولكرم. وتركزت في غزة في احياء الشجاعية والدرج والشيخ رضوان والنصر والتفاح كما تفجرت الصدامات في مخيمي البريج ودير

وفي قرية يطا قرب الخليل هاجم الشيان منازل اعضاء المجلس البلدى المعبن من قبل سلطات الاحتلال والذين تراجعوا عن استقالاتهم.

بوش يتعهد

والبي بي سيء تخصيص كمامل طاقاتها المكنة للتعرف على المسؤولين

وموجودة حاليا لان كل البلدان الكبرى بما فيها الولايات المتحدة وبريطانيا لها أجهزة التحقيق الخاصة بها،

تسبيت فيه قنبلة. كما اوضحت الوزارة ان أثار مادة متفجرة شديدة المفعول عثر عليها على هيكل مقصورة الامتعة في الطائرة. وذكرت الصحف الايطالية صباح أمس أن وزير الخارجية الإيطالي جوليو اندريوتي ونظيره الالماني الغربى هانس ديتريش غينشر استعرضا امس الاول اهتمامهما المشترك لتجنب القيام بأعمال انتقامية

وبدأ فريق دولي متخصص

شکر علی تعان

آل ارخاعه واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج يتقدمون

يجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم

المقدم المتقاعد هانى اسعد ماهر ارخاغه

العزاء أو أرسال البرقيات، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر

خاص لكل منهم، سائلين العلى القدير أن يحفظهم ويجنبهم كل

ايها الحبيب... عاطف ابو السندس

سافرت بلا وداع... رحلت بلا موعد

واللوعة في عيون محبيك... غرست

الحب في كل القلوب التي عرفتك

فرسمنا صورتك في مقل العيون...

الحياة التى اصبحت مريرة بفراقك

في كل بيت وردة... وزرعت

فانت معنا... في كل لحظات

.... أيها الحبيب عاطف....

نحو القدر.... المحتوم وتركت

ولن تسعقنا الكلمات في رثاءك

تغسل المحزن واللوعة التى تركتنا

والوعد... وستظل الحبيب ابدأ

فمصابنا بك اعظم من كل

الكلمات... والدموع لن

بها... ولكننا نعاهدك...

اننا سنوفي لك العهد....

شجاعتك... ومروعتك قادتك

لنا رسالة... من بعدك.

ان تبكيك يا عاطف...

كانك لم تحتمل ان ترى دموع الحرقة

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان أو الحضور ألى بيت

وقال مدير شرطة مقاطعة اسكتلندا ان المخابرات المركزية الامريكية عرضت ارسال عدد اخر من عملائها للمشاركة في التحقيقات.

وعرضت الولايات المتحدة جائزة مدارس المدينة وشوارعها قدرها ٥٠٠ الف دولار لكل شخص أو جهة تتمكن من القيض على مسببي وقد اسهم وقوع الحادث في تعزيز

سلطات المطارات السريطانية وخصوصا مطار هيثرو الدولي من وافادت الانباء ان قوات العدو اجراءاتها الامنية والتشديد في تفتيش امتعة وحقائب المسافرين المفادرين عبر هذه المطارات بعد ان كشفت وسائل الإعلام المرئية في الافلام التي عرضتها عن مطار هيثرو بأن الاحراءات الامنية كانت دون المستوى وامتدت المواجهات الى بيت ساحور

ومن جهة اخرى تمكنت فرق الانقاذ من الشرطة والمتطوعين لغاية صباح امس من العثور على (٢٤١) حثة للضحابا. وقال محامون يمثلون عائلات

ضحايا الطائرة انهم سيقاضون الحكومة الامريكية وشركة دبان امريكان، للخطوط الجوية لفشلهما المزعوم في تحذير المسافرين بشأن تهديد بوضع قنبلة على احدى طائرات الشركة في رحلة تبدأ من فرانكفورت، وقال المحامون أن قيام الحكومة الامريكية بتحذير مسؤولين بعينهم في

وزارة الخارجية دون تحذير مسافري

شركة ،بان امريكان، قد يجعل

الحكومة عرضة لدفع ملايين من

الدولارات كتعويض عن الاضرار

اسماء ٦٤ جريحا

اسماعيل علامي وعايده برجس

النبل وعبدالحليم سليمان ابو

حميل محمد حسنين ويون

ابراهيم الفرع ومحمد عبدالعزيز

ابو العيش وحليمة درويش الطويل

وسلوى ممدوح الجمل وأمنه

عبدالرحيم الهمص وكامل عطاالله

العرجه ووقاء برجس ابو طه وايمن

باسم فتحى الجبالي وجبريل

جماره ورامى فاروق القيم وكفاح

محمود سعيد مساعد

قمر محمد احمد بركات

الكارد وعبدالكريم السلخ.

بسام قاسم محمود،

ذاطمة نمر صالح وعبدالدايم

اشرف اللبدي وراهرة محمد

طولترم

جمال عبدالكريم الشتيوي

وحسين عيسى الخولي وربحية

محمد ابو الريش وداود حسن

• من مخيم العين

سنيره ومروان حسن عنان.

🖷 من رقح

• من نابلس

روحي ابو صالح.

• من بلاطه

● سن الزاوية

• -ن الساوية

• من طوبكرم

التحولي.

● من بیت لحم

🖷 من حوسان

شيحا عبدالسلام.

• من بیت ساحور

ليقا عيسي حلم حمامرة

سيطالب بها أقارب الضحايا،

في لندن ناشد وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو امس مكل الحكومات بما فيها حكومات الشرق الاوسط التعاون الى اقصى حد ممكن،

للعثور على مدبرى الاعتداء وطلب هاو من كل المحكومات في مقابلة مع الاذاعة البريطانية

وقال أن القواعد لمثل هذا التعاون

ويذكر أن أجهزة مكافحة الارهاب التابعة للشارطة الامياركية داف بسي ايسه والبريط انية «سكوتلانديارد» قد بدأت تعمل جاهدة وتتعاون مع جهازى الاستخبارات في البلدين من اجل التعرف على مدبري

والجدير بالذكر ايضا ان وزارة النقل البريطانية اعلنت مساء امس الاول الاربعاء ان الحققين لديهم الدليل القاطع على ان انفجار الطائرة

اميركية بعد الاعتداء على الطائرة. واشارت الصحف الإيطالية الى ان

غينشر اتصل بصورة عاجلة امس الاول باندريوتي الذي يقوم بزيارة رسمية الى الجزّائر بعد ساعات قليلة من معرفته رسميا بأن الكارثة نجمت عن اعتداء.

تحقيقاته للتوصل الى الجهة التي تقف

مريم جمال غانم من مخيم العروب عبدالفتاح الجوابره

> • من الخليل نزار الهيموني وابو سامي التكروري وابو عصام زلوم ورمضان الهيموني وحسن الهيموني ونمر ابو زينه.

• من عنبتا مصعب محمود عدس • من سرطا

عائلة لطفى عبدالرزاق من قراوة بنى حسان فایز محمد امین

• من زیتا ۔ جماعین رمضان نعمان محمد • من السيلة الحارثية محمد صالح جرادات وشاتيلا

• من سلواد محمد مراد حامد وقبرج

● من الامعري ذياب حسان محسن ● من كفر الديك

عبدالرحمن عثمان • من جنين ابن رفيق حسن عوض ونضال عبدالله وقاسم حسنى قاسم وكمال تورسي وعبدالرحمن

• من مخيم جنين حسن مرعي ومحمود عبد محمود الرخ وراتب عبد صلاح ● من الجلبون رفيق حسن ابو الرب.

• من قباطنا **فاطمة** غائم زكارته.

المعتقلون ● من سعير: عبدالحميد حسن الجبارين • من الخليل: فضل عبدالجبار دنديس، يوسف غسان، ايمن البكرى، بشاره بشير الناظر

عبدالغفار طهبوب، رامى محمد • من قفين: ماجد عطية سليمان، من شویکة: بشیر مصطفی احمد غائم من حبله: مأمون محمد امين

• من بیت قاد: جودت راجع من برقين: بلال عتبق، خالد محمد عتيق، نبيل حسين، جمال محمد جرار

• من مخيم جنين: علي عبداللطيف القنيري، جواد عبدالله محمود، خالد عبدالهادى ● مَن بَيت لحم: مرسى احمد حسان، موسى حميد، مروان يوسف دودس،

• من سرطا: ياسر معاد شكرى • من عنبتا: محمد بدر زبيدي • من مرده: جهاد عزيز حسين ■ من فنفيليه: ربح سلیمان، نشأت نور نزال، شاهر حمايل، غسان طيراوي، من طولكرم: اشرف اللبدى، اياد الجيوسي، حسام ابو شعيرة، • من أرطأس: فتحي أحمد محمد

● من غزة: أشرف درويش موسى، جاسر خلیل داود، محمد حلمي شحادة، خليل غطاس، ابراهيم ابو

شريعه، محمود خلف من البريج: محمد العيساوي،

ياسر عبدالحميد • من المغازي: يونس درويش

من جباليا: غازي الكطوت

ترفيع معلمين الحسين، حسدي محمود حسين، فؤاد موسى على، مضر الحسن، نبيل بطاينه، نظمی شریف، محمود محمد ذیب، اسمأعيل مطاوع ابراهيم، عبدالقادر ايو قارس، حسر القار، محمد

۳۰۰ ملبون دولار

الجمعة ٣٠ كانون الأول ١٩٨٨م

منصور، حازم امين، طلال زيدان،

عارف عواد، فؤاد اسماعيل خليل،

دينا عبدالرحمن جميل، عدنار جميل

محمد، يوسف ريابعة، محمد الظاهر.

كما قرر ترفيع المعلمين والمعلمات

صباح ابو الشيخ، عوني عقيل،

خلود أحميدان، اسمهان عابش،

حسنيه الخليل، ذوقان العكور، ساره

التالية اسماؤهم الى الدرجة الثامنة

اعتبارا من ١٩٨٨٨٢٨١.

عوامل تراجع اجمالي الصلارات الإسرائيلية بنسبة ثلاثة في المئة. وكانت الصادرات آلاسرائيلية قد زادت في عام ١٩٨٧ بنسبة ١١ في المئة. كما اظهرت الارقام أن الاسرائيليين عملوا في عام ١٩٨٨ ساعات اطول بنسبة اثنين في المئة لانهم قاموا باعمال كان العمال الفلسطينيون من الضفة العربية وقطاع غزة يقومون بها في السابق.

صوت الشعب

تستطيع الاستمرار في المكابرة حين تشعر انها وصلت الى درجة كبيرة من العرلة. لقد كان لغياب الموقف العربي في الماضي، وخاصة الموقف الفلسطيني المتعقل، فرصة لاسرائيل في ان تبقى ترسم صورة الموقف الفلسطيني والعربي امام العقم كما يحلو لها.. أما وقد نهض موقف فلسطيني وعربي جديد عقلاني ومسؤول، فان المعادلة تغيرت، وتغيرت الصورة، وسُحبت كثير من الاوراق الاسرائيلية التي

كان يجري الاتجار بها.. اننا نواجه مرحلة من الوفاق الدوني وتصفية النزاعات الإقليمية في اكثر من موقع، ومن هنا فان الوفاق والإتفاق العربي الذي ساهمت قمة عمان التاريخية في اطلاقه، لا بد له ان يقوم قويا ومعافي بجهد القادة العرب جميعا، ليدرك من خلال وسائله العديدة في تقوية الجامعة العربية ودعم مؤسساتها اهدافه

الكبيرة، في وحدة الصف العربي، وتعميق العمل العربي المُشترك على اسس جديدة... ومن هنا يأتي تأكيد جلالة الحسين الهام، على ضرورة الاسراع لعقد القمة العربية العادية، في المملكة العربية السعودية، والعمل بكل الإمكانيات على ازالة عوائق عقدها، ليتسنى لمؤسسة القمة ان تنعقد، وان يصبح انعقادها تقليداً مستمرا بخدم القضايا العربية كلها. وبوفاء القائد الرائد الذي لا يكذب اهله كان عهد الحسين على نفسه أن يمضي في الطريق التي ارتضاها.. طريق رص الصفوف العربية، والعمل على توحيد الجهد في وجه التحديات، طريق جمع الكلمة وتمكين مصر التي بقودها رجل كبير القَدْر من ان تدرك موقعها الحقيقي،

في وسط العمل العربي المشترك ومعه حتى تصل آمتنا الى أهدافها في التقدم والسلام. فهذه الامة التي قال عنها الحسين انها ما هانت ولن تهون. قادرة بامكانياتها وعطائها المتجدد، وما تحمله من إرث انساني كبر، ان تقيم تحالفاتها على اسس قوية وچديدة، وان تنوع مصادر اسلحتها، وان تنتصر

لجنة حكومية أوصب بإغسلاق ١٤٥ قاعدة عسكرية في امريك

واشتنطن - ق. ن. 1. ـ ارصت لجنة حكومية امريكية خاصة باغلاق ١٤٥ قاعدة عسكرية في مختلف انحاء الولايات المتحدة في اطار الجهود المبذولة لتخفيض الميزانية الدفاعية للولايات المتحدة. وقد اعلن عن توصيات اللجنة في

انتقل الى رحمته تعالى

تقبل التعازي في بيت ولده مروان في جبل النصر

تقبل التعازى في جمعية السهل الاخضى آل الطوال.

تقبل التعاري في منزل ولدها هزاع الرواحنة.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في حيان الروييض

تَقبل التّعاري في منزل اخبه ابو فؤاد في الحي الغربي

تقبل التعازي في منزل ولده محمد في جناعة قرب سكة

تقبل التعارى في منزل الفقيد الكائن في بلدة المشيرفة.

تقبل التعارى في بيت شقيقها محمود عبود في جبل

تقبل التعازي في منزل ولدها سميح في اربد.

تقبل التعازي في منزل المرحوم في الطيبة.

نسال الله ان يتغيدهم بواسع رحمته ويسكنهم

حيان الرويبض -حمد على الحاج الخوالدة.

سوف - جرش - مصطفى الفضيل العتوم.

ست ليد/ طولكرم ما حمد قاسم عويدات.

اربد ـ الشيخ محمد يوسف الضمور.

اريد ـ سامية ابو الذهب،

رام الله _ الحاجة عايدة عبود،

القاهرة _ عبدالرحمن محمد سعيد.

مؤتمر صحفي عقد امس في وزارة

بجائب سكة الحديد.

قرب مسجد النور.

عمان _ عبدالرؤوف الجعبري.

ماديا - صالح عبدالله مصاروة.

ذيبان - الحلجة عيدة معيوف الرواحنة.

الدفاع الامريكية وذلك ضمن التقرير النهائي الذي وضعته في هذا الشان وتقتضي هذه التوصيات باغلاق عدد كبير من هذه القواعد اغلاقا تاما بينما يغلق عدد منها بشكل جزئي وسوف يؤدي ذلك الى توفير حوالي ٦٩٤ مليون دولار سنويا او حوالي اره ملیون دولار علی مدی ۲۰ سنهٔ

«ایو محمد»

الذى انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٩ عن عمر يناهرُ (٨٠) عاما قضاها في اعمال البر

رحم الله الفقيد-رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

عليه اليوم من مسجد الانصار الى مثواه الآخير في مقبرة سحاب. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الجوفة -حي ام تينه - خُلف مدارس الوكالة.

أل عبدالرحيم في الاردن والكويت ينعون بمزيد الحرن والاسي

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس في الكويت، تقبل التعاري في منزل صهر الفقيد صبري حميد الكائن في جبل الحسين مقابل مستشفى جيش التحرير.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

ينعى آل زعرور في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسي فقيدهم

نعى فاضل

والد محمد ومحمود ونافز ومصطفى

وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة

الحاج مصباح عبدالرحيم

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الحاج احمد محمد زعرور

ابيك واخوانك

عنهم سالم ابو السندس

لماذا الغارات

الاسرائيلية على لبنان؟!!

الفارات الجوية الإسرائيلية الهمجية الاخيرة على مواقع المقاومة

فهي بكل المقاييس اعمل طائشة ومجنونة.. وتعكس حالة النزق

فالإنتفاضة تحاصرهم وتستنزف قواهم واشباح اطفال الحجارة

تلاحقهم في كل مكان وفي كل وقت.. تداهمهم في دوائرهم،

الشوارع وفي المنازل... فيقطتهم عذاب، واحلامهم ذعر وهلع...

لقد فقدوا توازنهم، وراحوا يغالون في رفض مبادرات وجهود

وهذه الغارات الجوية التي يشنونها على لبنان هي تعبير عن تخبطهم ونزقهم، وتعبير عن يأسهم وما لحق بهم من احباطات...

لقد انهزمت اسرائيل سياسيا امام هجمة السلام الغلسطينية

وللرد على هجمة السلام شكلت حكومة حرب.. ولرفع معنويات الإسرائيليين المنهارة، راحت تفتعل الاسباب الواهية لشن اعتداءات

وذلك في محاولة لنقل النزاع والمواجهات والصدامات من الاراضي

واذا كان لبنان يمثل المنطقة الرخوة او الحلَّقة الاضعف في معادلة

الصراع العربي ـ الاسرائيل، فإن هذا الوضع لن يدوم طويلا... ونعتقد أن الوقت الذي ستجبر فيه اسرائيل على التراجع الى

وكرها وسحب اذرعها من أراضي ومياه وسماوات المنطقة العربية

والقوانين الدولية، والقيام بأعمال ممحية ضد لبنان وضد

الفلسطينيين، ليس دليلا على قوتها وتفوقهاً.. انما هو دليل على فقد

لقد تغيرت معادلة الصراع العربي الاسرائيلي وتم تبادل المواقع

سلامه عكور

فيها بين اسرائيل والعرب... ومهما حاولت اسرائيل التظاهر بالقوة

ان استمرار اسرائيل في تحدي المجتمع الدولي وتحدي المواثيق

المحتلة الى خارجها... وللتعويض عن هرّائمها وفسلها في الاراضي

المحتلة امام تعاظم الانتفاضة المجيدة، باعمال عسكرية انتقامية في

السلام العادل مرة،. ويهددون باستخدام المزيد من العنف والارهاب

لانهاء الانتفاضة مرة، ويلوحون بتفريغ الإرض من اصحابها مرة،

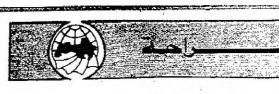
ثم أنَّ العالم كله يحكم نطاق عزلة خانقة عليهم.

وما اصبيوا به من شهوة الثار والقتل...

والعربية والدولية...

ف جنوب لبنان، تتسم بالعصبية ويطفى عليها الانفعال...

التي يعاني منها حكلم اسرائيل...



حتى يخرج الجن من الاصبع

السيد رئيس التحرير المحترم

مسسدة

نصف

المشأ ق

عشار خ

عسرورا إ

لمشتفكة با

4. 3 34

الريد بد_

تمان يا ت

علاق عبد

تامارين

ب تروی

خاوي :

س پالي

إشارة الى المقال المنشور تحت زاوية بصراحة حتى يخرج الحن من الاصبع بقلم السيد سلطان الحطاب بتاريخ

ارجو ان اعلمكم أنه نتيجة التحقيق في الموضوع المشار اليه تبين ان والد الطفل استدعى فعلا الشيوخ لقراءة القرآن على طفله بعد أن مل مراجعة الاطباء، ولم يثبت أن أحدا قد قام بضرب الطفل مطلقاء ولم يتم الا قراءة القرآن الكريم فقط وبدون مقابل، وأن الطفل عاد لحالته الطبيعية بعد ذلك. أرجو الاطلاع واجراءاتكم حول نشر هذا الرد في المكان المذكور من نفس الصحيفة وبالاسلوب الذي تروبته مناسيا ...

واقبلوا الاحترام،، العقيد مدير شرطة محافظة الزرقاء عبدالحميد ارشيد

الموضوع الذي نشرناه والذي تصدت الشرطة للرد عليه آخذة جانب العقاب الذي اصاب الصبي لتنفيه. استفسرت عنه وزارة التربية والتعليم وأهتعت به، وهي تجري اتصالاتها مع اكثر من ما حدث والاسلوب الذي حدث به، والتعامل مع

الذي حدث كظاهرة سلوكية وتربوية وتعليمية. لا نريد أن نرد على موضوع الضرب ولكن الحادثة وقعت ونعيد روايتها بالشكل الذي حدثت به لترى أكثر من جهة رايها وليتخطى الموضوع دور الشرطة.

يوم الجمعة ١١/١٨ . وفي الساعة الرابعة من بعد الظهر نهض مضيفي مذعورا على صوت صراح قوى ينطلق من بيت جيرانه...

انقطع حديثنا... استأذنني الصديق الذي كنت اقوم بزيارته لمناسبة اجتماعية ليدخل الى حيث صراخ الجيران، علا خليل مذعورا منقطع الانفاس يتجه الى التلفون ليتصل بالشرطة...

قمت من مكانى لاسال ان كان هناك جريمة او حادث حريق، وقبل أن يتمكن من الاتصال سألته ماذا في بيت الجيران روى خليل القصة التي رايت أثارها على ألواقع

رجلان ملتحيان في هيئة شيوخ يحملان عصيا واحدة معقوفة محجن، وأخرى مقطرق، ينهالان ضربا على صبى في سن العاشرة بينما يقف والده ووالدته ينظران في حالة رعب شديد وسط صراخ الرجلين الملتحيين ورطانتهما بكلمات كان يسمع منها بصوت عال ،اخرج يا جن،اخرج یا جن،

كأن احد الرجلين وهو في حوالي الاربعين من عمره ويلبس جبة ينهر على والد الصبى أن يمسكه حتى لا يتحرك ريثما يخرج الجن من اصبعه الصغير!!! استمر ضرب الصبى لاكثر من ربع ساعة بصورة متصلة لدرجة ان ديرن، أقد اغمى عليه تماما وسط احساس الرجلين الذين يمارسان الضرب بأن الاغماءة

ناتجة عن نجاحهما في طرد الجن الساكن في نفس قال خليل ذلك ... اخذني الفضول لمتابعة ما يجري وعرفت أن الصبي وهو تلميذ في مدرسة المهلب بز صفرة في الصف الإول الإعدادي، اشتكي منه أنوه انه يغادر البيت كثيرا بعد عودته من المدرسة وانه يريد من المدرسة مساعدة للتخلص من هذه الحالة فنصحه مدرس الصبى ، ابو حيدر البستنجى، أن يعالج أبنه عن طريق ،الشيوخ، فهم يستطيعون أن يغيروا سلوكه...

فما كان من الوالد الا ان استقدم للبيت رجلين بناء

على نصيحة وتوجيه المدرس ليبدأ مرحلة العلاج بضرب الملقت للنظر أن الأب ليس جاهلا فهو موظف في مستشفى الزرقاء الحكومي بل انه يعمل في ميدان

التمريض تحديدا...

الرحلان المستاجران للضرب، جلسا يعد مهمتهما يشربان الشاى والطفل مطروحا على وجهه فوق فراش رقيق يتنفس بصعوبة وقد جمّده الخوف وشنج اطرافه الضرب الذي لم يعرف له مبرر ...

الرجلان كانا يؤكدان أن الجن قد خرج من أصبع الصبى الصغيرة وانه لن يعود اليه ابدا، وإن عملهما هذا محرب فهو ليس اول عمل من نوعه ولن يكون

يقى أن نذكر أن الحادث لم يقع في أدغال أفريقيا أو في اطراف اليمن وانما في مدينة الزَّرقاء وتحديدا في نهايةً شارع السعادة قريباً من المركز... فماذا نحن فأعلون " سلطان الحطاب

شاهدعات



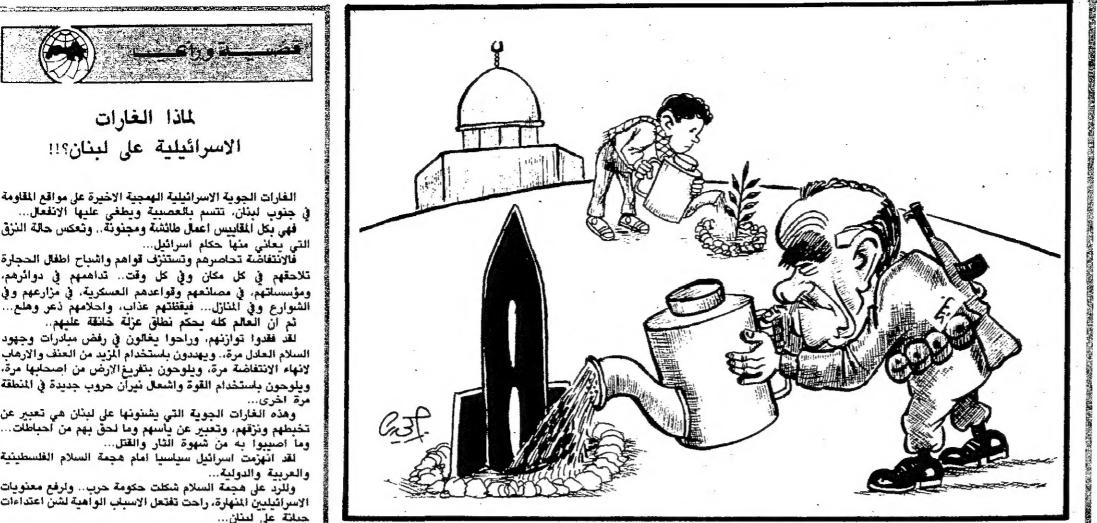
سنة حديدة «۱»

ساحتفل مساء يوم غد، برأس السنة.. ساضع تقطة في أخر الفقرة.. وابدا بالكتابة على سطر جديد!!ه، اجزم انني ساحتفل ذات يوم سبت او اربعاء او اثنين، براس مقطوع، لسنة لم تعد حديدة!!

اجرم. ساحتفل بمجىء عام ١٩٩٠، ولكن شريطة أن انجو من الجراد. وساحتفل بمجيء عام ١٩٩١، ولكن شريطة أن انجو من حوادث الطرق.

وساحتفل بمجىء عام ١٩٩٢، ولكن شريطة أن أنجو من التسمم بالاغذية الفاسدة وساحتفل بمجىء علم ١٩٩٣، ولكن شريطة أن لا يجرفني سيل ،وادى الحدادة، الذى داهم، مؤخرا عدة بيوت، وساحتفل بمجىء عام ١٩٩٤، ولكن شريطة أن لا أصاب بعيار ثاري في حقل ختان. وسنحتفل بمجيء عام ١٩٩٥، ولكن شريطة أن لا يقتلني طبيب اثناء استئصال بقليا «ثالول» في طرف الاصبع.. وساحتفل بمجىء عام ١٩٩٦، ولكن شريطة أن لا أموت حين يدوس المشعوذ في بطني، لكي تخرج الشياطين التي تثقل روحي. وساحتفل بمجيء عام ١٩٩٧، ولكن شريطة أن لا أصاب ب والفتق، اثناء الانتظار امام دائرة حكومية. وساحتفل بمجيء عام ١٩٩٨، ولكن شريطة أن لا تهاجمني عصابة اسطو مسلح ، وساحتفل بمجيء عام ١٩٩٩، ولكن شريطة أن لا أقع في «بالوعة» أو ينهار على رأسي بناء مغشوش. وساحتفل بمجيء عام ٢٠٠٠ اذا لم اسقط عن السرير في معاوى العجزةه!!

محمد طملية



بالحجارة نصنع فجر الحرية الرائع... اسرائيل محتارة... تبحث عن صوت يحمل الهوية الفلسطينية

يثير الشكوك، او عن فجوة في الجدار العربي تتسلل منها سلطات الاحتلال الى موقع متقدم يساعدها على الالتفاف حول الانتفاضة، او عن يد دولية «تفرط» الحوار الفلسطيني ـ الامريكي وتخلط الاوراق

نعم، شامير مشغول لا ينام الليل، ولن يهدأ له بال قبل التوصل الى واحد من هذه العناصر التي يمكن ان تخرج اسرائيل من الدوامة، او من الطريق المسدود، او من والمازق الاسرائيل، الذي

لذلك، نسمع، أو نقرأ بين الحين والآخر خبرا أو تصريحا حول واحد من هذه العناصر، ومنها ما يدور حول اقتراح هدنة بين قلاة الانتفاضة وقادة الكيان الصهيوني. مع العلم أن شامير قد يلجأ في وقت قلام وقريب الى عرض مثل هذا الحل على قلاة الانتفاضة كي يخرج من مازقه بعدما وضعته الانتفاضة في «خانة البك»، وبعد أنّ شددت منظمة التحرير عليه الخناق وحاصرته على السلحة

وايضا يريد شامير، بل يحلم، بأي اتصال مع مصر على مستوى القمة وربما يقدم العروض السخية، الكلامية في محاولة للالتفاف على الانتفاضة، او «تبريدها، كي يتمكن عسكره من نزع الفتيل

وكذلك، فالحكومة الاسرائيلية تنشط على الصعيد الدولي لمواجهة تحركات المنظمة السياسية والدبلوماسية، وربما يلجأ الى واشنطن، ليس لقطع الحوار مع الفلسطينيين فحسب، بل تطويق الإنتفاضة

جاهدة لاختراق الانتفاضة لانها، اء الانتفاضة، هي الذراع الاقوى، وهي الورقة الرابحة بيد المنظمة، وهي السلاح الذي يقاتل به الفلسطينيون على الساحة الدولية. وليس في داخل فلسطين المحتلة فقط.

من هنا، المطلوب أن تيقى العيون، كل العيون، مفتوحة وترصد كل حركة، وكل محاولة، تبذلها قيادة الكيان الصهيوني... لان القضية الفلسطينية اخذت بعدها العربي والدولي اكثر من أي وقت مضى، وهي الآن تتصدر القضايا الملحة والمهمة في ملفات الدول الكبرى... وهذا بعني انها لا تحتمل اي فشل جديد، وبالقدر الذي يستطيع فيه شعبنا في الداخل الاستمرار في ثورته، وتحمل المزيد من التعب والانهاك، وتقديم المزيد من التضحيات، فإن القضية الفلسطينية، تاخذ حصتها من العدل والاهتمام، حتى عند الدول والشعوب التي ادارت لنا ظهورها في الماضي... فبالزيد من الصبر، وبالزيد من التضحية، يطل علينا فجر

بأن لا تَحْدَلْنِي وَانَ تَقُودَ قُلْمِي عَلَى الوَرِقِ وَتَطْلُقَ لَسَلْنَي مِنْ عَقَالُهُ ولكن دون فائدة فالطبل والزمر والغناء فحينا يشتد ويعلو ويمنع

واهب على الفور اقيم التحصيبات والسدود لامنع دخول الصوت الى عقر داري واحْتراق أذاني والعسكرة في اعصابي ... اغلَّق الثوافذ بأحكام واسجب فوقها الستائر، واضع فوق الستائر حرامات من الصوف، واحشو حلوق الابواب وثقوبها بالقطن وامنع كل اتصال ما بيني وبين العالم الخارجي... لكن للاسف كان الصوت يخترق التحصينات جميعها وينفذ من كل الدفاعات التي المتها.

كنت احسه يخترق مسامات الجدران وينفذ من باطن الارض ويسقط فوق راسي من السقف.

وكان مغنى الحفل - والذي اجرم الى حد القطع باليقين ان بينه وبين الغناء غداء تاريخي عندما يرفع عقيرته بالغناء ويقول (الآه) تهتز الصحون والاكواب والملاعق الموضوعة فوق مائدة الطعام وتروح تزحف على بطنها نحو حافة المائدة وكانها تغضل السقوط والتحطم على ارضية الغرفة على ان تبقى مكانها تحت رحمة صوت

واحاوب الهرب مما انا فيه والجا الى فراش ادفن راسى تحت الوسادة لكن الصوت يصر على مطاردتي ومحاصرتي واجباري على المشاركة في حفل زفاف ابن الجيران الذي ما انقطع الاحتفال به على مدى اسبوع كامل وكانه اول المتزوجين واخر المتزوجين في الأرض!

زفاف ابن الجيران

منذ ايام وانا احاول الكتابة ولكن دون جدوى ... اجلس الى مكتبى واستجمع عصارة افكاري واطلق العنان لخيالي... واتودد الى

شياطين الشعر وملائكة الإلهام... استحلفها بكل عزيز وغال لديها قدوم الملائكة والشياطين على حد سواء!

ويرتجف رُجاج النوافذ خوفا او غضبا لا ادري ويصدر عنه ازين

معذرة لاني لم استطع الكتابة الاسبوع الغلات فقد كنت مدعوا رغما عنى للمشاركة في حفل رقاف ابن الجيران!!

عن العمال.

طارق نعيم

اسلوب «التعويم»، وأن بنك أسرائيل استمر

في الالتزام بييع العملات الاجنبية للاغراض

ألاقتصادية، فأن هذا القرار وجد معارضة

قوية وسريعة من وزراء في الحكومة ومن

سكرتير عام الهستدروت بسبب اثاره على

رفع الاسعار، الذي صرح بانه لا يمكن لوزير

المالية، أو للحكومة أن تتحدث أو تقرر نيابة

بروتو - محافظ بنك اسرائيل - ابدى

تأسده لتخفيض قيمة الشيكل بعد أن انحدر

احتياطى العملات الاجنبية خلال مدة

قصيرة بحدود (١٠٠٠) الف مليار دولار،

وليقترب من الخط الاحمر المقدر بثلاثة

مليارات دولار. ولكنه طالب ايضا بضرورة

تطبيق باقي بنود مشروعه الاقتصادي.

ولعلنا نفهم الان ان الوضع الاقتصادي

الهش كان عاملا هاما في قرار الحكومة

الامسركية لتصويل كبامل المساعدات

الاقتصادية لاسرائيل نقدا ومرة واحدة في

الاوساط العسكرية عيرت بلسان معثلها

المجتمع الاسرائيلي يتعرض لمشاكل

حقيقية، ولا يبدو في الأفق امكائيات واقعية

لحلّ الازمة الإقتصادية القائمة (التي

ساهمت الانتفاضة في تفاقمها) من خلال

السياسات الاقتصادية المتبعة، او المتوقع

اتباعها في المستقبل القريب، ومن هنا، فانتا

لا نستبعد لجوء اسرائيل، كما فعلت في سنة

١٩٦٧، الى الحرب هذا او هناك ـ لا يهم ـ

كوسيلة للخروج من المازق الاقتصادي.

وللتخلص من الاوضاع السياسية الخانقة

المحيطة بها محليا ودوليا.

﴿ رَابِينَ، عَنْ مَعَارِضَتُهَا لَاجِرَاءَ أَي تَخْفِيضَاتُ

شهر تشرین اول الماضی.

في النفقات الدفاعية.

حمال المرأة المدفون

والغطرسة، فإن ذلك لن ينفعها ابدا...

لقد اعيد تنظيم المعادلة والذي كان كان...

في غابة من الصنوير كنت اصبيخ السمع الى رجل فاضل كان يشكو تصرفات زوجة ابنه البكر الجعيلة التي تسيء معاملته، ثم تصرفات زوجة ابنه الاحْر القبيحة التي تحسن معاملته، عندما خطر في ذهني هذا السؤال. لماذا ينظر الرجل الى هاتين المراتين بمنظور الجميلة والقسحة، بينما كلتبهما على قدر من الجمال والذوق والإحساس؟ هذا الرجل الفاضل الذي اتحدث عنه لا ينظر الى الجمال الا من

بلب النفعية الخاصة. فمادآمت الاولى تقوم على رعايته فهي جميلة، اما التي تتهرب فهي قبيحة. لذا من الصعب جدا شرح الأمر له على ان جمال المراة هو بطبيعته كل متكامل وغير قابل للتجزئة، مثل قطعة فنية أو منظر طبيعي لا يخلو من العيوب والهنات والعوالق. فكما أن التَّعَثَالُ الرَّائِعُ فِي التَّحديقَةِ الْعَامَةِ تَعَمَّلُ الرِّيَاحِ وَبِقَايًا الْحَمَّامِ والعصافير ومياه الأمطار والدخان على تشويه جماله. كذلك تعمل بقليا الفحم والاوراق وقشر البرتقال على تشويه المنظر الطبيعي في غابة المستوبر.

وجمال المراتم في عرف الرجل العربي التقليدي شيء ملعون بطبيعته لانه موطن للاغراء والإغواء. فقد تعود منذ صغره احتقاره في جسد المراة والتعامل معه ينفعية مفادها استيلاد الاطفال والقيام بالخدمات. وقد طغت هذه النظرة على حياته بكاملها بحيث اصبح يهمل جمال الطبيعة، وبالتاني جمال آلفن الذي هو ارقى دليل على حضارة الانسان. للد تصحَّرت نفسيته، وفقدت بالثآلي عناصرّ

وأقرب مثال على فقدان هذا الفرد التقليدي لعوامل حضارته، خروجه مع زوجته واولاده الى احضان الطبيعة وتعامله معها وكأنَّهَا استَّمْرَارِيَّةُ لَعَالُمُ الْمُعْلَقِ فِي البِيتِ والعمل. فَفِي رَاوِيَّةً غَلِيَّةً الصنوبر التي يرتقى اليها الفرد ليستمتع بجمالها ونقاوة هواثها، فرد الزوج يساطه على الارض ونادى على اولاده لتفريغ حمولة البيت على الارض. ثم امر زوجته باعداد اسياخ اللحمة والسلطة. وبعد قليل، نفخ اوداجه بضيق لان الجميع يعمل ببطء، ثم مد يده أَنَّى النَّرجَيلَة التَّى حملها اليه ابنه الكبير وضَّربها بالأرض أمرا أياه بأعداد القحم على عجل. وبدلا من أن يجمع أولاده الخمسة، وينطلق سهم الى احضان الغابة ليعلمهم كيفية الانصات الى هدير الرياح وحفيف الاشجار، والجري والضحك، ضرب احدهم كفا على صدغه لانه سرق العلكة من احْية، ،ولكع، الاخر على كتفه لانه رفع عقدرته بالبكاء. ثم انحنى ليعدل رأس النرجيلة وصرح بابنه الكبير لكي يأتي بالجمرة. لقد صدع الأولاد دماغه ويريد أن يعدلها كما يجب. لكن الصراخ والبكاء والدخان السدوا عليه مزاجه. وقلحت رائحة اللحم والشواء، فنادى على زوجته باستعجال أي لقمة يسد بها جوعه. وما أن التهم اللقم حتى أسند رأسه على كوعه وغط في نوم عُميق. عَنْدُنُذُ فَقَطَهُ هَجِمَ الْأُولَادَ وَالرَّوْجَةُ عَلَى الطَّعَلَمِ، وَظَلَ الدَّحَانُ يعبق في جو الغابة.

مختصر الحديث، أنه ليس من الضروري أن يتحول كل واحد منا الى شاعر حتى يستمتع بجمال الطبيعة (مع اننا جميعا ادعينا في يوم من الايلم باننا شعراء). أن عجزنا الكامل عن خلق حوار مع

اتَفْسَنَا يعكس مدى عجِرْنا عن حوار الطبيعة. وبالثالي يبررُ النقص في فهم جمال المراة أو جمال القطعة الفنية التي هي مقياس لتواصلنا الحضاري، (مع اننا كنا اصحاب حضارة)، اتساءل كثيرا لماذا لا تعلم اطفالنا فن الحوار مع الطبيعة والاستسلام لتكاملية ابعادها؟

لملذا لا تعلمهم الصوم والعزوف عن الصراخ والصياح ليوم واحد ﴿ الاسبوع على الأقل حتى تهدا نفوسهم، وتستوعب الجمال في كل شيء. أن الحصول على هذا الشرط يعلم الطفل كيف يحترم الجمال في أمه حتى لو كانت قبيحة، حامل او عَجُوزٌ. ففي كل امراة طبيعةً خلابة، وقطعة فنية رائعة، انما ظروف البيئة وعوالق التقاليد قد دفئت معالم هذا الجمال. فلماذا لا نحيي جمال المراة المدفون في

رجاء ابو غرالة

فالسألة الاقتصادية

تخفيض الشيكل السبب والنتيجة

وعلى البنود الانبة ـ عن خدمات ألاف من العاملين فيه.

\$ ـ اغلاق عدد من المؤسسات والمصانع الإسرائيلية.

الجمهور على شراء وتخزين وتهريب العملات الإحسية

٦- ظهور الضغوط التضخية، ووصول

٧_ تقليص الانفاق في الموازنة بمبلغ ٥١٠ مليار شيكل والدولار يعادل ٧٦ر١ شيكل،

صدور هذا القرار بدون ان يقترن باجراءات التصادية اخرى بعكس تخبط السياسات الجكومية، كما يعكس عمق الازمة التي تردي فيها الاقتصاد الاسرائيل والتي برزت ملامحها في الوقائع الاتية-الله تُوقف النمو الاقتصادي وتراجع

٥ ققدان الثقة العامة «بالشيكل» وتهافت

نسبة التضخم الي حوالي ١٨٪. رغم النسبة البسيطة التي تم بها تَحْقَيضُ الشيكل، ومع أن التَحْقيضُ بنسبة محددة على علاته يعتبر افضل مكثير من

محمد كعوش

1 ـ تقليص الدعم على السلع الإساسية. ب ـ تقليص حجم القطاع العام، والاستغناء ج ـتحقيض ميزانية الدفاع بمعدل ١٪ فقط. ويسرعة ايضا، وقبل أن يجف مداد تصريح بيريز بشأن عدم نيته اتخاذ اى احراء قبل استكمال الشاورات مع كافة الاطراف للوصول الى صفقة او خطة اقتصادية متكاملة، عاد فاصدر قراره بتخفيض قيمة الشيكل بمعدل ٥٪.

النشاط الصناعي بمعدل ٣ر٢٪.

السلع الاسرائيلية. ٣_ تصاعد عدد العاطلين عن العمل الي (١١٨) ماية وثمانية عشر الف عامل، ووصول معدل يطالة الى ٧٪.

٢- صعوبات متزايدة في وجه تصدير

فوجئت الاوساط السياسية، داخل الكنان الصهيوتي، و خارجه، بحدوث سلسلة من التطورات السريعة، ادت باطراف المؤسسة الصهيونية الى نسيان مؤقت لخلافاتها الهامشية، والى المسارعة في تكوين حكومة والوحدة الوطنية وبراس واحد هذه المرة!!ه. ولقد كان تفسير هذا التطور الدرامي للوهلة الاولى يبدو متصلا بمحاولة القوى الصهيونية تجميع صفوفها من اجل القضاء على الانتفاضة، ولمواجهة العزلة المتزايدة لسياساتها العدوانية والرجعية

على النطاق الدولي. ووافق بدم بارد على اقامة المستوطنات

خلال الاسبوع الاول من عمر الحكومة الجديدة طرح للنقاش مشروعان للخروج من الازمة الاقتصادية، وضبع اولهما اتحاد صندوق لدعم الصناعة، وتدعيم عمليات اسهم المؤسسات التي يعملون بها. اما مصالح اليمين، وتم طرحه من قبل بنك اسرائيل وتضمن عدة نقاط من اهمها: ١- تخفيض ليمة العملة الإسرائيلية بين ١٠

على انه سرعان ما اتضح جليا للجميع، وبعد الل من اسبوع واحد من تشكيل الحكومة الجديدة، بأن ما يشغل اهتمام التشكيلة الحاكمة في الدرجة الاولى هو الوضع الاقتصادي الذي تدهور الى درجة الازمة. وبدون اي تردد تخلي بيريز العمالي عن منصب وزير الخارجية (السياسي)، الضفة، وقبل بشهامة منصب وزارة المالية ذات الصلة الوثيقة بحاضر ومستقبل

نقابات العمال الإسرائيلية والهستدروت ودعى ألى التمسك بعلاوة الغلاء، وبانشاء التصدير الى الخارج ومنع العمالة الوافدة وتشجيع العمال الإسرائيليين على شراء المشروع الثاني فكان اكثر تعبيرا عن

ليس في الاسلام جماعات تخترق النظام الذي ارتضاه الناس لحياتهم في ظل شريعة الله

قسم الازهر في بدائه بمناسبة الإحداث الاخدرة:

عن تقويم الخطأ

تجاوز النصيحة

الى العنف

الكتب وخلاق الناس جميعا هو

القائل في سورة البقرة (لا إكراه في

الدين قد تبين الرشد من الغي

فكيف يكره الناس انسان على قبول

نصيحة في الدين او في الدنيا ان

الامر امر تصبح وارشاد بالحكمة

الاسلام حكم بحرمة الانفس

والأموال وباحترام وطاعة اولياء

الامور ونصحهم أذأ استوجب

الحال النصح كما يدعو الأمة

جميعا الى الوقوف بحرم ضد هؤلاء

الدنن اتخذوا لانفسهم سلطانا على

الناس في دينهم ودنياهم دون سند.

وان الأزهر الشريف ليدعو

القائمين على امور التعليم في

الجامعات والدارس والمعاهد أأي أن

يفتحوا الأبواب ويدعو العلماء الى

لقاء الطلاب والإساندة لقاءات عامة

بوضحون لهم حقائق الاسلام

وأن على الجمعيات الاسلامية

ذات الصيغة الشرعبة أن يذودوا

عن المحتمع هذا الافك الملحق وان

تفعل على ذلك بكل وسعها عن جهد

وذلك بالحكمة والموعظة الحسنة في

يسر واناة وحلم وان على وسائل

الاعلام بعامة ان تواجه هذه

القضايا بأسم الدبن الذي ارتضاه

رب العالمين للناس وان تحجب تلك

الاقلام التي تبث السم وتثير ولا

تنبر وتضل ولا تهدي ولنعلم جميعا

ان حرية التعبير المتلحة لا ينبغي

واباطيل خصومه.

بمناسبة ما نشر في احدى الصحف الصادرة أول أمس عن ضحانا الإحداث الإخبرة في احد احياء القاهرة اصدر شيخ الازهر البيان طالعتنا احدى الصحف الصادرة يوم السبت ١٤ جمادي الاولى

١٤٠٩ ـ ١٩٨٨/ ١٨٢٤ باخبار تلك المأسى التي وقعت في بعض احياء القاهرة والضحايا الذين سقطوا قتل او اصبيوا بعاهات هذا فضلا عن الرعب والخوف الذي عم المواطنين وشغلهم عن مهامهم واعمالهم بحثا عن أولادهم وحماية انفسهم واسرهم كما تناقلت الصحف اخبار جماعات اقامت من نفسها وصياً على دين الله. وما كان الاسلام وما ينبغي ان

بكون ستارا للأخلال بالامن والضروج على النظام العام واغتضاب الاموآل وسفك الدماء ومأ كانت الدعوة ألى الاسلام أو الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر الا بضوابط نظمها الاسلام في قول الله سيحانه في سورة النحل (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن) وقوله تعالى في سورة البقرة (وقولوا للناس حسنا واقيمو الصلاة واتوا الزكاة). وما كان الامر بالمعروف والنهي

عن المنكر وسطة لسلب الاموال والا صار منكرا من القول وزورا يجب على المجتمع الوقوف في مواجهته ومُعلونة رجَّال الإمن في الحفاظ على الارواح والاموال التي هددها ويهددها هؤلاء الذين نصبوا انفسهم حراسا على دين الله وما. كانت المساجد كل المسلجد الا بيوتا لذكر الله وعيادته كما في قوله تعالى في سورة النور: «في بيوت أذن الله ان ترفع

ويذكر فيها اسمه يسبح له فنها بالغدو والاصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقامة الصلاة وابتاء الزكاة بخافون يوما تتقلب فيه القلوب والابصار ليجزيهم الله احسن ما عملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب، وما كانت عمارة ألسلحد ألا بالعمل الصالح فيها والذي يتفق مع مهمتها التي اقيمت من اجلها تلك التي يشير اليها قول الله سيحانه في سورة الجن (وان المسلجد لله قلا تدعوا مع الله

ولْقد تحدث القرآن الكريم عن مسجد الضرار الذي تتفرق به جماعة المسلمين ويقع فيه او يسببه ما يضي بالامة ويوهن من قوتها ويفرق كلمتها فقال الله سيحانه في سورة التوبة (والنين اتخذوا مسجدا ضرارا وكفرا وتفريقا بين المؤمنين وارصادا لمن حارب الله ورسوله من قبل وليحلفن أن أردنا الا الحسني والله يشهد انهم لكلابون لا تقم فيه ابدا لمسجد اسس على التقوى من اول يوم احق ان تقوم فيه، فيه رجال يحيون ان يتطهروا والله يحب المطهرين. اقمن اسس بنيانه على تقوى من الله

ورضوان خير ام من اسس بنيانه

الاتحاد

ولى الامر هو المسئول وليس من حق احد

سماحة شيخ الازهر

على شفا چرف هار فانهار به في نار جهنم والله لا يهدى القوم الظاّلين. لأيزال بنيانهم الذي بنوا ريبة في قلوبهم الا أن تقطع قلوبهم والله عليم حكيم). ومسجد الضرار هذا مسجد

يجب على المسلمين اجتنابه حتى يثوب اهله الى رشدهم ويرجعوا عما اقترفوا من تفريق الكلمة ويث النزاع والقلق واشاعة الرعب والخوف في المجتمع ووجب على الناس كافة ان ياخذوا على ايدى هؤلاء الذين روعوا النساء والاطفال وعطلوا الإعمال واهدروا الحرمات وان يعاونوااوني الامر على ردهم عن غيهم وردعهم بكل الوسائل حتى يتوبوا ويجلسوا الى العلماء، يعرضون عليهم شبهاتهم ليردوهم الى

الحق والصواب في الاسلام. مسجد الضرار في هذا العصر هو ذلك المسجد الذي دأب اهله على اثارة القلاقل واذاعة الفتن واتخلام موثلا للاسلحة والمتفجرات.

وما كانت المسلجد في الاسلام الا لتلقي العلم ومدارسته وتلاوة القرآن ومدارسة علومه وذكر الله كما شرع الله بالصلاة والتسبيح واداء الفرائض والنوافل وجمع الكلمة (واعتصموا بحيل الله جميعاً ولا تفرقوا) (ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم) وما كان في الاسلام جماعات ولا جمعيات تخترق النظام الذي ارتضاه الناس لحياتهم في ظل احكام الله وشريعته

واذا كان ثمة أخطاء أو خروج عن شرع الله كانت النصيحة التي افترضها الله على المسلمين واعلنها رسول الله ﷺ في قوله الذي رواه مسلم (الدين النّصيحة قلباً: لمن؟ قال لله ولكتابه ولرسوله ولائمة السلمين ورعاتهم).

ولعل هؤلاء الذين اعتادوا الشغب وياسم الدين وباسم الامر بالمعروف والنهى عن المنكس يتفهمون كلمة النصح والنصيحة فليس من حق كل مسلم او مسلمة ولا من واجبه أن يتجاوز النصيحة ألى استعمال العنف لتنفيذ ما يرى وقد يكون ما راه خطأ في حكم الاسلام ولعل هؤلاء الذين القوا ان يطلقوا كلمة الكفر والتكفير دون ان يتفهموا موقعها في الاسلام لعلهم یتوبون ای رشدهم ویعرفون ان الله سيحانه مرسل الرسل ومنزل

وكانت وكالة المخابرات المركزية

الامريكية قد اوضحت ان بعض

الاسرار تبلغ درجة من الحساسية

بحيث يجب عدم افشائها بأي شكل

من الاشكال وذلك نظرا للاضرار التي

ستترتب وفق رأي وكالة المخايرات

المركزية على جمع المعلومات

المخابراتية وعلى العلاقات الخارجية،

ويعتبر الرئيس ريغان نفسه اخد

اهم المصادر الاساسية للكشف عن

الاسرار خاصة اذا ذعى للشهادة

وتعرض لاستجواب دقيق من قبل

وقد بدت مؤشرات عدة مرات خلال

الاشهر العديدة الماضية بأن ريغان قد

يستدعى للادلاء بشهادته في القضية

فيما يتعلق بالنشاطات التي تقم في

صلب الفضيحة التي تتعلق بصفقة

بيع الاسلحة الأمريكية المسادق عليها

لأبران وكذا التمسيم الشخصي

للرئيس على ضمان اشكال عديدة من ا

تقديم الدعم لثوار الكونترا

مجامى الدفاع.

ان تكون وسيلة الى التدمير، تدمير القيم الدينية التي رسخت في قلوب الاولى بالتقدير والاعتبار.

في كافة مرآفق الدولة أن يقولوا للناس حسنا وان يواجهوا هذا الفسياد الذي تحمله طأثفة انغلقت على فكر غير سديد واتخذت من تقسها وصدا على الشعب بل وعلى الدولة تثبر الفتن والقلاقل والشغب وتهلك الأنفس والاموال وتشغل الامة عن بذل الجهد في سبيل الاستقرار الاقتصادي والآمني تلك دعوة تكليف بان يتصدر العلماء في

المسلجد والنوادي والمدارس الجامعات وكل آلاماكن التي

تعد ترعى في الله الا ولا دُمَّة.

الشعب. فالحرية السنولة هي الناس جميعا والمسؤولين خاصة

ان يعملوا على وقف كل سبل الاثارة وأن يحفظوا على الناس احترامهم للدين ولحكامه وان يسارعوا الى ازالة كل مخالفة له وليعلم الجميع ان علاج جميع الوائنا في كل نواحى الحياة لا يكون الإ بالرجوع الى دين الله فهو الذي به تصح ابداننا واقتصادنا وسياستنا

والارض). العلماء في جامعة الازهر ومعاهده

راع وكلكم مسئول عن رعيته).

يتمكنون بموافقة اولي الامر فيها من اللقاءات المفتوحة بالحماهس كل الجماهير من الطلاب والعمال في كافة مواقعهم صوجهين الى الاستمساك بالدين في العبادة والمعاملة والخلق الحسن والي

والشغب والى معاونة السلطات على آن آلاسلام حق وحقيقة، وليس شعارات او اقوالاً ينقضها العمل؟ وان تلك الاعمال المدمرة التي نشرت

وعدل ضد هذه الفتنة القائمة يأسم الدين اذ الاسلام منها وممن يحترفونها براء (ومعظم النار من مستصغر الشر) فلياخذ المجتمع كله حذره وليطهر مسلحده وانديته من قالة السوء ومن مثيري الفتن ومن الداعين الى الخروج على النظام (واتقوا فتنة لا تصين الذين ظلموا منكم خاصة) وليكن الحوار والإقناع وصولا الى الحق في أية الصّية ذلك مبدأ الاسلام كما في قول الله سيحانه:

أن الازهر الشريف لينصبح

ومجتمعنا ولتاخذ ذلك طاعة لله سيحاه الذي قبال في سورة

(ولو أن أهل القرى أمنوا واتقوا الفتحنا عليهم بركات من السماء وأن ألازهر الشريف ليدعو كافة

وعلماء الدعوة العاملين في الوعظ والموعظة الحسنة وقدوة حسنة في والارشاد وفي المسلجد بل والعاملين الفحل قبل القول فاذا كان ثمة اصرار على خطأ كان ولي الأمر هو المستول عن تقويمه ذلك أن الرسول ﷺ كما قال في الحديث الذي رواه مسلم (من رأى منكم منكرا فأيغيره بيده قان لم يستطع فبلسانه قان لم يستطع فيقلبه وذلك اضعف الإيمان) هو القائل ﷺ في الحديث المتفق عليه (كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته والامير راع والرجل راع على اهله وبيته والمرأة راعية على بيت زوجها وولده فكلكم

فلننظر الحديثان معا ولنجمع ببنهما لنعرف تحديد وتوزيع السئولية في الامر بالعروف وفي النهي عن آلمنكر وتغييره. وأن الازهر الشريف وهو يدعو اولئك الذين ضلوا الطريق الى الحق ان يعودوا الى رشدهم وأن موقفوا هذا الشغب وان يعرفوا ان

المقوف ضد الإخلال سالامن وقف اعمال تلك الجماعات التي لم

تنذر بالخطر على المجتمع ان الامور بعقاصدها وآن الازهر

(ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن)..

الاهرام

ومن المهم ان نلاحظ هنا انه لامصال للحديث عن تغيرات دراماتيكية مثيرة وبخاصة على منعيد السياسة الخارجية الامريكية، وإن كانت شخصية الرئيس ـ اي رئيس امريكي ـ قادرة على التاثير في سياق تفاعلات الاحداث، الا أن هذه الشخصية ليست - كما يتوهم البعض احيانا -فعلى صعيد الولايات المتحدة ذاتها توجد مراكز قوى وضغط اقتصادية وسياسية، سيحدد تفاعل الرئاسة معها شكل الساسة اسا على صعيد السياسة الخارجية فان الولايات المتحدة ليست (اللاعب) الوحيد في صناعة

التحدى السوفييتي:

الاحداث، فهناك قوى آخرى سوف

يتعين على الادارة الامريكية وعلى

بوش ان يتفاعل معها على مستويات

بعد رايام قليلة مستقل الرئيس الامريكي المنتخب حورج

بوش من نطاق الأحليث الانتخابية الى نطاق مواجهة المشكلات الداخلية والخارجية، الاقل جنبا، وسنحلول تاليا القاء الضوء على ما

اثارته الصحافة العالمة من مشاكل وقضانا سوف بتعن على بوش ان بواحهها خلال فترة ولايته

هي صانعة المستقبل.

الداخلية الامريكية.

وعلى صعيد السياسة الخارجية، فان السؤال الاول الذي سوف يواجه بوش يتعلق بالعلاقات من القوى العظمى، كما يقول براني غوبتي في مجلة (نيوزويك) الامريكية، وكما يلاحظ ديمتري سليمز الباحث في مؤسسة كارينة للسلام الدولي في مقالة له نشرته صحيفة النيويورك تايمن، فأن سياسنة الرئيس السوفييتي غورباتشوف حول اعادة تشكيأ النظام العالمي تتطلب من الولايات المتحدة أن تعيد تقييم سياستها الخارجنة.

ويلاحظ الكاتب على وجه التحديد، ان الهلجس الاساسي والمحرك الاول للسياسة الخارجية الامريكية على مدار الاربعين سنة الماضية تمثل في العمل على مردع السوفييت، ومحاولة ملء أي فراغ قد يسرع الاتحاد السوفييتي الى ملئه،الامر الذي اجبر امريكا على دعم اى نظام مقيت معزول في اية يقعة من العلام. واضافة الى ذلك، فإن الحوف من

خطر وقوع (عدوان) سوفيلتي شامل كان يستهلك ٧٠٪ من موارنة أمريكا الدفاعية، مع أن هذا الخطر هو الأقل احتمالاً، كما يعترف الكاتب، وبيين الكاتب بعض تأثيرات تحسن علاقات موسكو وواشنطن في السياسة الدولية: فالطفاء الأوروبيون هم اكثر اطمئنانا الى سياسة غوربأتشوف من الولايات المتحدة، وبالتالي سيكونون اقل استعدادا للمساهمة في برامج الدفاع عن الغرب، واقل ستعدادا لتقديم المساعدة التي قد تطلبها الولايات المتحدة، ألامر الذى يبدو حاسما الان كما يقول الكاتب، حيث لا يوجد اي حليف اوروبى ابدى استعدادا للسماح باستحدام القواعد الامريكية على اراضيه من اجل شن هجوم امريكي فيما وراء البحار، وقد ظهر ذلك جليا

عهد بوش. في مثال الازمة مع ليبيا. ومقابل ذلك، فأن تخفيف حدة العداء لموسكو، سوف تسمح لواشنطن بان تكون اقل استجلية هو ان تتجه الى بناء سياستها

الخارجية بشكل اكثر قدرة على الرد واكثر مقاومة لطلبات المساعدة على التحديات الماثلة، ولكن... في اي القلامة من يعض اصدقائها في دول اتحاه بمكن للسفينة الامريكية ان العقم الثقث: حبث أن كثيرًا من الدول كما يقول سايمر قد تعودت على الضغط على واشتطن، من خلال التهديد بالاقتراب من الاتصاد

السوقييتي، اما ألان، فان حماس موسكو قد بهت .تجاه طالبي

المساعدة من دول العالم الثالث.

استخدام القوة: رسالة خطرة

وعلى اية حال، فإن الرسالة التي

بنقلها سليمز خطرة عندما يعضي بهآ

ألى نهايتها حيث يقول، إن التقارب

الامريكي - السوفييتي يجعل

استخدام القوة العسكرية امرا اكثر

فائدة للولامات المتحدة، وعندما

تزيل الولايات المتحدة من اعتبارها

احتمال قيام الاتحاد السوفييتي

بلجراء مضاد لها، فان ذلك سوف

يجعل واشنطن اكثر قدرة على

اللجوء ألى القوة العسكرية عند

اندلَاغَ آرْمة ما في منطقة من العالم.

سليمز لايضاح طرحه السياسي

حيث يقول: أن حظر النفط

(العربي) علم ١٩٧٣ من المرجح انه

ما كان اليحصل لولا ان العرب

تصوروا بشكل واسع ان الولايات

المتحدة لن تجرؤ على الرد عليهم

بعمل عسكري، وذلك خوفا من اثارة

تدخل سوفييتي مضاد، والامر نفسه

أنطيق على أنغولا وعلى كوبا. ـ من

أما النتبجة النهائية التي

بخلص لها الكاتب فهي ان

الاستصواد السوفييتي على

الولايات المتحدة يمكن أن ينتهي

سواء كانت النظرة الى الاتحاد

السوفييتي شريكا ام هدفا، مما

يتطلب سياسة امريكية خارجية

كثر ديناميكية وبراغماتية تبدا من

على الجبهة الأوروبية

انن، فالمطلوب من ادارة بوش

وجهة نظر الكاتب -

المثير هنا هو المثال الذي يسوقه

في اوروبا، هناك عدم الرغبة في زيلاة الإعباء العسكرية والدفاعية، اما على صعيد تجاري، فأن الصدام يقترب بشكل متسارع مع لجوء الطرفين الى السياسة الحمائية كما يقول الكاتب باري جيمس في مقالة له نشرتها صحيفة الهيرالد تربيون، ويذكر هنا أن حجم التدفق التجاري بين الولايات المتحدة ودول السوق الاوروبية يبلغ نحو ١٦٦ بليون دولار سنويا (عام ١٩٨٧)، وعدا عن سياسة الحماية، وتوحيد السوق الأوروبية، قان هناك اختلافات واسعة في المقاييس (وخاصة في مجال الاطّعمة) بين

الجمعة ٣٠ كانون الأول ١٩٨٨م

الطرقان. المانيا: اساس القلق!! ومجال العلاقات مع اوروبا تتلاحظ صحيفية الغياردينان الدريطانية ان المانيا (الغربية) هي مصدر القلق الرئيس الذي يقض مضاجع جلف الأطلسي، قفي المانيا، كان ٨٠/ من السكان يعتقدون أن الاتحاد السوفييتي لا يشكل خطرا على السلام حتى قبل ان يلقي

بوش ان يواچه ضغطا مكثفا خلال سنوات رئاستـه ـ كما تقول الغارديان ـ من اجل سحب قواته من اوروبا مثلا، واذا لم يتم تحديث الناتو فان هذا الضغط سوف يزداد، وسوف تصبح مقلومته غير ممكنة اذا اندلعت الحرب التجارية عبر الاطلسي، وترى الغارديان انه مع توحيد أوروبا عام ١٩٩٢، قان اوروبا ستجد بناء تحدده وتدافع عنه، وسيكون بمثابة الصخرة التي سوف تتشكل حولها امواج سياسة

وهكذا سيكون على الرئيس

القرن الواحد والعشرين،. وأضافة الى ذلك، فأن كثيرا من الدول الاوروبية اخذت تحاول صياغة سياستها الخارجية يشكل فردى اكثر استقلالية عن دائرة القرآر الامريكي، ويمكن ان نلاحظ في هذا المجال التوجه القرنسي نحو دول اوروبا الشرقية، وكذلك في افريقيا، وعلى الارجح، فأن أوروبا لن تكون ساحة بامكان الولايات المتحدة الاعتماد عليها يسهولة كشريك دفاعي، او حتى تجاري يمكن المساعدة على التخلص من أعياء العجر المالي الامريكي.

الايحار عبر مشاكل العالم الثالث

ويسرى بسراني غسويتي النيورويك ان هناك صعوبات عدة تسد طريق توجه ادارة بوش نحو دول العالم الثالث، لأن تركة بوش التي ورثها عن ريغان في هذا المجال، هي اسوا بكثير من التركة التي ورثها ريغان عن كارتر في هذا وأضافة الى ذلك، فان كثيرا من

مشاكل دول العالم الثالث - الديون والمضدرات والتكاشر السكاني والارهاب - هي مشلكل تلقي بظلالها القائمة الان على الولامات المتحدة نفسها وغيرها من الدول الصناعية، ويرى الكاتب ان على بوش ان يعطى هذه المشاكل اهتماما كافيا، [وان كان ذلك لا يبدو محتملا]، وبخاصة انه لوحظ غياب هذه القضانا من طروحات حملة بوش.

ويثبر الكاتب ايضا قضية شعور زعماء دول العالم الثالث بأن ادارة بغان لم تكن لتابه بمشاكل هذا العالم الاحدث كان ذلك بمس مصالحها المباشرة، ويشبر هؤلاء الى خقض ادارة ريغان لكثير من المساعدات الإنسانية.

وريما توجد وسيلة لحماية بعض



النيكاراغويين. وكانت هناك تلميحات بأن الرئيس المنتخب جورج بوش الذي كان نائبا للرئيس عندئذ سيدلى ايضا بشهادته ومن الواضح أن كبار المسؤولين قرروا مقاومة اي حهد باتجاء استدعاء ريغان كشاهد ويعود ذلك الى انه ما من رئيس وقف على منصة الشهود في

جوانب الادلاء بالشهادة عن طريق الافادة المكتوبة خارج قاعة المحكمة وبالتالي بعيدا عن المنصة وقد قدم الرئيس فورد افادة على شريط فيديو في محاكمة لينيث فردم بعد محاولتها

محاكمة جنائية والمسؤولين لا بريدون

أن يشكل ذلك سابقة ومن ناحية

أخرى لا توجد أية وسيلة قادرة على

حماية الكثير من الاسرار اذا ما مثل

الرئيس على المنصة ومن المحتمل

ايضا أن يشجع مساعدو بوش في

النظام الجديد غلى محاولة منع ظهوره

الحالية تسير في اتجاء تذبذب الثقة بينما يقترب موعد المحاكمة مع بداية العام الجديد. وتبدأ هذا الاسبوع سلسلة من

البوح بهذه الاسبرار وبذلك يضطر جيزيل لعدم كغاية الأدلة لبعض التهم الى أن يسقط بعض التهم بما فيها ثلاث نتجت عن الفضيحة.

جرهارد جيزيل لساعدته في اثبات التهم واذا ما حكم جيزيل بضرورة ادراج الاسرار كادلة قان المسؤولان الحكوميين قد يحاولون ان يجعلوه يعدل عن رأيه والا فانهم قد يستعملون سلطتهم ويمنعونه من

واحدى الوسائل للتخلص من المشكلة برمتها هي أن يقوم الرئيس ومساعدوه بايقاف قضية نورث وذلك في اطار سلطتهم اذا ما اقتنعوا بأن البوح بالاسرار يشكل خطورة كبيرة وحتى الأن يثق المسؤولون بأن المحامى المستقل لورنس والش يمكنه اعداد فضيحة ضد نورث بطريقة تتيح حماية الاسرار الا أن المؤشرات

الجلسات المغلقة امام قاضي المقاطعة

وبالسرعة نفسها التي طرحت بها يزارة العدل هذا الاعتراض في شكوى غير عادية قدمتها الى جيزيل تراجعت بعد ذلك قائلة بأنها مقتنعة برد الفعل

وقد يعنى للقاضى ان يطرح في الابام القادمة شيئا مأ حول ما اذا كان لنورث أن يدرج كأدلة لصالحه في القضية ما يقارب (٤٠) الف صفحة من الوثائق السرية وهذا الكوم ينذر

تحتويه الادلة المقدمة من والش. وقد استمرت هذه المناورات وراء الكواليس عدة أشهر لحماية الاسرار واحيطت بستار خلال العشرة ايام الماضية تتبجة تزايد النشاط داخل وخارج قاعة المحكمة للقاضى جيزيل وكان جزء منها يتعلق بنزاع دستوري سرعان ما سنوي بين وزارة العدل ووالش حول بعض النظريات القانونية المتعلقة بالمحاكمة.

بجلاء بالكشف عن اسرار اكثر مما

وكان رأى وزارة العدل ان تدخل والش للتهم الرئيسية في القضية قد يحجم سلطة الرئيس في الحاضر والسنقيل.

وكان رأى وزارة العدل ان تدخل والش للتهم الرئيسية في القضية قد يحجم سلطة الرئيس في الحاضر والمستقبل بالنسبة للتصرف في شؤون النشاطات المخابراتية للحكومة الاان والش اصر على عدم وجود مثل ذلك الاتجاه

ویری غوبتی ان شخصیة بوش وخدراته تؤهله للتعامل مع قضاياً

واذا كان بوش جادا بشان اقامة

علاقة احترام جادة بين واشنطن

ودول العالم الثالث، فأن عليه ان

يعقد دورة سلختة تجمع اعضاء

الكونغرس يزعماء دول العالم

الثلث من اجل تحديد الالتزامات

التي تتعين مواجهتها، ذلك ان

الاسلوب الغربي السابق يقوم على

حل المشاكل كلما ظهرت ودون

مخطط طويل الامد للتعامل مع

قضايا مثل الديون والتنمية. وقد

حان الوقت لإقامة حوار حول كيفية

تعامل الفقراء والاغنياء في هذا

النظرة القديمة المتعالية

متابعة: بشير شريف

العالم الثالث بشكل افضل معن سبقه من الرؤساء، ويقول ويرنز فورنس احد خبراء قضتي العلق الثَّالثُ في واشتخطْنَ ان على الرئيسُ بوش آلتزاما اخلاقنا لاستعادة زعامة الولايات المتحدة لقضايأ تنمية العالم الثالث، والامر ليس مجرد مسؤولية اخلاقية، بل أنَّ هناك الكثير من القنابل الزمنية بانتظار الانفجار في دول العلا

وبلختصار، فإن على جورج بوش ـ وكذلك زعماء العالم الثالث ـ ان يدركوا أن الوقت قد حان لاجراء تغيير في اطار العلاقات وكذلك نهجها، وان هناك قصلا سناسنا جديدا على وشك الابتداء في الولايات المتحدة.

ولكنتا نقول ان ذلك لن بتم اذاً ظلت نظرة الادارة الامريكية للعالم قائمة على ما قاله رونالد ريغان ذات لقاء مع غورباتشوف: «أن العالم متنفس مرة اخرى لاننا نتحادث مع بعضناء يكلمات اخرى، لايد ان تكف اله لامات المتحدة عن النظر الي ۱۲۷ دولة تشكل ۸۰٪ من سكان الارض وتنال اقل من ٢٠٪ من مجمل الانتاج العالمي، على انها مجرد (اشياء)، بل لابد من النظر الى هذه الدول والشعوب على اساس انها عناصر لابد من تفعيل دورها وتنشيطه في السياسة الدولية. ،

هجوم البنتاغون

اما على صعيد داخلي، فيبدو انْ المشكلة الرئيسية التي ستواجة بوش تكمن في التغلب على عجزُ

المُوارْنة، مع الحفاظ على وعوده بشأن عدم ريلاة الضرائب، وهنا تتحه انظار المحللين فورا الى البنتاغون، حيث أن الدفاع بشكل ثلث الموازنة، كما يقول باتريك بروغان من واللندن اويزرفوز سيرفيس»، وتركة بوش التي ورثها عن ريغان، وواينبرغر هي تركة اكثر سوءا من غيرها. لقد كان ريغان يقدر ـ كما يقول

بروغان .. ان كلفة بناء مخططاته تراوح بين ٥ ـ ٩٪ [من الموازنة] ولكنه كان يشدد على ضرورة تأمين كل ما هنالك حلجة اليه.

وكانت موارنة الدفاع ف عهد كارتر تبلغ ١٤٢ بليون دولار (علم ١٩٨٠)، أرتفعت بنسبة ٩٪ علم ١٩٨١، ورفعها ربغان بمجرد وصوله البيت الابيض ينسية ١٢٪ ثم اضاف ١٥٪ عام ١٩٨٢، بحيث بلغت موازنة الدفاع ٢٢٢ بليون دولار ارتفعت عام ١٩٨٦ لتصل ٣٦٨ بليون دولار، رغم تدخل الكونغرس عام ١٩٨٤، حيث الأر بعدم السماح بزيادة موازنة النفاغ عن ٣٠٠ بليون دولار.

القلق العميق لا يزال ينشر ظلاله بين اوساط كبار المسؤولين الامريكيين مغ أقتراب محاكمة اوليفر نورث المساعد السابق لمستشار الامن القومي الامريكي المتورط في قضية «ايران - كونترا، الجنائية وذلك خوفا من البوح بأسرار الدولة اثناء المحاكمة بل وريما من قبل الرئيس الامريكي ريغان نفسه. بعض الافراد والبلدان الاخرى ذات ومن بين الخطوات التي يجري

تداولها طرح الوسائل التي يمكن بها ابعاد الرئيس ريغان دعا الرئيس المنتخب جورج بوش ايضا من المثول امام هيئة المحكمة التي ستحاكم ولكن حتى أذا امكن الحيلولة دون

ظهور احد الرئيسين في المحكمة فان مناورات قانونية اضافية جرى اتخاذها من اجل منياغة قضية نورث بحيث لا تؤدي الى البوح بأسرار

ويبدو أن المسؤولين يدركون مدى الجازفة السياسية التي يعكن ان تنتج نظرا الى أن أي جهود تشطب جزءاً كبيرا من امكانية افشاء معلومات حساسة قد يؤدي الى اغفال بعض اهم التهم الجنائية الموجهة ضد

وهذه الاسرار تتعلق بالطرق التي تنتهجها الدول ازاء العماسات العسكرية أو الدبلوماسية السرية في الخارج وتشمل تفاصيل لبعض العمليات السرية اضافة الى هويات

جوة... الصراع الطائفي داخل التجمع الصم

عرض وتعليق:

احمد محمود عزالدين

أرأم كان النزاع بين العرب والصهاينة ملحط امتمام ودراسة الباحثين عشرات السنين، ومع استمرار الصراع ومع ضرورة الآستفادة من مسر المسيع فرص بناء القوة العربية وأضعاف القوة الاسرائيلية بدأت الدراسات عن احوال التجمع الصهيوني وتشكيلاته ومكوناته العوامل ألؤثرة قيها، كما بدأ طرح التصورات المختلفة التي يعكن أن ينتهي اليها هذا التجمع عند هزيمته. ويتناول كتاب والفجوة - الصراع الطائفي في التجمع الصهيوني، واحداً من التنازعات المينة للتجمع الصهيوني، وهو التنازع العرقي بين مكوناته البهودية من (الاشكنازيم) -اليهود الغربيين - و (السفارديم) -اليهود الشرقيين _ والذي اكتسب اهمية متزايدة منذ سنوات تترك أثارها حتى على السياشة اليومية داخل الكيان الصهيوني، ويستتد المؤلف في كتابه الى عدد من المبادىء المهمة التي تحدد كثيرا من النتائج التي يتومثل اليها. فالكيان الصهيوني كيأن مصطنع ومسيغة لتجمع الماجرين اليهود في شكل (فسيفساء) توجد به جعاعات تتحدث اكثر من (٧٠) لغة، وتضرب بجذورها في مُجِتَمْعات متباينة، ولذا فان كبح جماح تلك المتناقضات يتوقف على اشاعة الروح العسكرية العدوانية والتوسعية نين جماعات الكيان، أما مواجهته الاستراتيجية فهي الكفاح المسلح الذى يخوضه الشعب العربي الفلسطيني لنيل حقوقه المشروعة أي وطنه السليب ولتقويض اركان التجمع الصهيبوني ودفع المستبوطنين

الأساس الملدي للفجوة الاجتماعية

المنهاينة النزوح عن فلسطين المحتلة.

منذ الصفحات الاولى للدراسة

تَلْمِح تَأْكِيدِ المؤلفِ على اهمية الخُمَائص (الديموغرافية). لتجمع الستوطنين المنهاينة في الارض المحتلة، فتشير الاحصاءات والبيانات المتلحة الى غلبة اليهود الغربيين في التوازن الديموقراطي قبل أعلان قيأم مًا يسمى «بالدولةُ» لانهم سبقوأ بالهجرة الى فلسطين، ولكن سرعان ما تناقصت تلك الاعداد مع بداية الخمسينات لتقايلها زيادة غير مسبوقة في أعداد اليهود المهاجرين من أسيا وافريقيا، وباستقرار الاوضاع المستوطنين الصهاينة في فلسطين الممثلة لعبت الزيادة الطبيعية (المواليد) دورا هي الاخرى في اعادة صباغة التوازن الديموقراطي على خساب الدور الذي تلعبه الهجرة اليهودية من الشتات لصالح اليهود الشرقيين حيث يظلون ممثلين للنسبة الغالبة من السكان اليهود خلال العقود المقبلة، وتعتبر الفجوة السكانية مؤشرا قويا على وجود هوة اقتصادية _ اجتماعية بين (الاشكنازيم) و (السفارديم)، حيث تخطط السلطات الصهيونية الى دفع اليهود الشرقيين الى المناطق الريفية التي لم يقبل عليها اليهود الغربيون، والذين تركزوا ف الشريط الساحلي الغنى البعيد عن المواجهة مع الدول العربية، كما قدمت تلك السلطات واليهم كافة التسهيلات ليقيموا في المدن الكبرى في حين ابعدت اليهود الشرقيين الى مدن التطوير وقرى اللهاجرين، ويؤكد المؤلف أنه حتى في الدن (المختلطة) التي تعيش فيها الطائفتان، هدفت السياسة المتبعة في لالسكان الى عزل اليهود الغربيين عن أباقي اليهود، كما يتضح في (تل ابيب)

والاحصاءات عن الدخل والانفاق ومستوى المعيشة. فقد اورد المكتب آلركزي للاحصاء في اسرائيل تقديرا ذكر فيه ان متوسط دخل اليهود الشرقيين يعادل (٣٠٪) فقط من دخل اليهود الغربيين وان هذه القجوة يتزداد اتساعا، فبينما حصل (٢٠٪) مِن السكان على (٣٧٪) من الدخل القومي عام (١٩٧٩) وحصلوا هم النفسهم على (٧ر٢٩٪) عام (١٩٨١)، النخفض نصيب نسبة الـ (۲۰٪) الافقر من السكان من الدخل القومي من (٣٨٨٪) عام (١٩٧٩) الَّي (٧ر٦٪) فقط عام (١٩٨١)، ولهذا يتناقص معدل الاستهلاك بالنسبة بالاسرة والفرد من اصل شرقى لدى مقارنته بالاسرة والفرد من اصل غربي، ويقابله تدهور في مسترى الدخل العادي، والدخل الحقيقي (الصافي) عند المقارنة بين الطائفتين، وباتخاذ امتلاك السيارات الخاصة مُؤشرا للتفاوت على سبيل المثال نجد أن نسبة الغارق بين اليهود الشرقيين واليهود الغربيين كانت (٢ر١١٪) و (١٦٪) و (٢٢٠٠١٪) في السنوات (۱۹۷۰)، (۱۹۷٤)، (۱۹۷۰) عل التوالي، وظلت هذه النسب على تزايدها حِتى عام (١٩٨١) حيث أنخفضت تلك النسبة إلى (٢ر١٠٪)، الامر الذي بيعكن تفسيره بالبرامج الاقتصادية التي اتبعتها حكومة (الليكود) ووذير

اقتصادها (یورام اریدور) من اجل

والمدن الكبرى الاخرى في الارض

ويؤيد المؤلف فكرته بتزايد الفجوة

في التجعع الصهيوني بالارقام

تحسين أوضاع (السفارديم) لكسب اصواتهم في انتخابات الكنيست عام

فجوة اخرى.. ثقافية

الغربيين لقيمها وافكارها على الاغلبية الشرقية من خلال العملية التعليمية مما يؤدي الى تأخر (السفارديم) دراسيا بمعايير النظام التعليمي الرسمي من الكيان الصهيوني، ويدعم في ذات الوقت واقع التفاوت القائم، ويلاحظ المؤلف أن التفاوت بين اليهود الشرقيين واليهود الغربيين في الكيان الصهيوني لا يظهر جليا الا مع تقدم المرحلة التعليمية الى ما بعد المرحلة التعليمية الابتدائية الالزامية خاصة بالنسبة للجيلين الاول والثاني من المهاجرين، وإن هذا الفرق بيرزّ اكثر في مراحل التعليم العالي ودورات التخصص العلياء حيث تنخفض نسبة (الاشكتازيم) في التعليم الفني الزراعي والصناعي، وتزداد نسبتهم في التعليم الشاتوي الاكاديمي والجامعي، مما ينعكس معه على محاولة اليهود الغربيين فرض نماذج وانماط اوروبية على اليهود الشرقبين من خلال المؤسسات التعليمية، بل واحتقار الثقافة الخاصة يهم الى حد يصل الى انكارها واحتقار الذات فيما يسمى بمقولة (عبودية الشرقيين)، وتطبيقا لتلك المقولة في انماط القيم ونسق الافكار في الكيان الصهيوني، يرى المؤلف ان الفكرة الصهيونية وخاصة الصهيونية السياسية هي فكرة غربية عن المنطقة العربية التي شهدت تطورا مخالفا لما حدث في أوروباء ولهذا فأن اليهود الشرقيين بتراثهم الدينى والثقاني المغاير كانوأ بعيدين عن هذا الفهم والادراك للدين اليهودي، " وعن التصورات بشكل المُجتَّمْعُ، كما انهم لم يسهموا في الصراع الدائر حول طبيعة المجتمع المنشود قبل منتصف القرن الحاليء وبعد أن وجدوا انفسهم مضطرين إلى الهجرة تحت وطأة الظروف التي استجدت في المنطقة، ولقد كان ذلكُ مبررا كافيا لعدم بخولهم في الصراع مع كل من كتلة (الليكود) و (العمل)

متمير لديهم.

المشاعر الدينية بدرجة اكبربين اليهود الشرقيين فان جميع قادة الاحزاب الدينية والحركات المتطرفة من (الاشكنازيم) مما يعكس مسألة الُحقد العُرقي خاصة فيما يتعلق بالانشقاقات الحربية في (اجودات اسرائيل)، كما أن المشاعر الدينية (السفارديم) تختلط بمشاعرهم تجاه حزب العبل بوصف مؤسسة (اشكنازية) تتبنى ايديولوجية وعلمائية، لا تلائم ثقافتهم وخلفيتهم الدينية التقليدية التي تحكم تعاملهم مع الاحزاب والتنظيمات اليسارية في التجمع الصهيوني، ويلاحظ ايضاً أن فهم اليهود الشرقيين للدين اليهودي يختلف عن فهم نظائرهم الغربيين له، حيث يقترب من الفهم (الليبرالي) التقليدي دون اعطاء أهمية كبرى للرموز والشكليات ودون الالتزام الموضوعي، بينما يميل الجيل الثاني من (السقارديم) للتحول عن التقاليد الدينية والتحرر من القدرية، وهو امر يمكن تفسيره باستيعابهم في ألمؤسسات التعليمية والثقافية التي تلقئهم الثقافة الغربية، غير أن نعو المساعر الدينية وبتامي نفوذ المؤسسات الدينية يثيران مشكلات عديدة حول العلاقة بين الطوائف المختلفة، حيث يحاول رجال الدين اليهود (الحاخامات) اسقاط صغة (اليهودي) عن عدد من الجماعات العرقية، وعملى وجه الخصوص (العيرانيين السود) و (اليهود الفلاشا) خاصة بعد نجاح الاحزاب الدينية في استصدار قانون يربط بين قانوني (من هو اليهودي) و (العودة والجنسية) واستخدمته في اسقاط

مظهر أخر من مظاهر الفجوة بين ن توزيع الموارد السياسية يقوم على



كأطراف مستقلة حتى وقت قريب، بل تحكم في انحيازهم عدد من الاعتبارات

وأني الاطار القيمي يرصد المؤلف ظاهرة هامة، فعلى الرغم من انتشار

(الإشكنازيم) و (السفارديم) يشير النه المؤلف وهو التفاوت في مستوى التمثيل السياسي الذي يعبر عن تغاوت





اسس عرقية، ويمثل واحدا من انعكاسات الفجوة الاقتصادية الاجتماعية وينسجم مع انعكاساتها الاخرى فبعد اداة مهمة لتكريس وتعميق هذه الفجوة، فبالاحزاب السياسية في الكيان الصهيوني تشكل

ظاهرة جديرة بالملاحظة

القحوة داخل نظام الأحزاب

جنسية من يثبت أنه لس يهوديا.



تأسيسه من اصل غربي ولكن حرمت

الطوائف الشرقية من الوصول الى

مواقع النفوذ في الحزب وأن وجدت

نسبة منهم على مستوى (نخبة)

الحزب وزعامته حيث بلغ عددهم (٦)

اعضاء على هذا الستوى حتى

انتخابات (۱۹۸۷)، اما منصب رئاسة

الوزارة فأن المؤلف يرصد احتكار

الطوائف الغربية لهذا المنصب منذ

انشائه، وكان جميع رؤساء الوزارة في

الكيان الصهيوني من بلدان اوروبا

الشرقية، ولقد حال (الاشكنازيم) دون

وصول اي يهودي شرقي الى هذا

المنصب، حتى انْ تولى (نافون) -

بحرب العمل _ من اصل مغربي

منصب رئاسة الدولة الشرقى زاد

شعبيته، كما اشير ألى ترشيحه مع

(دافيد ليفي) عن الليكود لمنصب

رئاسة حزبيهما، غير انه سرعان ما تم

التراجع عن مثل هذا الاجراء، وتقدم

الدراسة نقدا موضوعيا للمقولة التي

تتردد في الكيان الصهيوني بشأن

الجيش الصهيوني كمضرب المثل في

الوحدة، فالجيش يدعم الوضع

الهامشي لليهود الشرقيين في المجتمع

من خلال خدمتهم في مراكز هامشية

ورتب متدنية في الجيش، كما ان

الاعتبارات العملية (غير الرسمية)

لخريطة الامن الطائفية لقادة الجيش

والدولة في اسرائيل تحتم تقسيم

العاملين في المؤسسة العسكرية الى

(اشكناز) يشكلون هيكلية الجيش

بحكم مكانتهم في الحياة المنبة،

و (سفارديم) يزودون الجيش بالطاقة

البشرية الحيوية لتحقيق الامن وفق

ومن كل ما سبق ينتهي المؤلف الى

وضع تصور للانقسام الطائفي في

الجيش الصهيوني، يوزع فيه الجنود

والضباط طبقا لأنتماءاتهم الطائفية،

وتتركز فيه اكبر نسبة من ابناء

الطوائف الشرقية في البنية التحثية

البشرية الواسعة للجيش، بينما

يتوازن تمثيلهم في اوساط القادة من

غبر الضباط، ويقل تمثيلهم في شريحة

المساط الصغار في الخدمة الالزامية،

ويشكلون اقلية في شريحة صغار

الضباط في الحدمة الدائمة (ملازم،

نقيب، رائد)، وتكون نسبتهم ضنيلة

للغاية في شريحة كبار الضباط (عنيد

فما فوق) رغم تزايدهم، يضاف الى

ذلك تركزهم بدرجة اكبر في الاسلحة

والمهن العسكرية الاقل اهمية.

مفاهيم الاندماج الاشكنازية.

• يعتقد السيد الحبيب بورقيية الابن أن حماية الملكية الفكرية اساسها هو ميدأ العدل باعتبار ان القضاء هو دليل الحضارة أو دليل الانهيار. ولذلك كان حماية ملكبتنا العربية، سواء كانت صناعية او فكرية هي مسالة في غلية الاهمية وتستوجب التَّكَاتف في الجهود المؤسسية على المستوى القومي.

الكويت _ خاص:

وفي اول حديث مع السيد الحبيب بورقيبة الابن بعد انتخابه عضوا في مجلس ادارة المجمع العربي لحماية اللكية الصناعية، قال انه سيكرس جهده المستقبلي وخبراته القانونية وعلاقاته الشخصية والمهنية من اجل تحديث التشريعات والقوانين الخاصة بحماية الملكية الفكرية والصناعية وهي القوانين التي تعود في الكثير من الدول العربية ألى سنوات وعقود

وفيما يني مقتطفات من الحديث متعدد الجوآنب الذي جرى مع السيد الحبيب الابن في الكويت على هامش الاجتماع الاخير لمجلس ادارة المجمع العربي لحماية المكية الصناعية:

سابقى في بلدي

🖀 فهمت من حديثك أنك ستبقى مقيما ـ نعم ساكون محاميا مستشارا

مقيما في تونس وذلك حتى يتسنى في القيام بدور اكبر في تنشيط حماية الملكية الصناعية والتي منها حملية العلامات التصارية وبراءات الاختراع وغيرها من حقوق الملكية في دول المغرب العربي فرسالتي ستكون تعثيل ومساعدة مجموعة طلال ابو غزالة الدولية بما لدى من خيرات، والعمل على بث هذه الدعوة الحديدة لحماية اللكية عند زملائي المحامين في دول المغرب العربي. ولست افشي سرا اذا قلت ان القوانين الخاصة بحمانة الملكنة في دول الغرب العربي ويحكم الاستعمار القرنسي الطويل لهذا الجزء من الوطن العربي، لم تتطور

وظلت على حالها، أذ أن دول المغرب

العربي كانت مشغولة في فترة ما

بعد الأستقلال بقضايا كثيرة وكانت

الملكة المناعية؟ _ ان العمل العربي المشترك ليس



الطوائف النهودية

والفجوة الاجتماعية يقرر المؤلف ان وعي المثقفين اليهود بوجود الفجوة الاجتماعية يختلف باختلاف الموقع الذي يتخذه المثقف بين الطوائف اليهودية المختلفة، فالمثقفون الغربيون مئذ انشاء ما يسمى «بالدولة، اكدوا على تحيزهم النوعي بمحاولة عزل الطوائف الشُّرقية عن السلطة ومراكز التأثير والنفوذ، وكان الواجب الرئيسي للرعيل الاول من امثال (ایجال یادین) و (بن غوريون) محاربة الروح الشرقية المفسدة للمجتمع وصون القيم اليهودية الشرعية، كما كانت مجسدة عند يهود المجتمعات الغربية مع

الاعتراف بتدنى اوضاع (السفارديم)

كافة وإن كانوا يلقون بتبعة ذلك على الطوائف الشرقية ذلتها، اما المثقفون الشرقيون، فان الوعي بوجود فجوة اجتماعية لديهم يرتبط بالمكانة الاجتماعية ودرجة الاستيعاب للثقافة الغربية، وهي مسالة تتوقف على مقدار ما تعرض له المثقف الشرقي من ثقافة في مؤسسات التعليم الصهيونية، فهناك موقف غير جذري يستوعب بدرجة كبيرة مضامين الثقافة الغربية التي يقدمها له سادة الكيان. مثل (استحاق نافون) الذي يتحدث عن وأسرائيل الثانية، والتفاوت الطبقى فيلمس التناقض ولكنه يملك مخارج فردية للخلاص، وهناك موقف أخر يتبنآه المثقفون الاقل تعرضا لمؤسسات

ألتعليم الصهيوني مثل تنظيم (الفهود

السود) الذي يركز على الحلول

الجماعية للتفاوت الاجتماعي ويناضل

من اجل تصفية الطائفية .. ويوضح المؤلف اختلاف الموقف داخل الكيان الصهيوني ذاته، والذي يعبر فيه والاشكنازيم، عن تميزهم وتفوقهم عن والسفارديم ويكون تعبيرهم هذا مصحوبا بمشاعر الاحتقار والأزدراء والخوف منهم على الامن القومي للبلاد، ولذا فأن الجانب المقابل يأخذً طابع الرفض والمقاومة احيانا، كما يأخذ طابع الهجوم والاحتجاج احيانا أخرى، فما ينعكس معه على رؤية ابناء الطوائف الشرقية للكيان الممهيوني من خلال المنظور الطائقي الذي يؤكد الطبيعة (الهجينية) التجمع الصهيوني، وفي هذا السياق يبرز المؤلف أن المدلول الحقيقي للوعي

المنهيوني العديد من اعمال التمرد والعصبيان والاحتجاج من حين لأخر، تعبر جميعها عن قلق اليهود الشرقيين بشأن أوضاعهم المتدنية، وغالبا ما كان يتم احتواء هذه الاعمال بطرائق تقليدية من بينها تعيين قادة هذه الحركات في مناصب عليا والتلويح لهم بمكاسب معينة او القمع البوليسي الماشر الجماهير.

ولكن هذا لا يعني انتهاء تمرد اليهود الشرقيين على المؤسسات الاشكتارية

الجاكمة، بل أن التمرد بأخذ اشكالا

مختلفة من اوضحها الهروب من اداء

الخدمة العسكرية كرد فعل عملي على

الاوضاع المتردية الناجمة عن التفاوت

الاجتماعي والطائفي، ويتحدث المؤلف

من نجاح كتلة (الليكود) في انتخابات

(۱۹۷۷) موضحا دور (السفارديم)

فيه، حيث استطاع (الليكود) أن

يتقدم ببرنامج اقتصادي يعطى لهم حوافز اقتصادية سريعة ومؤقتة ولكنها مباشرة خاصة من بين وتلاحظ الدراسة ان كافة الشرائح الفقيرة التي وقفت ضد حزب العمل وتحالفه باعتباره مسؤولا عن احتجاجات السفارديم جاءت في اعقاب الحروب ثم زوال نشوئها معا يؤكد اوضاعهم المزرية في السنوات السابقة ومنذ هجرتهم الى فلسطين، وتؤكد طبيعتها العفوية والتلقائية، والمثال نتائج هذه الدراسة استمرار ممارسة الاكثر وضوحا في هذا الصدد هو القمع الاجتماعي والاقتصادي على (السفارديم) متمثلا في صور مختلفة، حركة (الفهود السود)، فقد ولدت هذه الحركة في بداية عام (١٩٧١) في حي فُمن خلال أستعراض المؤلف للبيانات (المصراع) وهو حي عربي قديم يتاخم مدينة القدس تم ثوطين (السغارديم) والاحصاءات عن تفاوت مستوى فيه وتم اللقاء بين الشباب الشرقي التعليم والاختلاط بين الطوائف المثقف وبعض العناصر المثقفة من وعضوية (الكيبوتزات) يتأكد استمرار اليسار الممهيوني المتعاطف معهم، العزلة البيئية المفروضة على اليهود وبالفعل، نظموا المظاهرات والمسيرات الشرقيين في الاحياء الفقيرة واحزمة الفقر، وحرمانهم من التعليم خاصة في مرددين شعارات تندد بالتمييز الذي المراحل العليا، ورفض الامتزاج بهم يمارسه (الاشكنازيم) ضدهم وترفض من خلال تدني معدلات الزواج تدنى اوضاعهم الاقتصادية وتنتقد المختلط، وهذه ألمظاهر تكون اكثر الاوضاع السائدة في الكيان الممهيوني، وقد كان أزاما على بروزا عند التعامل مع اليهود السود على وجه الخصوص. السلطات الصهيونية السعي للغصل بين قادة الحركة وجماهيرها بالخال بعض الاصلاحات لتحسين اوضاعهم، وكان التكتيك الذي اتبعته هذه السلطات ناجحا بدرجة كبيرة حيث تمكنت الاحزاب الصهيونية وخاصة (اليسارية) منها من استيعاب قادق الحركة في اطارها، في حين استقطب تكتل (الليكود) الطوائف الشرقية وراء ايديولوجيته المتطرفة وخلف برنامجه السياسي الذي يعطى جماهير اليهود الشرقيين مكاسب قليلة وشعورا متعاظما بذاتهم وتفوقهم على العرب،

كما تؤكد تلك النتائج استمرار عملية القهر الثقاق لابناء الطوائف الشرقية ممثلا في تمجيد الثقافة الغربية واستغلال المؤسسات الدينية اليهودية، والصراع العربي ـ الصهيوني لتحقيق هدف فرض الثقافة الاوروبية على اليهود الشرقيين، والنموذج الرئيسي الذي يختاره الكاتب لاثبات صحة استنتاجاته ها (الكيبوتز)، فقد كان الصهاينة الاواثل يعتبرون (الكيبوتز) نموذجا للمجتمع الاسرائيني، ولكن سرعان ما اكتشف (السفارديم) حقيقة هذا (الكيبوتز) وطبيعته العضوية التي تجسد نعوذجا مصغرا طدولة، تتأسس على فكرة عنصرية فلفظوه ورفضوا المعيشة فيه لان مستوى معيشتهم فيه يكاد يتطابق مع اوضاعهم البيئة في الاحياء الفقيرة، مما يؤكد أن اختيار أعضاء (الكيبوتز) يتم طبقا لسياسة انتقائية عنصرية لا تختلف عن مثيلتها المتبعة

في سائر الاراضى المحتلة.

بصفته عضوا في مجلس ادارة المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية

بوجود الفجوة الاجتماعية هُو مدلولٌ

سياسي يتضبح على كافة مستويات

المارسة السياسية، فليشهد التجمع

قوانين حماية الملكية الصناعية والفكرية

في الدول العربية قديمة وتحتاج الى تحديث

السلك الدبلوماسي، وعملت كوزير

للخارجية لبلدي، وحتى خلال

ادارتي لبنك التثمية التونسي فقد

كنت دائما اعمل في اطار عربي

ودوق، فعمل الجديد في الاطار

العربي ليس جديدا على بحكم

خَبِرْتَيُّ الطُّولِلَةُ فِيَّ المُناصِّبِ التِي اشرتُ اليها فالتنمية ليست عملاً

حكوميا بحتا وانعا عمل يدخل في

اطاره القطاع الخاص، ودول

اخرى، وقد تعودت على العمل مع

جهات متعددة. وهذا يدل على ان

عملي الحالي ليس بعيدا عن عملي

السابق، واعتقد أن لدى الكثير

لتقديمه على صعيد اعطاء المشورة

_ هناك هدفان الزيارتي الحالية

للكويت، الأول وهو انني منذ شهر

تقريبا تركت منصبى كرئيس لبنك

التنمية التونسي وممثل للحكومة في

البيتك منذ حوالي ١٧ سنة، لدى

انتهاء ماموريتي في البنك واحالتي

على المعاش. أحببت أن اقوم بزيارة

للجهات التى تعاملت معها أثناء

فترة رئاستي لبنك التنمية التونسي

مثل الشركة الكويتية للاستثمارات

الخارجية التي تشارك في راس مال

البنك، وكذلك الصندوق العربي

للانماء الاقتصادي والاجتماعي

الذي تعاملنا معه خلال الفترة

المُاضِّية، وَقد حرصت على تقديم

الشكر لهاتين المؤسستين وأن أقوم

بوداع الاخوة في هاتين المؤسستين

اننى خوفا من القلق الذي يعتري

الفرد لدى احالته على المعاش بعد

هذه الفترة الطويلة من الخيرة

المتراكمة، رايت أن أتابع مسيرتي

العملية وقررت الرجوع الى مهنتي

الاصلية وهي المحاصاة، حيث

تشرفت بانتخابى عضوا في مجلس

ادارة المجمع العربي لحماية الملكية

الصناعية الذي تم انشاؤه قبل

عامن بمبادرة طبية من الاخ طلال

ابو غُرْالة، والرسالة التي يقوم بها

المجمع العربى لحماية الملكسة

الصناعية استهوتني، ووجدت

نفسى مجذوبا لها، وساحاول ان

أضم ما لدي من تجربة في هذا

المجال الى جهود الزملاء في المجمع،

والذي جعلني اجد نفسي مولعا

بهذا ألحقل المتخصص هو أنه ومنذ

بضع سنوات وحينما كنت رئيسا

لبنك التنمية التونسي لاحظت ان

اما الهدف ألثاني للزيارة، فهو

مهمتنا تنحصر في بناء دولنا ابان تلك الفترة، لذلك فأن حقل حماية الملكنة في بلادنا يعتبر وبكراء ويحتاج آلى تجديد وتطوير وخاصة حماية الملكية الفكرية ولكن لانها تنعكس على خسائر مادية. وانكر ان محاميا اميركيا كتب كتابا يصف فيه قضية سرقة مؤلفات موسيقية حيث قام بتغيير طفيف في هذه المؤلفات. وبعد ثلاث سنوات من المداولات في القضبة اضطر السارق أن يدفع غرامة لقاء قيامه بهذه السرقة

الموسيقية. القضاء دليل حضارة او دلیل انهیار

عل تعتقد أن مهمة جماية الملكية تعنى حماية ملكية الدول الصناعية في الدول العربية ام ان الحماية ستكون

_بالطبع نحن سنعمل على حماية

ملكيتنا العربية، فالنماغ العربي لا يقل مستوى عن غيره، ولذلك فأنه يجب حماية ابداعاتنا سواء في مجال القنسون او في مجال الصنباعات، وهنباك الكثير من الشباب العربي الذين درسوا في الحامعات الآجنبية، وسوف يقع على هؤلاء مهمة قيادة دفة الابداع والانتاج في عالمنا العربي، فنحن سنعمل على حماية غيرنا حتى باتوا الى بلادناً بخبراتهم وتجاربهم، وتحمى انفسنا في بلادهم، وانا اعتبر أن حماية الملكية الفكرية ترجع الى مبدأ العدل، بمعنى العدل في تطبيق القانون من قبل القضاء. فالقضاء دليل الحضارة او دانيل الإنهيار، لان القضاء يعنى

الطمأنينة فالقضاء النزيه هو الذي بطمئننا على مستقبلنا ويجعلنا بَعيش، في ظل الإستقرار والإستمرار والطمانينة وهذه مرتبطة بفلسفة

■ مل يمكن القول انك الان انتقلت من العمل في الاطار الوطئي الى العمل في الاطار العربي الاشمل من خلال منصبكم في المجمع العربي لحماية

الجداة الحضارية.

يجديد على، فقد عملت لسنوات في



لحماية الملكية. والتي تاتي في مقدمتها حماية الملكية الفكرية، اكبر الشركات العالمية كانت تطرح علىّ السؤال دائما: ما هو حظ والتي تعتبر الملكية الصناعية جزءا الحماسة القانونية للملكية منها، أذ أن الملكية الفكرية تنسحب المساعية في بلادكم؟ وكنا نتحدث على العديد من المجالات الفكرية مثل مع هذه الشركات في حقل علوم الموسيقي، والتاليف والاختراعات الكمبيوتر، وكان لدى احساس بأن وهذه حقول تحتاج الى جهود علوم الكعبيوتر قد بدات تاخذ مدى عشرات المحامين والقاشونيين متزايدا في حياة العالم ككل، الغرب لارساء دعائمها في الوطن وخصوصا خلال القرن المقبل، العربي على اسس حديثة ومتطورة، وسوف اعمل في مجال حماية الملكية وسنوف تعمل على مساعدة بتفرغ كامل وساعمل مع زملائي في الحكومات العربية على اعداد المجمع العربي على اشعآر حكوماتناً الساكل اللازمة لحماية اللكية في العربية بضرورة تجديد وتحديث العالم العربي وحوادث سرقة التشريعات والقوانين الضاصة الملكيةُ الفكريةُ في العالم كثيرة، وهي بحماية الملكية الفكرية والتي يرجع تندرج في مجملها تحت سند بعضها الى قبل مائة عام، فعثلا السرقات، أي سرقة جهود ان يبتكر قانون حماية الملكية الفكرية في احد البدعين شيئا ما، ثم ياتي تونس يرجع الى قرن مضى. وقد شخص آخر وبدون بذل ای مجهود حدثت خلال هذه الفترة الطويلة ليسرق نتاج الأخرين. العديد من التحديثات القديمة

بيعلاناتكم ونشراخباركم _ وُشرادنسخ كم من جريدة معافظة الكرك معوت الكرك إعتمدواً وكيلنا/ دأربنصب للنشروالتزريع والإعلان هاتف وفاکس/ ۲۰۱۸۵۱

٣٠٠ مليون دولار ابتخفاض المتعات الاسرائيلية بسب الماطعة الفلسطينية

القدس المحتلة _ رويش _ اظهرت ارقام اعلنها المكتب الاسرائيلي المركزي للاحصاءات امس الحميس أن الإسرائيليين بأعوا بضائع أقل في علم ١٩٨٨ واضطروا للعمل ساعات اطول بسبب الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي

وقال تقرير اولي عن المحاسبات ان حجم مشتريات الفاسطينيين من البِضَائِعَ الْأَسْرَائْيَلَيْةِ انْحَفَضَ فِي عَلْم ١٩٨٨ بِنْسِبَةٌ ٣٠ فِي اللَّهُ بِالْقَارِيَّةُ مع علم ١٩٨٧ وذلك استجابة لدعوة الى مقاطعة البضائع الاسرائيلية. وكان انخفاض حجم المبيعات من ٩٠٠ مليون دولار الى ٦٠٠ مليون احد

لاانتخابات قبل انسحاب القولت الإسكرائيلية

الفلسطيني من أبداء رأيه بحريةً

ويمارس حقه في تقرير مصيره بعيدا

وذكرت المتحداث الفلسطيني في

تصريحه الذى نقلته وكالة الآنباء

العراقية أن أمام الحكومة الاسرائيلية

خيار واحد لا ثان له وهو الاعتراف

بالحقوق الفلسطينية التي اعترف بها

عن ممارسات القمع الصهيوني،

بغداد _ القدس المصتلة _ ق.ن.أ _ رويتر _ رفضت منظمة التحرير الفلسطينية رسميا ويشكل قاطع المشروع الاسرائيلي الجديد الذي يعتزم رئيس وزراء العدو اسحاق شامير طرحه كمبادرة سلام.

ووصف السيد احمد عبدالرحمن الناطق الرسمى باسم المنظمة هذا المشروع بانه يهدف الى تكريس الاحتلال باقنعة مزيفة جديدة وقال أن سلطة القمع الاسرائيلية ليست مؤهلة للاشراف على اى نوع من الانتخابات وان الخطوة الصحيحة الاولى تكمن في انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراض المحتلة واستبدالها بقوات تابعة للامم المتحدة ويشكل فوري

العالم، اما العودة الى تصبيغ الحكم الذاتي التي عفى عليها النزمن واسقطها الشعب الفلسطيني بانتفاضته الجبارة فليست الا محاولة مكشوفة من العدو للتظاهر بانه يريد

وشدد الناطق الرسمي في ختام

لدى استقباله السنائق روكفل القاسم بشرح الموقف العرب الداعى لاقامة السلام العسادل

عمان - بدرا - استقبل السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في مكتبه ظهر امس عضو مجلس الشيوخ الاسريكي

السيد جون روكفلر. وشرح السيد الوزير التوجه العربي منذ قمة فاس والداعى الى اقامة سلام عادل وشامل ودائم مبني على الانسحاب الاسرائيلي من الأراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧. واشار في هذا الاطار الى القرارات الهامة التى اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الاخيرة في

الجزائر والى خطاب السيد ياسر

الكويت - طهران - وكالات -

اعلن وكيل وزارة الخارجية العراقية

عصام الزهاوي امس استعداد بالاده

لاستئناف مفاوضات السلام مع ايران

في اى تاريخ يحدده الامين العام للامم

عمان _ ق.ن.ا. جدد الرئيس

الامريكى رونالد ريفان وقوف بالاده

وتاييدها الكامل للكيان الصهيوني

مشيرا الى ان قرار واشتطن اجراء

حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية

لن يضعف باي شكل من الاشكال

التزامها بالمحافظة على امن الكيان ولا

جاء ذلك في رسالة تلقاها اسحة،

يعنى قبولا باقامة دولة فلسطينية.

شامير رئيس وزراء الكيان ردا على

رسالة كان قد بعث بها مؤخرا الى

ريغان اعرب فيها عن قلقه ازاء خطورة

بحت اتخاذ اجراءات مضادة لواشنطن

المجموعة الأوروسية ننقد الاجراءات

في سكالة تأييه لشاميي

ربعان: الحوارمة المنظمة

لس صولا بإقامة الدولة الفلسطينية

المتحدة خافيير بيريز ديكويار.

في تهيئة الاجواء المناسبة لعقد المؤتمر الدولي السلام برعاية الامم المتحدة ومشباركة البدول الخمس دائمة العضوية في مجِّلس الامن مع اطراف النزاع في المنطقة بما فيها منظمة التحرير الفاسطينية المثل الشرعي

ايران تقر رخفض فتحة التجنيد الاجباري

العراق مستعدلا ستئناف مفاوضات ال

وقال الزهاوي في تصريح ادلى به

لوكالة الانباء الكويتية لدى وصوله

ظهر امنس الى الكويت في زيارة

قصيرة أن أستثناف المفاوضات

يتوقف على الامين العام للامم المتحدة

الذي من المقرر ان يقوم هو أو ممثله

الحوار بين الولايات المتحدة ومنظمة

وقال ريغان في رسالته التي اذاعها

راديو العدو الليلة قبل الماضية انه

يعتقد أن أجراء حوار مع منظمة

التحرير من شانه أن يشجع الاعتدال

والواقعية في الزعامة الفلسطينية مما

يمكن معه الساهمة بايجاد حل للنزاع

العربي الاسرائيلي يتم في نطاقه

الحفاظ على أمن أسرائيل على المدى

الترحيب ببدء الصوار الامريكي الفلسطيني الذي يعتبر عاملا رئيسيا والوحيد للشعب القلسطيني.

أن تلعب دورا مهما قمصر هي أهم دولة عربية ويمكنها بما لها من نفوذ عرفات في جنيف الذي اكد فيه وخبرة أن تشجع الاطراف العربية بوضوح على التوجه نحو المساهمة في الآخرى على الاشتراك في اي مشروع احقاق السلام الشامل في المنطقة. سلام مع اسرائيل. كما اكد دعم الاردن للموقف القلسطيني الايجابي وعبر عن من جهة اخرى قالت مصادر اسرائيلية امس الخميس ان وزير الخارجية الاسرائيلي الجديد موشي

الارض المحتبلة ستستمر وهي قادرة

على اسقاط البدائل الصهيونية

المزيقة.. وقال أن من يريد السلام

فعليه الاتصال بمنظمة التحرير

الفلسطينية باعتبارها المثل الشرعى

والوحيد الشعب الفلسطيني. وكان شامير قد قال امس انه يأمل

بان يقوم خلال شهرين بما اسماه

بعبادرة سلمية تعطي مصر دور

الوسيط في محادثات مع الدول العربية

والفلسطينيين تحت رعاية الدولتين

واضاف شامير قوله في حديث ادلى

به لرويتر انه سينظر في السماح

للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع

غزة المحتلين بانتخاب ممثلين لهم في

محادثات سلام في حالة انهائهم

الانتفاضة التي بداوها منذ اكثر من

وقال شامير الذي كان يتحدث بعد

عام ضد الاحتلال الاسرائيلي.

ارينز سيجتمع مع ورثير الخارجيةً المسرى عصمت عبد الجيد في باريس يوم الثامن من كانون الثانى المقبل. ومن المقرر ان يحضر ارينز والدكتور عبدالجيد مؤتمرا دوليا بشأن الاسلحة الكيماوية في العاصمة

الشخصي الياسون في أواخر الشهر

اللقبل بجولة في المنطقة يزور خلالها

كلا من بغداد وطهران ويحدد بعدها

وكانت صحيفة الاتحاد الظبيانية

تحدثت في المدة الاخيرة عن زيارة

سيقوم بها ديكويار الى بغداد وطهران

خلال النصف الثاني من كانون الثاني

المقيل لاستئناف مفاوضات السلام

كانت بدأت في ٢٥ من اب الماضي في

جنيف ثم توقفت ، في اوائل تشرين

الاول لتستأنف بعد ذلك بثلاثة اسابيع

وتعلق في تشرين الثاني من دون

واضاف الزهاوي ان العراق على

البقية ص ١٦

استعداد لاستقبال دیکویار او

موسكو: ازالة اسمي

بريجنيف وتشرنينكو

موسكو _ رويتر _ قالت وكالة

الياسون في اي وقت.

تحديد اي موعد لاجتماع اخر.

ويذكر ايضًا أن هذه المفاوضات

تاريخ استئناف المفاوضات.

.مجنددا .

اسبوع واحد من تشكيل حكومة الاوقاف والشؤون والمقدسات ائتلافية جديدة في اسرائيل يمكن للصر الاسلامية تناولت سبل دعم العلاقات الثنائية في مجالات تطوير الاوقاف والمساجد وتنظيم شؤون الحج والدعوة الاسلامية وامور المسلمين وتبادل الخبرات والوفود بين البلدين وعقد الندوات والمؤتمرات الاسلامية. وقال في تصريح صحفي أنه نقل

عبدالطيم خدام نائب رئيس الجمهورية العربية السورية هنا امس مع السيد اندريه باسكييه رئيس العمليات في لجنة الصليب الاحمر

وتناول الحديث خلال اللقاء الذي حضره وبيسا مكتبي الصليب الاحمر في لبنان ودمشق وضع الصليب الاحمر في لبنان،

التى اطلقت منذ وقت قصير حملة فضيحة السكن في بريطانيا.

ألست الاخيرة.

ضعف الاشخاص السجلين على اللوائح الرسمية للمشردين طلبوا مؤخراً، من السلطات المحلية في جميع ارجاء بريطانيا تامين سكن

بالصليب الأحمر

ربطانيا: مليون

وتابعت منظمة شيلتر ان نحو

خدام يجتمع مع مسؤول

عمان _ يترا _ غادر الشيخ

عيدالوهاب عيدالواسع وذير الحج

والاوقاف في المملكة العربية السعودية

والوقد المرافق عمان مساء امس يعد

زيارة رسمية للاردن استمرت ستة

دمشق _ بترا _ اجتمع السيد

لندن _ أف ب. تجاوز عدد المشردين المليون في بريطانيا وفق تقرير نشرته امس في لندن منظمة .شيلتر/ملجا/لساعدة الشردين على الصعيد الوطني لادانة واوضح التقرير انه في بعض

المناطق البريطانية ولاسيما نوتتغهام/الوسط/وفي شمال شرق انكلترا ازداد عدد المشردين بنسبة ٢٠٠٪ خلال السنوات

ايام قابل خلالها جلالة الملك الحسين الوطني` السعودي. وسمو الامير الحسن ولي العهد والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء... كما اجرى مباحثات مع سماحة واضّاف أن جّلالة الحسين أبدى مباركته وتوجيهاته حول مؤتمر وزراء الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير

وزيرالحج والأوقاف السعودي

يختتم زيارته السمية للأردن

الاوقاف في الدول الاسلامية الذي سيعقد في المملكة العربية السعودية خلال العام المقبل. واشاد بالتنسيق المستمر بين البلدين الشقيقين.

لجلالة الملك الحسين وسمو الامير

الحسن ولى العهد تحيات خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبد العزيز وسمو الأمير عبدالله بن

عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس

مجلس الوزراء _ رئيس الحرس

وكان في وداعه في مطار عمان سماحة وزير الاوقاف والشؤون والمقدممات الاسلامية وكبار المسؤولين فيها والسفير السعودي في عمان.

1911/11/4

بيروت ـ صيدا ـ وكالات ـ وقال المتحدث الصهيوني أن المقر اغارت طائرات العدو مرتين امس على المذكور يقع قرب قرية تبنين وقد مواقع للمقاومة اللبنانية والغلسطينية استخدم للاعداد للهجوم الذي شنته في جنوب لبنان. مجموعة تابعة للجبهة على مستوطنة وسادت منطقة الجنوب حالة من صهيونية في المنارة بشمال فلسطين

قوات العدوتقيل ثلاتة أشخاص في النقب قرب الحدود الصربة

القيس المحتلة ـ رويتر ـ قال خاطق عسكري اسرائيل امس الخميس أن القوات الاسرائيلية قتلت برصاصها

وذكر الناطق أن الجنود فتحوا النار على عربة رفضت الامتثال لاوامر الجيش بالتوقف في صحراء النقب في

ونكرت وكالة فرانس برس ان مطاردة طويلة جرت في الصحراء قبل أن تتمكن قوات العدو من اغتيال

وقال الناطق إن هوية الاربعة مجهولة وانه لم يعثر على اسلحة أو وثائق في المنطقة الواقعة بالقرب من

وفي مصر قال المتحدث العسكري العقيد ملجي التهامي عن الحادث «نحن لا نعرف شيئا عن هذا الموضوع».

اصَابة سخصين بانفجارسيارة في بيروت الغرسية

واكد مصدر في حركة امل في مدينة

صيدا أن مقاتلي الحركة صدوا بعد

ظهر امس قوة مشتركة من الجيش

الاسرائيلي وعناصر جيش لبنان

الجنوبي آلعميل بعد اشتباكات عنيفة

بمحاذاة الشريط الحدودي المحتل.

«أمل» اشتبكوا لمدة نصف ساعةً

بالقذائف الصاروخية والمدافع

والدبابات مع الجنود الاسرائيليين

وعملائهم وألذين خاولوا مهاحمة

مواقع دامل، في قريتي «برعشيت، و

وذكرت وكالة «رويتر» ان غارة

امس هي الغارة الأسرائيلية السابعة

والعشرين على مواقع للمقاومة ومناطق

مدينة في لبنان خلال العام الحالي.

المخابرات الاسرائيلية وعمالاعها

اعتقلت امس سبعة مواطنين في منطقة

الشريط الحدودي المحتل ونقلتهم الى

سجن الخيام داخل الشريط المحتل.

وذكر مواطنون لبنانيون امس أن

وأوضح المصدر نفسه أن مقاتلي

ان للعدوعلى جنوب لبنان

ومصه

قصير العدل!!

قصر العدل.. وما ادراك ما

قصر العدل.. هذا البناء الذي

يصوي العملية القضائية.

ويشكل وعاء غير لائق لها، تمت

زیارته امس وجری تشریح

وفي العهد يده على الم بقى ظاهرا

«ينزّ، بشكاوى عديدة ويدعو

لتحريك افكار بقيت جامدة،

لقد ،بلغ السيل الربيء، وشرق

قصى العدل بما احتشد فيه من

،خَلْق، يحملون قضاياهم، بلغه <u>ا</u>

في اليوم الواحد حوالي خمسة

الاف. وقضاة ومصامين لا

يستطيعون ان يستبينوا طريقهم

الى مكاتبهم ومواقع مرافعاتهم،

يعدون بالمثات، وسط مناخ غير

تدفقت الشكاوى عن حجم

العمل الهائل، واختلاط انواع

القضايا الصلحية والبدائية بين

قصر العدل الذي تراجعت فيه

الخدمات، فبدا على حالته التي

هو فيها لا يليق ولا يعبر عنَّ

مستوى القضاء الاردنى الذي

كان وما زال شاهدا ومؤشرا على

النزاهة وموقع ثقة في نفس كلّ

كما ان المكان واستخداماته لا

تليق بالتطورات الاجتماعية

والاقتصالحية التي ادركها

ومن هنا فاننا وقد قاد

التشخيص نعلق كبير الاهسة

والاثر على الزيارة والورقة، لان

مرحلة التشخيص بهما ستنتقل

ائي مرحلة العلاج بفضل آلية

العمل الموضوعة والقاضية ينشر

المصلكم في مناطق العاصمة

المختلفة لتيسر على المواطنين

عمليات التقاضي وحل مشاكلهم

وكذلك ستدعم القضاء بمن فيه

بما يليق به وبما يؤكد على دوره

كنشاط هلم استحود على ثقة

فالإفكار التي اطلقتها الزيارة،

ودعت الى تُجسيدها على ارض

الواقع والمتعلقة بتوزيع المحلكم

البدائية والصلحية على مواقع

اربعة في عمان وكذلك فكرة إنشاء

محاكم تجارية متخصصة لخدمة

مناخ الاستثمار والحد من

البيروقراطية والتاجيل.

هذ الفكرة ستنشط بلا شك

جوانب عديدة كانت وما زالت

فورقة العمل التي تم نقاشها

والتي ستمكن كافة الحهات

العنية بالقضاء، وهي وزارة

العدل والمجلس القضائي، ونقابة

المصامين وكلية الحقوق إلى

الجامعة من خدمة عملية القضاء

ومسيرتها، تحتاج الى تحسيد اهم

جانب من جوانبها وهو المتعلق

واذا كان قصر العدل سا

رال ينتظر قضيته المؤجلة كما

ينتظر الكثير من المواطنين، فإن

البشرى بحل قضيته في نقله الى

ميان جديدة، تيشر الكثيرين

ايضًا في دخول ادارة القضاء ألى

مرحلة جديدة تضمن اختصار

كثير من المراحل التي لا مبرر

وقال ريغان أن هذا الاجراء

وقال ريغان ان الحدود الجديدة

سيدعم الامن الوطنى والمسألع

الحيوية الاخرى للولايآت المتحدة.

لاتنطبق وحسب على المياه الاقليمية

الامريكية وانها تنطبق ايضا على

الاراضى او الممتلكات الاخرى التي

تبسط الولايات المتحدة سيادتهاعليها

بابنية المحاكم

لامتدادها.

المواطنين..

مستفسر ومنتظر ومستعجل..

صحى ولا لائق.

فلقد وضع سمو الامير الحسن

وتشخيص حالته.

وامنيات كامنة

جنوب فلسطين المحتلة الليلة قبل الماضية بعد أن اكتشف الجنود تسللا عند الحدود المصرية مع فلسطين.

ثلاثة اشخاص زعمت أنهم متسللون من مصر وأنها تبحث عن رجل رابع تمكن من الغرار.

واجل مسؤولو الرقابة العسكرية الاسرائيلية نشر هذا الخير حوالي ٢٤ ساعة.

تل أبيب: "أمل تقدم تسهيلات للمقاومة الفلسطينية

التوتر والاستنفار العام في صغوف جميع المقاتلين اللبذانيين والفلسطينيين تحسبا لعدوان جوي اسرائيلي جديد. وكانت ثلاث طائرات مروحية اسرائيلية قد قامت بالاغارة على مواقع فلسطينية في المنطقة الواقعة شمالي الشريط الحدودي المحتل في جنوب

متسفه رامون في صحراء النقب.

وفي العدوان الجوي الثاني امس قامت طائرات الهليوكويتر الاسرائيلية يقصف مواقع تابعة للمقاومة اللبنانية والفلسطينية في بلدات خربة سلم ومجدل سلم وبئر السلاسل. واستخدمت طائرات العدوفي تنفيذ غاراتها الصواريخ الموجهة. ولم يعرف

حتى مساء امس عدد الاصابات في

صفوف المقاومة والمواطنين في المنطقة

الا أن حركة أمل أعلنت في وقت الاحق اصابة ثمانية من مقاتليها. واعلن متحدث باسم جيش العدو ان غارات امس استهدفت تدمير احدا مقار حركة «امل» اللبنانية التي قال المتحدث الاسرائيلي انها قدمت هذا المقر الى جبهة التحرير القسطينية لاستخدامه كقاعدة للعمليات ضد

من جهة اخراى قالت الشرطة

وقال راديو ام درمان ان الحكومة

ستبحث عن وسائل أحرى لجمع

اموال من اجل زيادة الاجور لانها لا

تعتزم اللجوء الى الاقتراض من البنك

ونقلت الوكالة العراقية عن

براسلها في الخبرطوم قبوله ان

مظاهرات حاشدة قامت في العاصمة

وذكرت الوكالة ان جميع الاتصالات

السلكية واللاسلكية مع السودان قد

ونقلت الوكالة عن وزير الاعلام

السوداني عبدالله مجمد أحمد قوله

الحكومة السودانية تراجعت عن زبادة الاسعار طلاق نارعلى تنظاه ربين بالخرطوم وقطع لانصالات

القاهرة - رويتر - ذكرت انباء من رئيس الوزراء الصادق المدى قررت الخرطوم امس الخميس انه وقع الغاء الزيادات في الاسعار التي اعلنت يوم الاثنين وشملت زيادة سعر السكر اطلاق نيران بينما تراجعت الحكومة بنسبة ٥٠٠ في الله. فيما يبدو عن زيادات في الاسعار في مواجهة مظاهرات حاشدة. وقالت وكالة الانباء العراقية في نمأ

ونقل راديو ام درمان الذي تلتقط بته هيئة الاذاعة البريطانية عن بيان حكومي قوله أن مجلس الوزراء قرر في اجتماعه امس الخميس تطبيق الزيادة الموعودة في الاجور والغاء الزيادات في

وكان الاعلان عن زيادة الاسعار والضرائب يوم الاثنين قد اشعل

اطلاق الرصاص بالقرب من مجلس الوزراء بعد ساعات من نشر وكالة السودان للانباء تقريرا ذكرت فيه ان الشرطة اطلقت النار على المتظاهرين. وقال راديو ام درمان ان حكومة

٤٨٥٤) قتيلا و ١٠٧٥٠٠ مسرد

تشابليغين نائب رئيس قسم الاعلام لدى مجلس وزراء الاتحاد السوفياتي في مؤتمر صحفى عقده في موسكو

نفاؤل ليسى يتحسن العلاقات مع واشتطن

بعد تولي بوس الرئاسة الشهر المقبل

مساندة عربة لليما بمواجهة التهديدالا مريكي

لها من الخرطوم أنه سمعت اصوات

امس ان اجمالي عدد ضحايا الزلزال في أرمينيا مع الاخذ بالحسيان عدد المتوفين في المستشفيات والمستوصفات وصل لغاية الثامن، والعشرين من كانون الاول الجاري الى ٢٤٨٥٤

انتشل من تحت الانقاض وانقذ ١٥٢٥٤ شخصا.

١٠٧٥٠٠ شَخص من المناطق التى تعرضت للزلزال منهم ما يربو على ١٨ الفا الى خارج حدود ارميتيا مشيرة الى عملية نقل المواطنين قد انتهت الان.

ان مطار الخرطوم اغلق في وجه حركة المحصلة الرسمية لزلزال أرمينيا الطيراته موسكو - بترا - اعلن يوري وخلال العمل لازالة الانقاض

وذكرت وكالة انباء تاس السوفياتية أنه يتم حتى امس نقل ما مجموعه

امسنة شعرية لعبد الرحمن الاستودي عمان ـ الشعب ـ احيا الشاعر

المصري الكبير عبدالرحمن الابنودي امسية شعرية قرأ خلالها عددا من قصائده في مؤسسة عيدالحميد شومان مساء

وقد حضر الامسية عدد كيبر من المثقفين والمهتمين بالحركة الشعرية.

الدولار ب ٢٦٥ ليرة لتنانية

بيروت - أ. ف. ب. - تم تبادل الدولار الاميركى عند اقفال سوق القطع في بيروت ظهر امس الخميس بسعر ٢٦٥ / ٢٥٥ ليره للمبيع و ٥٢٧ ليره للشراء مقابل ٥٣٠ ليره ليوم امس الاول.

رىغيان يقررهك البهي

بروكسل - شينخوا - اعربت المجموعة الاوروبية امس الاول عن اسفها العميق لقرار الولايات المتحدة بالانتقام من دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية بسبب قيامها بفرض حظر على استيراد بعض انواع اللحوم المطعمة بالهرمونات.

فقد ادان فيلي دي كليرك مفوض العلاقات الغارجية للمجموعة الاوروبية القرار الامريكي بإضافة رسوم بنسبة ١٠٠ في اَلمَانَة على صادرات المجموعة الاوروبية اعتبارا من أول الشهر المقبل

الجركية الأمريكية في وجه صادراتها وقال أن هذا الاجراء الانتقامي غير قائم على اساس ويمثل انتهاكا للقواعد المنصوص عليها في الاتفاقية العامة

للتعريفة الجمركية والتجارة. واشار المفوض إلى أنه من حق أي دولة ومن بنها المجموعة الاوروبية ان تتخذ الاجراءات الضرورية لحماية صحة ابنائها طالما أن هذه الاجراءات

لىست تمبيزية. ومن المعتقد أن مجلس المجموعة الاوروبية سيقرر في غضون الايام القليلة القادمة طبيعة الاجراء الذي البقية ص ١٦

تاس السوفياتية للانباء ان قرارا اتخذ بازالة اسعي الرئيسين الراطين ليونيد بريجنيف وكونستانتين تشرنينكو من على جميع المؤسسات بما في ذلك منازل كانا يعيشان فيها.

واضنافت الوكالة قولها تقرز

ازالة اسمي ليونيد بريجنيف وكونستانتين تشرنينكو من اسماء جميع المصانع والادارات الاقليمية والمعاهد العلمية والمنظمات. وقالت الوكالة أن القرار الخذ استجابة لرسائل وعرائض عامة. ومضت الوكالة تقول أن لوحتين تذكاريتين على منزلين سابقين لبريجنيف وتشرنينكو سيتم

وقالت الوكالة أن ألقرار أتخذ من جانب اللجنة المركزية للحزب الشيوعي ومجلس الوزراء وهيئة رئاسة منجلس السوفيات الاعلى.

تونس _ وكالات _ قال السفير تتحسن عندما يتولى جوزج بوش مهام الليبي لدى تونس عيد العاطي عمله كرئيس للولايات المتحدة في العبيدي في مقابلة نشرت امس انّ

توغل في الإمارات الجراد بغزوالحزيرة العربية

ومنطقة الخليج الشهرالمقبل

ا بوظبي - ق. ن. أ. - وصلت الى منطقة السلع على حدود دولة الامارات العربية المتحدة اعداد قليلة من الجراد وتوغلت مسافة تقدر بحوالي عشرين كيلومترا داخل اراضي الدولة.

وقد اتخذت السلطات المسؤولة اجراءات عاجلة لمواجهة وابادة الجراد حیث تم ارسال مجموعات من مکائن رش المبيدات الى منطقة الحدود،

الا أن مصدرا مسؤولا بوزارة الزراعة والثروة السمكية بالدولة اكد ان الحالة تدعو الى الاطمئتان.

من جهة اخرى صرح المهندس حمد سليمان وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية بان تنبؤات مركز الابحاث العالى الخاص بالجراد تؤكد ان الجزيرة العربية ومنطقة الخليج ستكون عرضة خلال الشهر المقبل لغزو اسراب من الجراد.

وقال العبيدي لمجلة رياليتيه التونسية ءاننا نعتقد انه في وجود حكومة ريغان الحالية من غير المكن

دحدوث تحسن، وربما في الستقبل القريب جدا يطرأ تحسن طفيف على العلاقات الليبية الامريكية مع الاخذ في الاعتبار التغيير الذي سيحدث في الشهر المقبل. ومضى قائلا ان المزاعم الاخيرة لواشنطن بشأن استعداد ليبيا لانتاج اسلحة كيماوية انما هي تمهيد لشن

عدوان على ليبيا مماثل للعدوان الجوي الذي وقع في نيسان ١٩٨٦. وتقول ليبيا ان المصنع المعنى في الموضوع سينتج ادوية عندما ييدا العمل خلال شهرين أو ثلاثة اشهر. وتعهد رئيس دولة الامارات العربية

المتحدة الشيخ زايد بن سلطان أل

نهيان امس الاول بدعم بلاده لليبيا في

الإقليمية الأمريكية ١٢ميسلاً

وقال الرئيس الامريكي رونالد ريعان في بيان له ان مد الميام الاقليمية . الى هذه المسافة سيعطى الولايات المتحدة الفرصة لبسط سيادتها وتشريعاتها على هذه المياه الاقليمية

واشنطن - شینخوا - قررت الولايات المتحدة أمس الاول مد مياهها الاقليمية من ثلاثة اميال الى اثنى عشر ميلا وذلك تمشيا مع المعيار الذى حددته اتفاقية للامم المتحدة عام

وايضا على قاع هذه المياه وما تحتها

مثل ولايات بورتريكو وجوام وساوما الامريكية وجزر فيرجن الامريكية وولاية جزر ماريانا الشمالية.

> والعطباعية والنشس والتوزينع (شركت المترعاسة)

ويساخلس الاداق عَصَامِعرهِ قَنْ عَصَامِعرهِ عَمَامِعرهُ

نزعهما ايضا.

﴿ الْمُدْبِرِ الْمِسَامِ

المح ردال شؤول سُلطَ ان الْحَطَابُ

احتسام الادارة والتحرير والتوزييع

77V 14- # 77V-44 صندوق بريد ۲۷ ، ۲۰ م ۹۲۵۱۵۸

هوانف ۱۰۱ ۲۱۲ كالات مطوط تلكس الم ٢٠ شعب حو و فلك مالي ١١٧٩٩٢

البقية ص ١٦

الاشتراكات. بالديناراستوبها أومايعادلها يصاف اليهااجرة البرييد

(الإعلانات: ياجع بشأنها وكالات الإعلان المتمدة الوشكت الشعب شاوع الملاث حستين للشتركين بالعشارج مكانف ١١٤٦٣